

الوسيلة

ثقافية اجتماعية محلية

العدد التاسع - السنة الثالثة

أكتوبر 2009 - شوال 1430 هـ

24 صفحة

عن أمير المؤمنين (عليه السلام) قال :
انَّ الله اختار الجمعة فجعل يومها عيداً واختار
ليلتها فجعلها مثلها وانَّ من فضلها أن لا يسأل الله
عزَّوجلَّ أحد يوم الجمعة حاجة إلا استجيب له ...

أوائل



صفحة 15

ذكريات



صفحة 14

الصحية



صفحة 13

الثقافية



صفحة 20

الرياضية



صفحة 23

أبو جابر: أوجه دعوة لكوادر القرية للمسارعة في الانضمام لهذه المؤسسة

■ أجرى الحوار - أ. ناجي جمعه

بعد الصندوق الخيري مظهراً من مظاهر
التكافل الاجتماعي ، ولا يمكن لهذه المؤسسة
من تحقيق أهدافها دون انخراط شباب القرية
الفاعلين ، وحرصاً
منا على توعية
الناس بأهمية هذه
المؤسسة في إعانة الأسر
الفقيرة أداء لواجبها ، ورغبة في
زيادة إنتاجيتها ، وتحسين أدائها خدمة
للمجتمع ، كان لنا هذا اللقاء الشيق مع
رئيسها الحاج أحمد حسن علي بوصفوان .

لقاء العدد 16-17



هيئة الوسيلة تكرم كوادرها العاملين 7



مهرجان وليد الكعبة الشعري الـ 13 10



وسط حضور وتفاعل غير مسبوق ...

الوسيلة تختتم واحاتها الإيمانية 9 في الحيان

اختتمت هيئة الوسيلة برنامجها السنوي الرمضاني - الواحات
الإيمانية - والذي يُقام للسنة التاسعة على التوالي ، في
مجلس الحاج أحمد الحايكي في يوم الأحد ليلة الاثنين الموافق
٢٠٠٩/٩/٦ م بمحاضرة لعضو مركز الهلال الخيري الأستاذ
محمد عبدالله منصور والذي تحدّث فيها عن موضوع التدريب في
المؤسسات الأهلية ، ومركز الهلال الخيري هو القسم الخيري في
شركة مشاريع الهلال والذي يقدم الدعم للمؤسسات الأهلية .
بدأ اللقاء بالتعريف بالضيف الأستاذ محمد منصور ، ثم بعدها
استعرض منصور أهم سياسات المركز في مجال التدريب ،

الواحات الإيمانية 4 - 5



في مسابقة الإمام المجتبي (ع)

وادي السلام بطلاً للإبتدائي والوعد الصادق بطلاً للإعدادي

افتتحت منافسات الجولة النهائية من مسابقة المجتبي الثقافية
في جامع سماهيج ، واستهلّت الجولة في فئة الإبتدائي بين فريقي
المنتظر(عج) ووادي السلام، والتي حسمها فريق وادي السلام
لصالحه، والجدير بالذكر أن فريق وادي السلام يتكوّن أعضائه من
أحمد محمد عبدعلي و علي ياسين الصايم ، أما في فئة الإعدادي
فتنافس فيها فريقي الوعد الصادق والطفوف، فيها تفوّق فريق
الوعد الصادق على الطفوف ، وفريق الوعد الصادق يتكون من
حسين عبدالكريم أبو نصيب وأحمد درويش أحمد.

أخبار القرية 6



شركة سيراميك دلمون ذ.م.م.

Ceramicadelmon.com

سيراميك بورسلان أدوات صحية

Ceramics Porcelain Sanitary wares

SPANISH CERAMICS

سيراميك إسباني

محافظة حمص 17412989

المنامة 17250636

عـراء 17672207

السفرة 17701175



وصفه مراقبون بالتنوع والمميز ...

الوسيلة تطلق حزمة من الفعاليات والبرامج في موسم (نداءات التوبة)



■ جانب من محاضرة الشيخ القفاص في الجامع

تربوية وأخلاقية تحثُّ على معنى التوبة والرجوع إلى الله ، وأمتاز برنامج هذا العام بميزة التنوع من حيث المكان فكانت الصلاة تقام تارة في مسجد الجامع الكبير، وتارة في مسجد الإمام زين العابدين (ع) في الحياك ، وتارة أخرى في مسجد الإمام الصادق (ع) في الجنمة ، وفي مسجد السيدة زينب (ع) في حي السيدة زينب (ع) تارة ثانية ، إيماناً من القائمين على هذه الفعالية في هيئة الوسيلة بضرورة أن تعم الفائدة على كل أهالي القرية وفي كل أحيائها ومناطقها ، إضافةً على ذلك البرنامج إحياء الأديعة الأسبوعية كدعاء كميل ودعاء التوسل و المناجاة الشعبانية .

وبنات الزهراء تقيم محاضرة

ضمن موسم نداءات التوبة لهذا العام وبالتعاون مع هيئة الوسيلة، أقامت بنات الزهراء (ع) محاضرة بعنوان التهيئة لشهر رمضان الكريم وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٨/٢٠٠٩ في مأتم الحاجية وقد حاضرت فيها الأساذة زينب السبع أم محمد أمين وقد تناولت فيها كيفية الإعداد النفسي لاستقبال شهر رمضان ومن ثم تطرقت إلى حث النفس على الإقبال على الأديعة وقرأة القرآن وإستثمار هذا الشهر الكريم في فعل كل مايرضاه الله وأنه مناسبة لتصفية القلوب وإزالة كل مايسبب الضغينة والعداوة بين الناس.



■ صلاة الجماعة التي أقيمت في مسجد الحياك



أقامت هيئة الوسيلة في الفترة من ٧ إلى ٢١ أغسطس موسم نداءات التوبة استعداداً لشهر رمضان المبارك، وذلك تفعيلًا وتناغمًا مع البرامج التي يطرحها المجلس الإسلامي العلمائي في هذه الفترة من كل عام. حيث كان شعار المجلس لهذه السنة "كتاباً موقوتاً" وذلك إشارة إلى أهم فريضة في الإسلام ألا وهي الصلاة.

أما برامج الهيئة لهذا العام فقد تنوعت ما بين إقامة صلاة الجماعة إلى إلقاء محاضرات و كلمات روحانية هادفة تتحدث عن أهمية التوبة والرجوع إلى الله تعالى عبر استثمار أجواء شهري رجب وشعبان . وتم أيضاً ضمن البرنامج عرض أفلام هادفة تتضمن أبعاداً

على نغم الجلاوات ...

القرية تحتفل بمولد أبطال كربلاء (ع) في المأتم الكبير



أقام مأتم سماهيج الكبير بالتعاون مع هيئة الوسيلة احتفالاً بمولد العترة الطاهرة خلال ثلاث ليالٍ كانت الأولى من نصيب الرادود صالح المؤمن وهي ليلة مولد الإمام الحسين (ع) ، وأما الثانية فالرادود أبازر الحلواجي وهي ليلة مولد العباس بن علي (ع)، وأما الختام فكانت من نصيب الرادود جعفر الدرزي وهي ليلة مولد الإمام السجاد (ع).



وسط حضورٍ وتفاعلٍ غير مسبوقٍ ...

الوسيلة تختتم واحاتها الإيمانية

التدريب في مؤسستنا الأهلية

اختتمت هيئة الوسيلة برنامجها السنوي الرمضاني - الواحات الإيمانية - والذي يُقام للسنة التاسعة على التوالي ، في مجلس الحاج أحمد الحايكي في يوم الأحد ليلة الاثنين الموافق ٢٠٠٩/٩/٦ م بمحاضرة لعضو مركز الهلال الخيري الأستاذ محمد عبدالله منصور والذي تحدّث فيها عن موضوع التدريب في المؤسسات الأهلية ، ومركز الهلال الخيري هو القسم الخيري في شركة مشاريع الهلال والذي يقدم الدعم للمؤسسات الأهلية . بدأ اللقاء بالتعريف بالضيف الأستاذ محمد منصور ، ثم بعدها استعرض منصور أهم سياسات المركز في مجال التدريب ، وأرجع الأستاذ عدم تركيز المركز على برامج التدريب إلى سياسة المركز القائمة على التنوع في البرامج المقدمة منه، حيث لا تقتصر على التدريب بل على برامج متنوعة منها سياسة التوطين .

وأوضح الضيف أن من البرامج التي يقوم بدعمها المركز هو برنامج دعم الطالب وخاصة الطلبة المتخرجين من المرحلة الثانوية من خلال توجيههم ودعمهم مادياً في الجامعات التي تقبلهم ، وبالنسبة إلى تدريب المؤسسات التطوعية بين الأستاذ أن المركز يقدم دورات تدريبية لكوادر هذه المؤسسات على أن يتم التنسيق بينها . وفي نهاية الملتقى تفضل الأستاذ بالإجابة على

تساؤلات الحضور وبعد الختام تفضل الحضور بتناول وجبة سحور .

أنت مسافر

يُذكر أن أولى ليالي الواحات الإيمانية كانت في مآتم أبو نصيب في محاضرة تحت عنوان - أنت مسافر - ألقاها الشيخ رضي القفاص تحدّث فيها عن أنواع السفر حيث قال أن النوع الأول هو سفرٌ في الدنيا ، والآخر سفرٌ للأخرة ، وبين سماحته أن الدنيا دار تزود والأخرة دار الحساب والمجازاة ، وكل ذلك كان باستخدام تقنية العرض الإلكتروني للشيخ .

كتلة الوفاق في الميزان

وفي الليلة الثانية من برنامج الواحات الإيمانية تم استضافة نائب رئيس كتلة الوفاق النيابية النائب خليل مرزوق في لقاء مفتوح بالمآتم العالي تكلم فيها المرزوق حول - كتلة الوفاق في الميزان - أوضح فيها النائب المكاسب التي حققتها كتلة الوفاق بدخولها للمجلس النيابي ، من بينها الرقابة المالية على الموازنات التي يقرها مجلس الوزراء ، وعرض خلال اللقاء مجموعة من الإحصائيات التي تؤكد التقدم الذي حصل من خلال دخول الوفاق للبرلمان برغم المعوقات الكثيرة التي اعترضت طريق تقدمها ،

كما كان هنالك بعض الأسئلة والاستفسارات من قبل الجمهور أجاب عليها النائب في نهاية اللقاء .

نصائح تربوية

وفي الليلة الثالثة من استضافات هيئة الوسيلة الأستاذ صلاح الخواجة في مسجد الشيخ رشيد بتاريخ ٢٠٠٩/٨/٣٠ م ، حيث ألقى الخواجة محاضرة هادفة تحت مسمى - نصائح تربوية - أوضح من خلالها إلى مسؤولية أولياء الأمور والآباء في تأهيل أبنائهم الشباب إلى الدخول في مرحلة الزواج وتكوين الأسرة الصحيحة ، وبين الأستاذ أن على عاتق الأيوين مسؤولية تربية الأبناء منذ الصغر على حمل المسؤولية ومواجهة صعوبات الحياة بعزم وثبات ، وبعد انتهاء المحاضرة القيمة فتح المجال للحضور لعرض أسئلتهم واستفساراتهم .

مكانة الحوزة في قم والنجف

وكانت الليلة الرابعة من نصيب مآتم الحاج يوسف بن حبيب ، حيث استضاف برنامج الواحات الإيمانية سماحة الشيخ عبدالله الدقاق في محاضرة تحت عنوان - مكانة الحوزة في قم والنجف - عرض من خلالها الشيخ الدقاق إلى المكانة التاريخية التي احتلتها الحوزة العلمية في النجف الأشرف والمراحل التي نشأت فيها

، وتابع حديثه بعد ذلك وتطرق إلى حوزة قم المقدسة وبين مكانتها العلمية والمراحل التاريخية التي مرت فيها تلك الحاضنة العلمية العملاقة ، وشدد قبل أن يختم حديثه الشيق على ضرورة الالتفات حول المرجعية الدينية ودورها المحوري في حياة الأمة وفي الحفاظ على الإسلام ، وبعد الختام أجاب سماحته على أسئلة الحضور واستفساراتهم .

الترابط الإجتماعي

وأما الواحة الإيمانية الخامسة فكانت في مسجد السيدة زينب (ع) ، في محاضرة قدمها سماحة السيد فيصل الطالب في تحت عنوان - الترابط الإجتماعي - تحدث فيها عن ضرورة الترابط بين أفراد المجتمع والآثار الإيجابية على مسيرة المجتمعات المترابطة فيما بينها ، وختم سماحة السيد بأسئلة ومدخلات قيمة من الجمهور الكريم .

ردم البحر وهموم الصيادين

وفي ليلة الخميس الموافق ٢٠٠٩/٩/٢ م ، استضافت هيئة الوسيلة في برنامجها الرمضاني رئيس جمعية الصيادين الأستاذ جاسم الجيران وأمين السر الأستاذ عبدالأمير المغني في لقاء مفتوح حول "ردم البحر وهموم الصيادين" في



تاسعة في فريق الحيات



على التوالي ، وهو برنامج يحمل العديد من الهموم والقضايا الدينية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والروحية ، وغيرها من البرامج الهادفة .

وقد شهد البرنامج هذه السنة إقبالاً منقطع النظير من قبل أهالي القرية ومن كل الشرائح الاجتماعية، التي أثنت بدورها على هذا المجهود المبارك من قبل هيئة الوسيلة وما تقدمه من برامج وفعاليات نوعية، مما يعكس التطور المطرد الذي يتسم به الحراك الثقافي والاجتماعي في القرية وبالتالي انعكاسه الإيجابي على الأهالي في حضورهم وتواجدهم في تلك الفعاليات .

صالح العدناني هو أول من كتب الشعر الحسيني باللغة الإنجليزية عندما درس في مدينة لكهنو الهندية ، وهو أول من عمل أرشيف حوادث البحرين والعالم وجمعها في ٣٠ كتاباً . ومن أبرز كتبه (مصارع العترة) و (المرأة في الإسلام) والعديد العديد من المؤلفات والكتب القيمة التي تستحق التحقيق والتدقيق من قبل الكتاب والمؤرخين .

وكانت الليلة الختامية في مجلس الحاج المرحوم أحمد الحايكي في يوم الأحد ٢٠٠٩/٩/٦م ، والجدير بالذكر أن برنامج الواحات الإيمانية يقام هذا العام للمرة التاسعة

الإيمانية استضافت هيئة الوسيلة الدكتور سالم النويدري في مأتم سماهيج الكبير للتحديث حول "مشاهد من سيرة الخطيب العدناني" في ليلة الجمعة ٣-٩-٢٠٠٩م .

حيث تكلم الدكتور النويدري عن نسب السيد العدناني الشريف وانتمائه للدوحة العلوية المباركة ، فنسبه يصل إلى الإمام موسى الكاظم(ع)، حيث كانت ولادته في سنة ١٣٣٨هـ ١٩١٨م.

ومن ثم تحدث عن نشأته وتربيته وتعلمه على يد الشيخ محمد علي المدني والشيخ سليمان المدني - رحمه الله - بعد وفاة والده السيد عدنان الموسوي القاروني . كما وبين الدكتور النويدري عن كون أن السيد كان مبتعثاً رسمياً من قبل الدولة إلى الهند وذلك لغرض تنصيبه رئيساً للقضاة ليحل محل والده .

و أما خطابته فكانت تتسم بالدقة والشمول لكل العلوم والمعارف وأن السيد -رحمة الله عليه- لا يقول كلاماً إلا بعد أن يتحرى موضعه، وكان من أهم تلاميذه الشيخ جعفر الكرابادي والشيخ الحايكي وجملة من الفضلاء ورجال الدين ، بعد ذلك عرج الدكتور النويدري عن كتاباته وشعره حيث أن السيد (رحمة الله) كان يملك قريحة سيالة بحيث لو أراد أن يقول الكلام شعراً لقاله بشكل عفوي ومن دون أيما تكلف .

يُشار إلى أن المرحوم العلامة السيد محمد

مأتم الحاجية بالفريق الشرقي ، حيث تكلم في بداية اللقاء الأستاذ عبد الأمير المغني حول ردم البحر ومضاره على البيئة البحرية مما أدى إلى تحول البحر إلى مياه خالية من الأسماك والكائنات الحية البحرية الأخرى ، وبين أن من النتائج الوخيمة لردم البحر هو نفوق العديد من الأسماك ، وكل ذلك أدى إلى قلة المخزون البحري في البحرين . وعلى الصعيد ذاته تحدث المغني عن المضار الكبيرة التي خلفتها الجزر الصناعية كجزر أمواج وديار المحرق على البيئة البحرية مثل تكون طبقة طينية تتحرك لمسافات طويلة مع تيارات المياه ينتج عنها موت العديد من الأسماك وإلحاق الضرر بمصائدنا . بعد ذلك تفضل الأستاذ جاسم الجيران بالتحدث عن هموم الصيادين ومعاناتهم ، حيث أن البحر هو مصدر الرزق الأساسي للصيادين وهناك الكثير منهم قد ترك هذه المهنة خوفاً على رزقه ، وكما أوضح الجيران أن البحر هو مورد غذائي مهم فلا يجب الاستغناء عن هذا المورد الهام للناس .

وفي نهاية الملتقى أجريت ختمة للقرآن الكريم بعدها تفضل الحضور لتناول وجبة سحور على شرف الحاج حسن العريس .

مشاهد من سيرة الخطيب العدناني

وفي الليلة قبل الختامية من برنامج الواحات

في مسابقة الإمام المجتبي (ع)...

وادي السلام بطلاً لفئة الإبتدائي والوعد الصادق بطلاً لفئة الإعدادي



افتتحت منافسات الجولة النهائية من مسابقة المجتبي الثقافية في جامع سماهيج ، واستهلّت الجولة في فئة الإبتدائي بين فريقي المنتظر (عج) ووادي السلام، والتي حسمها فريق وادي السلام لصالحه، والجدير بالذكر أن فريق وادي السلام يتكوّن أعضاءه من أحمد محمد عبدعلي و علي ياسين الصايم ، أما في فئة الإعدادي فتناقص فيها فريقي الوعد الصادق والطفوف، فيها تفوّق فريق الوعد الصادق على الطفوف ، وفريق الوعد الصادق يتكون من حسين عبدالكريم أبو نصيب وأحمد درويش أحمد.

وفي نهاية الليلة تم توزيع جوائز عينية للفرق المشاركة في المسابقة، وبعد ذلك تم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة، حيث حصل صاحب المركز الأول في فئة الإبتدائي على دراجة هوائية لكل فرد، وصاحب المركز الثاني على ١٠ دينار لكل فرد، أما صاحب المركز الأول في فئة الإعدادي فحصل على مشغل DVD وصاحب المركز الثاني على ١٠ دينار لكل فرد.

وقد كان التفاعل واضحاً من قبل الجمهور مع فقرة التمثيل الصامت، حيث يقوم أحد أعضاء الفريق بتمثيل لأحد الأسماء أو المهن أو منطقة معينة، ويقوم العضو الآخر بالتعرف على ذلك من خلال التمثيل.

أما الفقرة الجديدة التي فيها خروج عن المؤلف خصوصاً في المسابقات الثقافية وهي فقرة التصويب على الهدف بالأسهم.

وأنها كانت في ليالي مباركة من شهر رمضان.

وما ميز المسابقة هو إعطاء نفس السؤال على ورق لكلا الفريقين ، حيث كانت الإجابة تتم على نفس الورقة ثم تسلم إلى اللجنة بعد إنتهاء الوقت، بعد ذلك يقوم مدير المسابقة بقراءة السؤال والإجابة عليها، وقد ساهمت هذه الطريقة كما يرى البعض بعدم تدخل الجمهور في الإجابة على الأسئلة.

المجتبي (ع) وتخليد ذكره أكثر في قلوب الناشئة، ثم إجتمعت اللجنة المنظمة للمسابقة لتوزيع الأدوار بينها لجمع الأسئلة وتوفير الأدوات اللازمة لإظهار المسابقة بالشكل اللائق وعمل الاعلان وغيرها من الأمور.

أما عضو فريق روح الله حسين المقابي فيرى بأن المسابقة كانت متنوعة من حيث الأسئلة ومن حيث طريقتها، ممتعة ومسلية خصوصاً

أما بخصوص فكرة المسابقة فقد أشار رئيس اللجنة المنظمة للمسابقة محمد عبدالجبار بأن فكرة المسابقة بدأت مع حلول شهر رمضان المبارك وذلك لكي تستهدف الفئات العمرية من سن العاشرة إلى الخامسة عشر (الإبتدائي والإعدادي) وذلك لشج البرامج التي تستقطب هذه الفئة في الشهر الفضيل ولتسليط الضوء على المولد المبارك للإمام الحسن

تقيم هيئة الوسيلة

مهرجان

إنشادي لتدشين شريط

تاه الكلام لفرقة الأمراء

الخميس ليلة الجمعة

٢٢/١٠/٢٠٠٩م

الثامنة مساءً

بالتقرب من

مركز الدير الصحي

مكان للنساء

٢٠٠٩

تاه الكلام

Taah al-kalam

فرقة الأمراء

الإشهادية ٢٠٠٩

إدارة الإنتاج:

هيئة الوسيلة ٠١١٧٧٢٠٠٠ - ٤٤٣٠٠٤٤٣

عقود الطبع والتوزيع محفوظة لسيد

مسجلات الفيزياء الإسلامية

تلفون: ٠١١٢٢٣٣٠٠٠٠٠

موقع: ٢٠٠٩



بمشاركة البلاديين و الولد

سماهيج تحيي ذكرى وفاة الهادي (ع)

بدعوة من الجمعية الحسينية بقرية سماهيج أحيا أهالي سماهيج وفاة الإمام الهادي عليه السلام بالحضور في موكب عزاء القرية ليلة الجمعة ٢٥-٦-٢٠٠٩ م بمشاركة الرادود علي حسن الولد. وفي يوم الوفاة ليلا شارك الرادودان عبدالأمير البلادي والسيد حسن البلادي في إحياء هذه المناسبة العظيمة وذلك في مأتم سماهيج الكبير.



في جو بهيج..هيئة الوسيلة تكرم كوادرها العاملين

كرّمت إدارة هيئة الوسيلة كوادرها العاملين في لجانها المختلفة بتاريخ ٢٠٠٩/٧/٣، وذلك بمناسبة انتهاء الدورة الثانية للإدارة (٢٠٠٧-٢٠٠٩م)، عرفاناً وشكراً من إدارة الوسيلة للكوادر التي بذلت الوقت والجهد لوجه الله ولأداء التكليف الشرعي وطلباً لرضاه تعالى، من أجل تطوير وارتقاء العمل الإسلامي في القرية... وقد بدأ الحفل البهيج الذي جمع كوادر الوسيلة بعد تلاوة القرآن الكريم وتبيان الهدف من هذا التكريم، بكلمة للرئيس السابق للهيئة (بالدورة الثانية) الشيخ حسين الصائم بيّن فيها أهداف هذا التكريم بقوله أن هذا التكريم هو تكريم للعمل الخالص لوجه الله تعالى وهو تكريم العاملِ لعمله الذي طلب فيه رضا الله تعالى، وكذلك من منطلق: (من لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق).

وبعد انتهاء سماحة الشيخ من كلمته، دُعِيَ سماحة الشيخ حسين والأستاذ محمد شمسان (نائب الرئيس في الدورة الثانية) والحاج علي الخزنة حفظه الله - والذي يُعدُّ من أعمدة العمل الإسلامي في القرية ومن أصحاب اليد المباركة في ولادة هذا العمل الإسلامي المبارك (هيئة الوسيلة) منذ عقدين من الزمن - إلى منصة الحفل لتكريم الكوادر العاملة في جو ملؤه الفرح والسرور على هذا اللقاء الجميل الذي جمع إخوة العمل الواحد.



الوالد	أسم المولود / المولودة
صلاح عبدالله شمسان	سارة
سيد حسين هاشم الغني	فاطمة
بشار الحلبي	ريان
حسن المشكول	فاطمة - زهراء
محمد جواد أحمد المعلم	ولاء
فاضل عباس علي كاظم	أبرار
جعفر حبيب يتيم	أبرار
علي (وحيد) محمد سلمان	
محمد شمسان محمد شمسان	شمسان
إبراهيم حسن الدخيل	هبة
محمد عبدالله المسيح	علي - زهراء



بادر بالتسجيل ..

للعقبة الجماعية

التي ستقام خلال أيام عيد الغدير الأغر

صلاح شمس 36669976

عبدالله المقابي 36052062

السحب على مسابقة شهر رمضان

أجريت قرعة المسابقة التي أقامها هيئة الوسيلة في شهر رمضان المبارك، وذلك في جامع سماهيج في ليلة السبت ٢-١٠-٢٠٠٩م. وأسفرت القرعة عن فوز التالية أسمائهم:

الجائزة الأولى: علي جعفر أحمد .
 الجائزة الثانية: علي نبيل خليل.
 الجائزة الثالثة: خديجة جمعة محمد.
 الجائزة الرابعة: محمد عبدعلي.
 الجائزة الخامسة: تعوب محمد حسن.
 الجائزة السادسة: حسين علي اليتيم.

الجائزة السابعة: نعيمة حسن عبدالله اليتيم.
 الجائزة الثامنة: علي عباس المؤذن.
 الجائزة التاسعة: زينب عبدعلي.
 الجائزة العاشرة: فاطمة حسين أحمد.
 الجائزة الحادية عشر: فاطمة حسين علي.
 الجائزة الثانية عشر: فاطمة إبراهيم يوسف.
 الجائزة الثالثة عشر: مناهل مهدي حسين.
 الجائزة الرابعة عشر: معصومة سلمان.
 الجائزة الخامسة عشر: ولاء حسين أحمد.
 الجائزة السادسة عشر: حسن عباس علي.

تحت شعار: فليكن صيفك هادفاً..

حزمة من البرامج والأنشطة في صيفية الوسيلة 2009

الشرعي. أما دورة الثقافة الإسلامية فهي برنامج متمم لدورة التكليف يستهدف خريجي هذه الدورة أي طلاب الصف الثالث الإعدادي و الأول الثانوي و تهدف إلى زيادة الوعي ببعض المسائل والموضوعات في مختلف الثقافة الدينية بصورة تفصيلية عما تعلمه الطالب في دورة التكليف، و جاري إخراج كتاب و منهج لهذه الدورة.

بالنسبة للبرنامج الترفيهي، فقد تم تكوين فريق معين لتنظيم وإدارة هذا البرنامج في الدورة الصيفية، فكانت الفعاليات الترفيهية متنوعة بين ثقافية و رياضية و رحلات برك سباحة و سينما. كما قام بتنظيم مسابقة ثقافية ترفيهية هادفة (مسابقة المجتبي) لأبناء القرية خلال شهر رمضان المبارك لخلق روح المنافسة و التحدي بين الفرق المشاركة و تحقيق الفائدة العلمية من خلال تنوع مجالات الأسئلة و المهارات، و قد لاقت إقبالا من جانب طلبة الدورة الصيفية للمشاركة فيها.

وفي قد قامت هيئة الوسيلة مؤخرا بتكريم طلبة الدورة الصيفية، بحضور أولياء الأمور. و يذكر أن التعليم الديني قد استمر خلال شهر رمضان المبارك بواقع ٣ أيام في الأسبوع بدلاً من ٥ أيام في المراكز التعليمية المختلفة.



البرامج التي توليها اللجنة اهتماماً خاصاً لأنها تستهدف مرحلة مهمة جداً من حياة الانسان المسلم تترتب عليها جملة من الأمور و المسائل الفقهية و العقائدية و الأخلاقية و الثقافية و ينخرط في هذا البرنامج طلاب الصف الثاني الإعدادي. قد بدأت اللجنة بتخريج أفوجها منذ ٢٠٠٤ كما أنها أعدت منهجاً خاصاً يغطي أهم مسائل التكليف

القرية. أما البرنامج الترفيهي الذي أعده فريق مكلف بذلك، فقد احتوى على الكثير من الأنشطة و الفعاليات المتنوعة و المفيدة و الترفيهية، فكان هناك عرض لأفلام الكرتونية و المسابقات المسلية و الرحلات الهادفة إلى الحدائق و برك السباحة و المزارات و كرة القدم. و يذكر أن دورة التكليف الشرعي هي إحدى

بدأت هيئة الوسيلة دورتها الصيفية لهذا العام بحزمة من البرامج والأنشطة و الفعاليات التعليمية و الترفيهية الموجهة لكل الفئات العمرية بانتظام حوالي ١٥٨ طالباً من مختلف الأعمار موزعين على ٤ مراكز تعليمية وهي الجامع و مسجد الإمام زين العابدين (ع) بالحيك و مسجد مقام الحسن (ع) و مسجد السيدة زينب (ع) و مسجد الشيخ عيسى، و قد دشنت اللجنة دورتها لهذا العام بتاريخ ٦/٧/٢٠٠٩.

وكانت حزمة البرامج الدينية و الثقافية و الترفيهية التي أطلقتها اللجنة هي: برنامج التعليم الديني من الصف الأول الابتدائي إلى الصف الأول الإعدادي و دورة التكليف الشرعي ٢٠٠٩ التي تستهدف طلاب الصف الثاني الإعدادي، و قد تم استحداث دورة خاصة موجهة لخريجي دورة التكليف الشرعي لطلاب الصف الثالث الإعدادي و الأول الثانوي (دورة الثقافة الإسلامية)، بالإضافة إلى دورة خاصة للكبار (فقهية - تاريخية - أخلاقية - عقائدية) من الصف الثاني الثانوي إلى المستوى الجامعي يحاضر فيها مجموعة من الأساتذة و العلماء، حيث لبت هذه البرامج و الدورات الدينية كافة الفئات السنية لأبناء

الوسيلة تهني أ. عبدالزهراء بوسنيدي



وكان مركز التوعية التعليمي قد طرح مؤخراً دبلوم الطبائبي لعلوم القرآن و لقي إقبالا متميزاً في فرعيه الرجالي و النسائي، ويستعد المركز للمزيد من الفعاليات و الورش التعليمية و التدريبية التي تستهدف مختلف الفئات و الشرائح العمرية.

تقدم الوسيلة أجمل باقات التهئة و السرور لأخ أ. عبدالزهراء حسن بمناسبة حصوله على شهادة الخطابة من مركز التوعية التعليمي فرع جمعية التوعية الإسلامية،..

كرمت جمعية التوعية الإسلامية اثنين من خريجيها من قسم الخطباء الحسينية، وهما الخطيبين الملا عبدالزهراء بوسنيدي و الملا عبدالزهراء المبشر، وذلك ضمن برنامج المركز التعليمي إثر اجتيازها الاختبارات العملية و الملاحظة الميدانية، و أكرم رئيس مركز التوعية التعليمي سماحة الشيخ علي المتغوي حرص و اهتمام التوعية بطبقتها في مختلف التخصصات لا سيما في الخطابة الحسينية بقسميه الرجالي و النسوي، و أوضح المتغوي أن التخريج يأتي متدرجاً و وفقاً للمعايير المعتمدة من قبل عدد من المتخصصين المعتمدين لدى مركز التوعية

الزواج الجماعي المشترك 2
الدير الخيري | المحرق للعمل الخيري
سهاميخ الخيري | عراد الخيري

إفتتاح باب التسجيل

والمقرر إقامته 2009/12/4 هـ
ترامناً مع ذكرى عيد الغدير الأغر



لآلئ المحرق
مشروع الزواج الجماعي المشترك

للإستفسار و التسجيل

صندوق الدير الخيري ٣٩٦٨٧٥٨٥ - ١٧٣٣٠٥٨٣
صندوق المحرق للعمل الخيري ١٧٣٤٣٥٦٧ - ١٧٣٤٣٣٢١
صندوق سهاميخ الخيري ٣٩٨٩٩١٧٥
صندوق عراد الخيري ٣٩٦٩٩٦٢٣ - ٣٩٦٨٢٢٤٢



في مولد الامام الحجة (عج) الوسيلة تقدم باقة من البرامج المتنوعة

وبنات الزهراء (ع) مضيف الحجة السنوي مع مهرجان ترفيهي للأطفال، وتميز المضيف والمهرجان بحضور واسع وكبير من جميع شرائح ابناء القرية. وعمت الفرحة القرية لمدة ثلاث ليالي مصداقاً لقول أهل البيت (ع) يفرحون لفرحنا..

والشعر والانشودة والجلوات كما تم السحب على أرقام الجمهور في نهاية الاحتفال وسط البهجة والسرور من الحضور الذي إكتظ المآتم به، ولا ننسى ان ننوه بان المآتم قد قام بتكريم السيد جواد الهويدي كأحد الشخصيات البارزة في القرية والتي خدمت القرية لعقود. وفي الليلة الثالثة للمولد أقامت الوسيلة

النصف والتي تعتبر أعظم ليلة بعد ليلة القدر، وأقيم الاحياء في الجامع بحضور جمع كبير من المؤمنين وأستغرق الاحياء حوالي الساعة بمشاركة مجموعة من قراء القرية. وفي الليلة التالية شاركت الوسيلة المآتم العالي في الاحتفال السنوي المشترك والذي أقيم في المآتم العالي بفقرات متنوعة من الكلمة

أقامت هيئة الوسيلة باقة من البرامج المتنوعة بمناسبة مولد الامام المهدي (عج) حيث شاركت الوسيلة الناس الفرحة في ليلة المولد بناصفة الوسيلة التي أقيمت بجوار المآتم الكبير وسط بهجة وحضور كبير من الكبار والصغار. وفي نفس الليلة قامت الوسيلة بإحياء ليلة

موسم الإمام الصادق (ع) الثالث



الشيخ شاکر الفردان

ورشة عمل
بعنوان

الشباب
والعمل الإسلامي

يوم الإثنين ليلة الثلاثاء

2009/10/26

7:30 مساءً

المآتم العالي

محاضرة للنساء

الجمعة ليلة السبت
2009/10/23

مقر بنات الزهراء الجديد

8:00 مساءً

محاضرة لمدرسي
لجنة التدريس وأولياء الأمور

الاستاذ حسن البناء

بعنوان

دور المربي في توعية
الجيل الشبابي من خلال
إستلھام سيرة
الأمام الصادق (ع)

الجمعة ليلة السبت

2009/10/23

مآتم أبو نصيب

8:00 مساءً



السيد مجيد المشعل
رئيس المجلس الإسلامي العلماني

صلاة الجمعة
مع كلمة بعنوان

الفقه الجعفري ودوره في
صناعة الحضارة الإسلامية

السبت ليلة الأحد

2009/10/17

جامع سماهيج

بمشاركة واسعة من القرية وخارجها ...

مهرجان وليد الكعبة الشعري الـ 13 يقام في سماهيج الكبير



■ مهرجان وليد الكعبة الشعري وفي الإطار صورة الشيخ صنقور

نظمت مؤسسات القرية (هيئة الوسيلة / نادي سماهيج/صندوق سماهيج) المهرجان الشعري المميز الذي يتألق سنّة بعد أخرى والذي يقام بمناسبة مولد أمير المؤمنين (ع) وذلك ليلة الثلاثاء الموافق ٦ - ٧ - ٢٠٠٩م في مأتم سماهيج الكبير بحضور نخبة من شعراء البحرين والسعودية، وكان ضيف الشرف لهذا العام سماحة العلامة الشيخ محمد صنقور. وبدأت فقرات المهرجان بواحة شعرية للشاعر الشيخ عبد الهادي المخوضر وتلاه الشيخ حسين الصائم ثم الأستاذ راشد الجشي من منطقة (القطيف) واختتمت الواحات الشعرية بواحة سماهيجية للأستاذ الشاعر حسين السماهيجي . وكانت آخر فقرات الحفل كلمة هادفة سمّحتها الشيخ محمد صنقور على الحضور، تكلم فيها عن أهمية الشعر في الإسلام وما يمثله من رسالة سامية لإيصال الفضيلة للأمة. و بعد الكلمة تفضل الحضور بتناول وجبة عشاء على شرف الحاج عبدالعزيز الحابكي .



فرقة الأمراء تشارك

في حفل تكريم التعليم الديني في منطقة سيهات

شاركت فرقة الأمراء الإنشادية في حفل تكريم لطلبة التعليم الديني في منطقة سيهات - السعودية وذلك في تاريخ ١٣ من أغسطس ٢٠٠٩ ، وقد أقيم الحفل في منتجع الواحة الخضراء. ولفرقة الأمراء العديد من المشاركات الإنشادية في الإحتفالات المقامة سواءً في البحرين أو في خارجها إحياءً لذكرى مولد أهل البيت (ع) ، كما أنها حققت العديد من المراكز المتقدمة في المسابقات الإنشادية، وقد قامت مؤخراً بالإعلان عن إصدارها الأول "تاه الكلام".



■ جانب من مشاركة فرقة الأمراء في سيهات



هيئة الوسيلة وصندوق سماهيج

يقيمان مشروعهما السنوي الثاني "إفطار صائم"

أقامت هيئة الوسيلة وصندوق سماهيج الخيري مشروع "إفطار صائم" للعام الثاني على التوالي، حيث بدأ الحضور بالتوافد بعد صلاة الجماعة بإمامة الشيخ أحمد الفرج في جامع سماهيج، وذلك في ليلة الثلاثاء الموافق ٧/٩/٢٠٠٩م في مأتم سماهيج الكبير، وذلك إحياءً لسنة الرسول الأكرم (ص)، حيث قال: "أيها الناس من فطر منكم صائماً مؤمناً في هذا الشهر كان له بذلك عند الله عتق رقبة ومغفرة لما مضى من ذنوبه".

واللافت في هذا العام عن العام السابق هو الحضور الكبير الذي فاق حضور العام الفائت، وقد أثنى الحضور على هذه الفعالية وطالبوا باستمرارها لما لها من دور اجتماعي كبير من خلال جمعها أبناء القرية على مائدة واحدة، وما لها من دور في إحياء سنة الرسول الأكرم (ص)، وقد اعتمدت اللجنة المنظمة للفقير أسلوب "البوفيه المفتوح".



مسجد الحياك يحتضن إحتفال مولد الإمام المجتبي (ع)

عبارة عن فقرة الشعر وكان ضيفها الأستاذ حسين طاهر من قرية الدير، نثر فيها أحاسيسه الولائية في مدح الإمام الحسن المجتبي (ع).

وكان ختام الحفل مع التواشيع والجلوات وكانت بصوت الرادود الحسيني محمد جاسم العرادي، والذي أضفى على أجواء الحفل رونقاً خاصاً من الأُنس والسرور فوق ما كان يشحن أجواء الإحياء من بهجة وسعادة، وبعد ختام فقرة الجلوات والتي كانت بصوت الأخ محمد العرادي تناول الحضور سحوراً والذي كان على شرف فريق الحياك.

والجدير بالذكر أن هيئة الوسيلة تقيم إحتفالاً سنوياً في مسجد الإمام زين العابدين (ع) بالحياك في مولد الإمام الحسن (ع)



كما كانت تنتزّل على قلوب الأئمة (ع). ومن ثم ختم حديثه بضرورة توثيق عُرى الترابط مع صاحب الزمان (عج) كي نحظى بدعائه وأن نسعى لرضاه (ع). ومن ثم كانت الفقرة الثالثة وهي

بمناسبة ذكرى مولد الإمام الحسن المجتبي (ع) سبط الرسول الكريم (ص)، أقامت هيئة الوسيلة إحتفالاً بهذه المناسبة العطرة في مسجد الإمام زين العابدين (ع) بفريق الحياك.

بدأ الحفل بتلاوة عطرة للقارئ الناشئ حسين عيسى الحايكي، تلاه كلمة للشيخ محمد علي الخاتم، تكلم فيها عن الآخرة وأجواء ذلك اليوم العظيم وعرّج بعد ذلك على المفردة القرآنية التي كثيراً ما تستخدم في القرآن الكريم وهي مفردة "وما أدراك"، وقال أنها لا تستخدم إلا في الوصف الأخرى وفي تبيان أجواء اليوم الآخر، ولكنها استخدمت في سورة القدر في وصف ليلة القدر. وقال أن الملائكة تنتزّل في تلك الليلة العظيمة على قلب صاحب العصر والزمان (عج)

حول ظروف رؤية هلال شهر رمضان الوسيلة تستضيف الدكتور وهيب الناصر

ضمن برامج ملتقى هيئة الوسيلة الثقافي إستضافت قرية سماهيج رئيس الجمعية الفلكية البحرينية الدكتور وهيب الناصر في أمسية فلكية حول ظروف رؤية هلال شهر رمضان المبارك في مأتم سماهيج الكبير، حيث تم عرض الموضوع ومناقشته من زاوية علمية بحثية. وقد لاقى المحاضرة تفاعلاً مميّزاً من الجمهور، وذلك في فقرة مميزة تم خلالها عرض صور سابقة لسماهيج في ليالي الإستهلال التي غالباً ما تكون مغبرة وغير مستقرة إذ تصعب فيها الرؤية، تم فيها إختبار الجمهور ومدى قدرتهم على تحديد وتمييز الهلال.

بتنظيم "سماهيج ملتيميديا" .. وبمساهمة من هيئة الوسيلة "الفنل" يحصل على المركز الأول بمسابقة سماهيج الثقافية "ما؟؟"

الوصول إلى الهدف. تبلورت الفكرة.. وفعلاً رسم الهيكل العام لطريقة المسابقة.

هذا وقد أشاد عضو مجلس بلدي المحرق محمد حسن عباس بهذه المسابقة والتنظيم الرائع مؤكداً على ضرورة إقامة مثل هذه الفعاليات المجتمعية وضرورة تقديم الدعم لها، ومن جهته بين رئيس نادي سماهيج المهندس عبدالحسن جعفر الحايكي الجهود التي قام بها الشباب في تقديم المسابقة بطرق حديثة ومتطورة ساهمت في اجتذاب شريحة كبيرة من الشباب المثقف، وركز الحايكي على أهمية وجود أطر التعاون بين الجهات والمؤسسات الفاعلة في المنطقة.

وأشار منير الوردى عضو اللجنة الإعلامية إلى أن التغيير كان هدف اللجنة المنظمة مما حدا بها إلى تطوير طريقة المسابقة من عرض الأسئلة والتقنية المستخدمة، فهناك أسئلة الفيديو وشاشات العرض والحاسوب الألي وضرورة استخدام التكنولوجيا الرقمية وهذا يشكل تحدياً آخر.

وأردف الوردى، تحققت الفكرة وكسر التحدي وكانت الغلبة للشباب، فأقيمت المسابقة في نسختها الأولى في شهر رمضان المنصرم لتحقيق نقلة نوعية في الطريقة والإعداد والعرض، وفي هذا العام كان التطوير في كافة النواحي الفنية والتقنية والإعداد والتنظيم الذي لاقى الاستحسان وحاز على الإعجاب حتى صفق الجميع له بحرارة.

واختتم الوردى حديثه بتقديم شكره لهيئة الوسيلة على مشاركتها في التنظيم مما شكل دعماً آخر للجهود المبذولة في مؤسسات القطاع الأهلي ومحفزاً آخر لمواصلة المشوار.



والرياضي التي احتضنت المسابقة وقدمت كافة سبل الدعم والرعاية اللا محدودة، والشكر موصول إلى العضو البلدي محمد حسن عباس على دعمه للمسابقة وجميع المؤسسات التي لم تتوان عن تقديم خدماتها للجنة.

فيما بين صادق احمد رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة بأن مسابقة سماهيج الثقافية "ما؟؟" كانت عبارة عن فكرة ظهرت عندما عمّ الجمود على البرامج الثقافية والنوعية خلال شهر رمضان الكريم في محافظة المحرق.

وبين أحمد بأن التحديات كانت كبيرة ولكنها بحجم المسؤولية التي قرر هؤلاء الشباب حملها على عاتقهم وهم فعلاً أهل لهذه المسؤولية. فالاجتماعات المتتالية لرسم الفكرة المجردة على الورق كانت أول خطوة ملموسة في طريق

الكبير تمثل دليلاً واضحاً على نجاح مسابقة سماهيج الثقافية الرمضانية في نسختها الثانية، وهذا الأمر يضع على عاتق اللجنة حملاً آخر بضرورة التطوير والتقدم عام بعد عام نحو الأفضل."

وأوضح عبدالله، كانت المسابقات ممتعة للجميع ونجحنا في خلق أجواء التواصل بين الشباب من مختلف المناطق في محافظة المحرق معززين بذلك روح الترابط بين هذه الفئات في المنطقة وهذا كان أحد الأهداف الضمنية التي سعت إليها اللجنة المنظمة عندما وضعت استراتيجيتها الأولية للمسابقة وتم تحقيق هذا الهدف حيث الجميع في مكان واحد يتعارفون ويتناقشون ويتحاورون.

وقدم عبدالله شكره إلى إدارة نادي سماهيج الثقافي

حقق فريق الفنل المركز الأول في مسابقة سماهيج الثقافية "ما؟؟" وذلك بعد تغلبه على منافسيه فريق جمعية الإمام الصادق وفريق الشهيد بهشتي في ختام مسابقة سماهيج الثقافية "ما؟؟" والتي شهدت تنافساً بين ٣٦ فريق بواقع ١٠٨ مشارك من مختلف الشرائح بمحافظة المحرق.

وكانت مجريات المسابقة النهائية حافلة حيث شهدت تواجد مكثف من قبل الجماهير التي جاءت لتشجع فرقها المتنافسة للوصول إلى المركز الأول، وبعد عدة جولات قادها المقدم المبدع الأستاذ علي حسن مسعود - تمكن فريق الفنل من الانفراد والتصدر للمركز الأول بعد تحقيقه خمس نقاط أولية، واقتصرت المنافسة بين فريق جمعية الإمام الصادق وفريق الشهيد بهشتي والذين تنافسا على المركزين الثاني والثالث.

واحتدمت المنافسة بين الفريقين الصادق و بهشتي لتنتهي بالتعادل بواقع أربع نقاط لكل منهما، وهنا جاء دور سؤال السرعة لكسر التعادل وتحديد الفائزين بالمركز الثاني والثالث، وبعد طرح سؤال السرعة تمكن فريق الصادق من الإجابة الصحيحة بسرعة فاقته غريمه بهشتي لتعلن اللجنة المنظمة بصحة الإجابة وتتويج الفنل بطل المسابقة بينما حل الصادق في المركز الثاني و بهشتي ثالثاً.

وعبر الأستاذ محمد معتوق من فريق الفنل عن بالغ سعاده بتحقيق هذا الإنجاز مشيراً إلى غزارة المستوى الثقافي والعلمي الذي يحققه للفائدة للجميع سواء للمشاركين أو الجمهور. وقدم خالص شكره إلى اللجنة المنظمة على هذا الجهود الجبار.

وفي كلمة لرئيس اللجنة المنظمة محمد عبدالله قال فيها "إن هذه المسابقة التي شملت المشاركة الفاعلة والحضور

تحت رعاية الأستاذ محمد عباس .. وبحضور مدير مدرسة سماهيج ”مصانع الدير“ بطلاً لدورة سماهيج الكشفي الرمضانية الرابعة

■ خاص - مركز سماهيج الكشفي



توج فريق مصانع الدير بطلاً لنهاية دورة مركز سماهيج الكشفي الرمضانية الرابعة ٢٠٠٩م للناشئين التي يرعاها عضو مجلس بلدي المحرق محمد حسن عباس والتي تقام بالتعاون مع نادي الدير ونادي سماهيج وبرعاية إعلامية من موقع سماهيج ملتيميديا. وقد حضر الختام على صالة سماهيج الرياضية مدير مدرسة سماهيج علي سالم مبارك والمدير المساعد عادل عبدالرحمن ورئيس نادي الدير السيد عباس الماضي ورئيس اللجنة الاجتماعية بنادي سماهيج السيد عباس المعلم وعدد كبير من القيادات الكشفية والجمهور الرياضي في المنطقة. إذ جمع لقاء المباراة النهائية بين مصانع الدير وفريق وسطي سماهيج بعد تأهلها على كل من الشمس والملكي في دور نصف النهائي بالركلات

الترجيحية. كانت المباراة عبارة عن سجل من الأهداف المتبادلة بين الطرفين أسفرت عن رباعية لصالح المصنع مقابل ثلاثة أهداف للوسطيسجل للمصنع سيد هادي علوي (هاتريك) وهدف لأحمد جليل، وأحرز للوسطي هدف لكل من عيسى أحمد الدخيل وأحمد سلمان وحسن عبدالشهيدي. أدار اللقاء الحكم المبدع عباس بوهاني. بعدها تم تكريم الرعاة وبعض البطولة لفريق مصانع الدير.

تكريم عائلة الشهيد سماهيج توبن شهدائها

■ تصوير-شبكة سماهيج الثقافية

وبعدها القى عبدالزهراء اخ الشهيد الشيخ عيسى السماهيجي كلمة وتحدث فيها عن سيرة الشهيد والظروف التي عانتها العائلة ومازالت تعانيها جراء فقدته، والصعوبات التي واجهت العائلة في البحث عن ابنها في العراق، خصوصاً وأن الشهيد لم يحضى بقبر له يزار كما باقي شهداء الوطن، واخيراً كان هناك فلم قصير عن حياة الشهيد علي يوسف الحبيب يتحدث عن سيرته وظروف اعتقاله والمداد حفلة الله ورعاه، وبعد ذلك قصيدة للشاعر الاستاذ حسين السماهيجي، وبعدها القى سماحه الاستاذ حسن المشيمع كلمته والتي تحدث فيها عن تراص الصفوف ومواصلة طريق الشهداء،

أقيم في يوم الخميس ليلة الجمعة الموافق ٢٠٠٩/٨/٢٠م في تمام الساعة التاسعة حفل، تأبين الشهيد السعيد علي يوسف الحبيب والشهيد الشيخ عيسى السماهيجي، حيث بدأ الحفل بتلاوة للقرآن الكريم للقارئ عبدالقادر درويش، وكان عريف الحفل الاستاذ جعفر بوصفوان، وتلاه كلمة لسماحه للشهيد عبدالجليل المقداد حفلة الله ورعاه، وبعد ذلك قصيدة للشاعر الاستاذ حسين السماهيجي، وبعدها القى سماحه الاستاذ حسن المشيمع كلمته والتي تحدث فيها عن تراص الصفوف ومواصلة طريق الشهداء،

في مسابقة ”نون والقلم“ سماهيج يكتسح المراكز الأولى

اكتسحت قرية سماهيج ممثلة بهيئة الوسيلة المراكز الأولى والسنة الثانية على التوالي في مسابقة ”نون والقلم“، والتي تقيمها جمعية التوعية الإسلامية للسنة الرابعة، حيث حققت سماهيج ٥ من المراكز الأولى حققها كل من: محمد عبدالأمير ميرزا، حسن عبدالله يقيم، علي عبدالنبي حبيب، محمد عبدالأمير شمس، علي عقيل. وقد تجاوز عدد المسجلين للمسابقة في هذا



”لألى المحرق“ تلتقي بوزير الدولة منصور بن رجب



التقى وفد يمثل (لجنة لألى المحرق) مشروع الزواج الجماعي المشترك لصناديق المحرق الخيرية (صندوق الدير الخيري، صندوق سماهيج الخيري، صندوق عراد الخيري) وصندوق المحرق للعمل الخيري) بوزير الدولة الأستاذ منصور بن رجب حيث استعرض الوفد مع معالي الوزير أنشطة اللجنة منذ تأسيسها العام الماضي والتي كان الزواج الجماعي المشترك الأول لمناطق عمل الصناديق باكورة منجزاتها وتأمّل اللجنة إقامة الزواج الجماعي المشترك الثاني هذا العام الرابع من شهر ديسمبر ٢٠٠٩م.

إنفلونزا الخنازير

◆ ما هو إنفلونزا الخنازير؟

إنفلونزا الخنازير مرض تنفسي حاد وشديد الإعداء يصيب الخنازير ويسببه واحد أو أكثر من فيروسات إنفلونزا الخنازير من النمط A. ويتسم هذا المرض، عادة، بمعدلات مراضة عالية ومعدلات إماتة منخفضة (١-٤٪). وينتشر الفيروس المسبب للمرض بين الخنازير عن طريق الرذاذ والمخالطة المباشرة وغير المباشرة والخنزير الحاملة للمرض العديمة الأعراض. ويُسجّل وقوع فاشيات من هذا المرض بين الخنازير على مدار السنة، مع ارتفاع نسبة حدوثها في موسمي الخريف والشتاء في المناطق المعتدلة المناخ. وتميل كثير من البلدان إلى تطعيم أسراب الخنازير ضد هذا المرض بشكل روتيني.

وتتنتمي فيروسات إنفلونزا الخنازير، في معظم الأحيان، إلى النمط الفرعي H1N1، ولكن هناك أنماطاً فيروسية فرعية تدور أيضاً بين الخنازير (مثل الأنماط الفرعية H1N2 و H3N1 و H3N2). ويمكن أن يُصاب الخنازير كذلك بفيروسات إنفلونزا الطيور وفيروسات الإنفلونزا البشرية الموسمية وفيروسات إنفلونزا الخنازير. وكان البعض يعتقد أنّ البشر هم الذين تسببوا أصلاً في إدخال النمط الفيروسي H3N2 بين الخنازير. ويمكن أن يُصاب الخنازير، في بعض الأحيان، بأكثر من فيروس في آن واحد، ممّا يمكن جينات تلك الفيروسات من الاختلاط ببعضها البعض. ويمكن أن يؤدي ذلك الاختلاط إلى نشوء فيروس من فيروسات الإنفلونزا يحتوي على جينات من مصادر مختلفة ويُطلق عليه اسم الفيروس "المتفارض". وعلى الرغم من أنّ فيروسات إنفلونزا الخنازير تمثل، عادة، أنواعاً فيروسية مميزة لا تصيب إلا الخنازير، فإنها تتمكن، أحياناً، من اختراق الحواجز القائمة بين الأنواع وإصابة البشر.

◆ كيف تحدث الإصابة؟

تصيب فيروسات أنفلونزا الخنازير البشر حين يحدث اتصال بين الناس وخنزير مصابة، وتحدث العدوى أيضاً حين تنتقل أشياء ملوثة من الناس إلى الخنازير.

ويمكن أن تصاب الخنازير بأنفلونزا البشر أو أنفلونزا الطيور، وعندما تصيب فيروسات أنفلونزا من أنواع مختلفة الخنازير يمكن أن تختلط داخل الخنزير وتظهر فيروسات خليطة جديدة.

وعن أسباب الإصابة بالمرض، فقد أعلنت منظمة الصحة العالمية أنّ الأسباب الرئيسية لإصابة الإنسان بالعدوى تكمن في الاختلاط المباشر بين الخنازير، الأدوات الملوثة التي تستخدم بين الخنازير المصابة وغير المصابة، وأشارت إلى أنّ القطعان التي تم تحصينها ضد أنفلونزا الخنازير قليلاً ما تصاب بالمرض أو يظهر عليها علامات المرض.

كما جاء في تقرير لوزارة الصحة المصرية، أنه ليس هناك دليلاً لانتقال المرض عن طريق لحم الخنزير المطهي، وكذلك منتجات لحم الخنازير، وتكون اللحوم آمنة عند وصولها بدرجة ٧١ درجة مئوية خلال الطهي وذلك لقتل الفيروس.

ويمكن أن تنقل الخنازير الفيروسات المحورة مرة أخرى إلى البشر ويمكن أن تنقل من شخص لآخر، ويعتقد أنّ الانتقال بين البشر يحدث بنفس طريقة الإنفلونزا الموسمية عن طريق ملامسة شيء ما به فيروسات أنفلونزا، ثم لمس الفم أو الأنف ومن خلال السعال والعطس.

◆ أعراض المرض

وتبدو أعراض إنفلونزا الخنزير في البشر مماثلة لأعراض أنفلونزا الموسمية من ارتفاع مفاجئ في درجة الحرارة وسعال وألم في العضلات، وإجهاد شديد ويبدو أنّ هذه السلالة الجديدة تسبب مزيداً من الإسهال والقيء أكثر من الإنفلونزا العادية.

وتوجد لقاحات متوفرة تعطى للخنزير لمنع أنفلونزا الخنزير، لكنه لا يوجد لقاح يحمي البشر منها.

◆ كيف تحمي نفسك من المرض؟

- غسل الأيدي بالماء والصابون عدة مرات في اليوم خاصة بعد التعامل مع الحيوانات.
- تجنب الاقتراب من الشخص المصاب بالمرض.
- ضرورة تغطية الأنف والفم بمناديل ورق عند السعال.

- أهمية استخدام كمادات على الأنف والفم لمنع انتشار الفيروس.

- تجنب لمس العين أو الأنف في حالة تلوث اليدين منعا لانتشار الجراثيم.
- إذا كنت تعاني أنت أو أحد أفراد أسرتك من أعراض تشبه أعراض أنفلونزا أبلغ الطبيب المعالج بأنك مخالط لخنزير، فقد تكون مريضة بالأنفلونزا.

- يجب تشخيص الإصابة سريعاً بأخذ عينة من الأنف أو الحلق لتحديد ما إذا كنت مصاباً بفيروس أنفلونزا الخنازير.

◆ ما هي آثار هذا المرض على صحة البشر؟

لقد تم الإبلاغ، من حين لآخر، عن وقوع فاشيات وحالات متفرقة من العدوى البشرية بإنفلونزا الخنازير. وتتساقط الأعراض السريرية لهذا المرض، عادة، مع أعراض الإنفلونزا الموسمية، غير أنّ نطاق السمات السريرية المبلغ عنها يتراوح بين عدوى عديمة الأعراض والتهاب رئوي وخيم يؤدي إلى الوفاة.

وقد تم، بسبب تشابه السمات السريرية النمطية لإنفلونزا الخنازير التي تصيب البشر مع الإنفلونزا الموسمية وغيرها من أنواع العدوى الحادة التي تصيب السبيل التنفسي العلوي، الكشف عن معظم الحالات بمحض الصدفة بفضل أنشطة ترصد الإنفلونزا الموسمية. ومن المحتمل أنّ الحالات المعتدلة أو العديمة الأعراض قد فلتت من عملية

الترصد ولم يُكشف عنها؛ وعليه فإنّ الحجم الحقيقي لهذا المرض بين البشر لا يزال مجهولاً.

◆ ما هي الأدوية المتوافرة لعلاج هذا المرض؟

تمتلك بعض البلدان أدوية مضادة للفيروسات لمكافحة الإنفلونزا الموسمية وتلك الأدوية قادرة على توقي ذلك المرض وعلاجه بفعالية. وتنقسم تلك الأدوية إلى فئتين اثنتين هما: (١) الأمانتادين (الأمانتادين والريمانتادين، ٢) مثبطات نورامينيداز الإنفلونزا (الأوسيلتاميفير والزاناميفير).

والجدير بالذكر أنّ معظم حالات إنفلونزا الخنازير التي أبلغ عنها سابقاً شُفيت تماماً من المرض دون أيّة رعاية طبية ودون أدوية مضادة للفيروسات.

وتطوّر بعض فيروسات الإنفلونزا مقاومة إزاء الأدوية المضادة للفيروسات، ممّا يحدّ من نجاعة التوقية الكيميائية والعلاج. وقد تبين أنّ فيروسات إنفلونزا الخنازير التي تم عزلها من الحالات البشرية التي وقعت في الولايات المتحدة الأمريكية مؤخراً أبدت حساسية حيال الأوسيلتاميفير والزاناميفير ولكنها أظهرت مقاومة تجاه الأمانتادين والريمانتادين.

وهناك ما يكفي من المعلومات لإصدار توصية بشأن استعمال الأدوية المضادة للفيروسات في توقي وعلاج



العدوى بفيروس إنفلونزا الخنازير. ولا بدّ للأطباء اتخاذ القرارات في هذا الشأن استناداً إلى التقييم السريري والوبائي والوزن بين الأضرار والمنافع المرتبطة بخدمات التوقية/العلاج التي تقدم للمريض. وفيما يخص فاشية إنفلونزا الخنازير التي تنتشر حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك توصي السلطات الوطنية والمحلية باستخدام الأوسيلتاميفير والزاناميفير لعلاج وتوقي المرض بالاستناد إلى خصائص الحساسية التي يبديها الفيروس.

◆ كيف يمكنني حماية نفسي من اكتساب إنفلونزا الخنازير من أناس مصابين بالعدوى؟

إنّ حالات إنفلونزا الخنازير التي سُجّلت في الماضي بين البشر كانت معتدلة عموماً، ولكن من المعروف أنّ تلك العدوى تسببت في وقوع مرض وخيم مثل الالتهاب الرئوي. غير أنّ السمات السريرية التي تطبع الفاشيات التي ظهرت في الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك مختلفة عن ما سُجّل من قبل. ولم يظهر على أيّة حالة من الحالات المؤكدة في الولايات المتحدة الشكل المرضي الوخيم وقد شُفي المصابون من المرض دون أيّة رعاية طبية. أمّا في المكسيك فإنّ التقارير تشير إلى أنّ بعض المرضى أصيبوا بالشكل المرضي الوخيم.

سماهيديج زمان

■ بقلم - علي محمد محسن

أخيراً اكتمل ((سماهيديج زمان)) وطرح للبيع وهو عبارة عن قرص مدمج (سيدي) يحتوي على ما يقارب الالفين صوره عن سماهيديج واهلها ايام زمان حيث حاولنا قدر الامكان وضع صور لجميع الاماكن التي ازيلت او اندثرت في الفتره الماضيه وبعد جهد مضني تم اكتمال العمل ولله الحمد بفضل جهود الكل وجميع من شارك معنا بالصور او بالجهد وخصوصا الاخ محمد رضا النواخذة والذي قام بأخراج العمل فنيا وكذلك حسن العود والذي ساهم بجمع الكثير من الصور وهناك الكثير الكثير من اهل القرية الطيبين والذين مدونا بالصور والتشجيع والذي لولاهم لما ابصر النور ((سماهيديج زمان)) فلهم منا جزيل الشكر، وقدم تم طرح السيدي للبيع وبسعر دينار ونصف وخصصت ارباحه للاعمال

الخيرييه في القرية.

وبعد المولود الاول لسماهيديج

زمان وهو سيكون باكورة

لسلسله تهتم بالتراث

السماهيديجي بشكل

صور و شخوص

واماكن بدأنا

العمل في

الاصدار الثاني

وهو عبارة عن

تكملة للعمل

الاول (سماهيديج

زمان) ولكن سيكون

محصورا في الافراح

والاحزان حيث ستكون هناك

فقرة موجزه عن حياة كل متوفي

في القرية حصلنا على صوره

له بالاضافه الى صور للاعراس

والزفات بوجه الخصوص هذا ان

لم تجد في الامور امور ويصبح

العمل يحوى صور اخرى.

فمن رغب في تخليد ذكرى عزيز

عليه مثل اب او اخ او جد متوفى

عليه تزويدنا بصور للمرحوم
ونبذه بسيطه عن حياته ونحن
سنساقوم

بو ضعها

في العمل القادم

كما اننا نرحب بأي صوره قديمه

كانت ام حديثه مع العلم بأن الصور

الاصليه يسترجعها صاحبها بعد

نسخها في نفس اليوم

ختاما املنا كبير في مساعدتنا

لان العمل منكم واليكم وشكرا

للجميع.

ذكريات

معمل لا كالمعامل !!!

■ بقلم - أ. عبدالله حبيب الفرج



للماضي عبرودروس قل من يستفيد منها .. وللماضي حكايات وروايات وقصص وأماكن وشخوص .. شغلت معاصريها وأثرت فيهم وأثرت بهم .. وكمر علينا من هذه الحكايات والأماكن والعبير .. وللأماكن كما للأشخاص الدور الكبير في ذاكرة الأجيال المتلاحقة سكنة هذه البقعة العزيزة من أرض جزيرة سماهيديج سابقاً (إنظر كتاب سماهيديج والمحرقة دراسة في التسمية للكاتب بشار الحادي - ٢٠٠٦م) وقرية سماهيديج حالياً .. هذه الأماكن استطاعت أن تصوغ وتشكل شخصيات مرتاديه بل تحدد مستقبلهم الاجتماعي والوظيفي ومزاجهم النفسي واتجاهاتهم المختلفة في هذه الحياة.

ومن الأماكن ذات الأثر الكبير في نفسي هو (معمل المرحوم الحاج جعفر الحايكي) وأقصد معمل الطابوق القديم الذي صار من معالم سماهيديج المشهورة بشقه الشمالي الذي يجاور الآن بيت الأخ موسى جعفر الحايكي .. والجنوبي الذي أصبح الآن مسوراً ويجاور موقع نادي سماهيديج من الجهة الشمالية .. هذا المكان .. وقد يستغرب البعض ويقول ثم ماذا بعد ؟ .. أليس هو معمل لصناعة الطابوق وكفى !!! .. ولكنني أقول لا .. ما أقصده ليس صناعة الطابوق بل الذي أقصده هو صناعة الإنسان !!! نعم صناعة الإنسان .. والمكان هو معمل طابوق والزمان بداية السبعينات من القرن المنصرم.

من هذا المكان بالذات - وأماكن أخرى سنتكلم عنها لاحقاً وفي مقالات أخرى - الذي يملك خصوصية في نفسي حيث تكونت قاعدة صداقاتي ومعارفي .. وبإختصار كنت واحداً من مجموعة ليست بالقليلة .. أشخاص من مرتادي هذا المعمل وخصوصاً جهته الجنوبية حيث كان هناك منصوباً ما يشبه الكابينة أو الصندوق إن صح التعبير بها كرسي طويل مصنوع من أخشاب عذراء غير مطلية تلفحها الشمس صيفاً ويعانقها المطر والغبار شتاءً .. وبإختصار كان مكاناً بدائياً بسيطاً لكنه كان في نفسي وذاكرتي قصراً عامراً يعج ويضج بكل ماهو مؤنس ومفيد !!! .. كنا نخطط فيه للرحلات والمشاورير وكنا نتبادل فيه أخبار الديرة ولا أبالغ إن قلت أن هذا المكان كان مدرسة وديواناً لتبادل الآراء على إختلاف أنواعها وكل ما يهم ويشغل بال مرتاديه ومحبيه.

وأسميه مدرسة لأن معظم ما يدور فيه كان من الشأن الثقافي والتعليمي وأحياناً السياسي والاجتماعي .. لقد تعلمنا الكثير ممن سبقونا في العلم والمعرفة .. كنا نستمع لأحاديثهم ونقاشاتهم ومطرحاتهم الفكرية وجداهم الذي كان يستمر لأسابيع .. وأذكر على سبيل المثال لا الحصر أسماء الأصدقاء والأخوة الذي تمكنني الذاكرة الآن من ذكرهم وليعذرني من سقط إسمه من الذكر سهواً أو نسياناً .. وهم على التوالي الأخ والصديق موسى جعفر الحايكي وهو صاحب المكان والذي كان في منتهى الكرم معنا .. حيث كان يزود مرتادي المجلس بالماء والشاي مجاناً وأحياناً كيك العقيلي مجاناً وأحياناً بسعر زهيد جداً .. ومنهم أيضاً الأخ محمد جعفر الحايكي المتخصص في صناعة الكيك العقيلي اللذيذ والأخوة : علي مسعود وعيسى العرادي ودواود العرادي سابقاً وفولان حالياً .. وعيسى علي الفرج وطه حبيب الفرج وخليل إبراهيم مهدي وطاهر علي عيسى وأحمد عيسى علي وعبد النبي إبراهيم عيسى ومحسن حميد وناصر حبيب الحبيب .. هؤلاء الأخوة هم أعمدة مجلس المعمل.

كان هذا المعمل أو المجلس أو الديوان أو المدرسة .. سمة ما شئت .. كان المكان الأثير للاجتماع في كل عصر .. صيفاً وشتاءً .. ويبقى حتى أذان المغرب حيث تذهب المجموعة للصلاة في أحد مساجد الديرة وكان هذا المكان مقراً أو ناد أو خيمة منصوبة .. وسمة أيضاً ما شئت .. لكنه لم يسيئ إستعماله بأي حال من الأحوال ولم يكن يوماً من الأيام مجلس لهو ولا تضييع وقت كما يحصل في مجالس الشباب اليوم .. وما كان إلا مقراً للأحاديث الأدبية والثقافية والمطرحات الشعرية وخصوصاً بين الأخوة علي مسعود وموسى الحايكي وعيسى الفرج .. كذلك تداول ما كتبه الصحافة اليومية والمجلات الثقافية كمجلة الهلال المصرية ومجلة العربي الكويتية .. التي تعرفت عليها من ذلك المكان المدرسة .. ومن تاريخه أي من سنة ١٩٧٣ ميلادية .. حرصت على إقتناء مجلة العربي كل شهر حتى الآن .. ولقد أثر هذا الديوان المدرسة في ميولي التعليمية ونوعية قراءاتي وولعي بقراءة الكتب والمجلات الجادة.

وأرجو أن أتمكن من نبش هذا الموضوع مرة أخرى بتوسع وأستطرد ضمن مشروع كتابي الجديد (صفحات مشرقة من ماضي سماهيديج)

الآن ...

اصدار هيئة الوسيلة

البلدة المأهولة

بقلم الكاتب
جعفر يتيم

يباع لدى:

- برادات سماهيديج
- برادات جعفر حميد
- بنات الزهراء (ع)
- جمعية الهدى (الدير)



زوايا



■ بقلم - جعفر سليم

توثيق تاريخ القرية

أهنئ نفسي وأهنئ إدارة هيئة الوسيلة وأعضائها وجميع أهالي القرية بصدور الجزء الأول (البلدة المأهولة) من سلسلة سماهيح التراثية، شاكرًا كل من تعاون معنا في إصداره ونشره وتوزيعه خصوصاً هيئة الوسيلة لتبنيها هذا المشروع، إذ أننا نعتبر هذا المشروع التوثيقي من جانب مرحلي في غايته هو مكمل للكتاب الوحيد باسم القرية (سماهيح في التاريخ) والذي عمل على كتابته مجموعة من شباب القرية وعلى رأسهم المرحوم سلمان داوود والأستاذ إبراهيم الفولاذ وتبناه نادي سماهيح، وكم أفرحنا بوجود أشخاص في قريتنا العزيزة سماهيح بمختلف تخصصاتهم العلمية والمهنية أن يكون لديهم هذا الحس وهم منذ زمن يقومون بعملية توثيق تاريخ وتراث القرية وكتابة ذكرياتهم وجلساتهم ورحلاتهم أيام الصبا، هذه الحالة من التوثيق والتأريخ لماضي وتراث القرية حالة صحية ومطلوبة ونحتاج للمزيد من التوثيق والتدوين لما لهذه المنطقة من أرخبيل البحرين قديماً أهمية كبرى وتاريخ عريق لا بد من التنقيب والبحث في سبر أغواره وتدوينه بما يليق ويتناسب بتاريخها الأصيل ويعطائها منذ القدم.

حالياً يسعى خادمكم في العمل على كتابة الجزء الثاني من السلسلة تحت عنوان (المعالم الساحلية) وهي دعوة نوجهها من هذه الزاوية للمهتمين بتاريخ وتراث القرية للتعاون معنا في تقديم أي مادة علمية وتاريخية تتعلق بالبحر وسواحل القرية من معلومة وصور وخرائط ومصادر.

zawaya74@gmail.com

كانت زمان



من أرشيف سماهيح زمان

في النهار كانت نقطة تجمع للبحارة، حيث فناجين الشاي والقهوة ممتزجة باحاديث وقصص تتكرر نفسها هي هي عدة مرات في اليوم الواحد وحوارات ونقاشات ساخنة تقوم يوميا بنفس حججها ونفس اشخاصها بل ونفس نتائجها، بينما في الليل تتحول الى مرتع للشقاوة نمارس فيه شقاوتنا التي ربما كانت بعيدة قليلا عن البراءة، حيث كنا نتسلق النخيل ونبدء بهز السعف بعنف ما ان نرى احد يقترب، وتكتمل متعة الشقاوة عندما ناتي في اليوم التالي لنستمتع بما يقال عن الليلة الفائتة، فهذا يقسم انه رأى (دعديع) وأخر يحاجه ان الذي كان يهز السعف هو جنني من النوع العادي لا من نوع الـ (دعديع) وأخر يقول انه رأى عين الجني وكانت حمراء ليرد عليه صاحبة ان الاعين كانت صفراء، وهكذا البيدء جدل آخر بين البحارة، جدل يرسم على محيانا ابتسامة لم تكن تحمل اي نوع من براءة.

جميلة هي تلك الذكريات التي احملها لدالية مهدي، واجمل من تلك الذكريات هو ما مثلته تلك النخيل لي عندما كبرت قليلا، فهي مجموعة نخيل قاومت وصمدت في وجه البحر الذي يغشاها عدة ايام في السنة لتغدو بركة من ماء مالح لتتحداه وتخرج رطبا هو احلى ما ذاق لساني، فهي تأخت في عقلي مع قبور العبيد الصلاح ولا زالت تتأخي مع كل من لا يزال يحمل تحديا ومقاومة وشيئا يسيرا من ممانعة في هذه القرية.

دالية مهدي

■ بقلم - جعفر سلمان



هي احدى المزارع المهجورة الواقعة على ساحل سماهيح وهي اول ما جُرف في سبيل تهئية الارض لبعض البيوت قبيل البدء في دفن البحر، ولست اعرف حقيقة ان كان الوصف بـ (المهجورة) لائق ام لا، فهي كانت مهجورة من ناحية عدم الاهتمام بها ولكنها كانت عامرة بالناس يوميا خصوصا وانها كانت المعبر الوحيد للسيارات من فريق الحياك الى الفريق الشرقي. كم كانت جميلة تلك المجموعة من النخيل خصوصا عند تسلق احداهما واكتشاف المنظر من الاعلى الذي كان عبارة ما يشبه الارضية المسطحة التي تكونت بفعل الطبيعة بفعل تشابك سعف النخيل مما كان يتيح المشي بكل حرية (وانا واثق ان القليل فقط حضى بالاستمتاع بهكذا مشهد).

الحاج حسن بن علي المؤذن

أوائل

ومن البنات (فاطمة، كاظمية) من زواجه الأول من خديجة بنت علي شقيقة المرحوم الحاج ناصر بن علي قاري، الحديث المعروف، وله الكثير من الأحفاد في سماهيح وعراد، و تزوج بعدها بالمرحومة السيدة شريفة العلوي القارئة الحسينية المعروفة.

انتقل الحاج حسن بن علي المؤذن الى رحمة الله تعالى في يوم الخميس بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٨٩م المصادف ٢٥ جمادى الأولى ١٤١٠هـ ودفن في مقبرة قرية سماهيح.

تؤخذ من قاع البحر وتستخدم في بناء البيوت قديماً. وبالرغم من قوته الجسدية إلا أنه كان يعرف بأخلاقه الفاضله وبهدوئه حتى فيما يتعلق بحقوقه كان يميل للتفاهم الودي عوضاً عن العنف في مطالباته، كما أنه كان يعنى بصلة الرحم حتى مع عجزه وكبر سنه الذي ناهز المائة عام (على ما يقال) فهو لم يكن فقط يصل أرحامه في سماهيح بل شوهده كثيراً وهو يتوجه نحو قرية الدير المجاورة لزيارة أقاربه.

له من الأولاد ثلاثة (علي، أحمد، محمد)



المعروفين القادرين على حمل (الفروش) الأحجار الكبيرة وهي حجارة مسطحة

وبرغم عدم معرفته للقراءة والكتابة إلا أنه كان الأبرع في علم طوابع النجوم (الحسيه) في القرية وكان البحارة والمهتمين بالبحر يلجؤون إليه للتأكد من حساباتهم لما لها من الارتباط بحالة الطقس وصيد السمك، وعُرف عنه كذلك قربه من علماء الدين و تعلقه الشديد بالمآتم الحسينية وبأهل البيت عليهم السلام حيث تشرف بزيارة النواحي المقدسة بالحجاز و سوريا والعراق و إيران.

عُرف بقوته الجسدية حيث كان من القلائد

هو الحاج حسن بن علي بن حسين المؤذن، توفي والده فتكفل عائلته الصغيرة المكونة من والدته وأخته مريم على رغم صغر سنه، وارتبطت سيرة حياته بالبحر فكان في زمن الغوص أحد أمهر الغواصين، وفي غيره من الأوقات كان يصطاد السمك، وله قصة مؤرخة مع نمر أو كما تعرف في القرية بقصته مع الأسد حيث اختبأ النمر الفار من مطار البحرين الدولي في قارب الحاج حسن والقصة مدونة في كتاب سماهيح في التاريخ.

رئيس الصندوق الحاج أحمد بوصفوان :

أوجه دعوة لكوادر القرية للمسارعة في العمل

■ أجرى الحوار - أ. ناجي جمعه

بعد الصندوق الخيري مظهرا من مظاهر التكافل الاجتماعي ، ولا يمكن لهذه المؤسسة من تحقيق أهدافها دون انخراط شباب القرية الفاعلين ، وحرصا منا على توعية الناس بأهمية هذه المؤسسة في إعانة الأسر الفقيرة أداء لواجبها ، ورغبة في زيادة إنتاجيتها ، وتحسين أدائها خدمة للمجتمع ، كان لنا هذا اللقاء الشيق مع رئيسها الحاج أحمد حسن علي بوصفوان .

• متى بدأ التأسيس الرسمي لصندوق سماهيج الخيري؟

- في حقيقة الأمر بحمد الله وتوفيقه بدأت علاقتي بالعمل الخيري قبل تأسيس الصندوق ، وأول مهمة أوكلت لي بعد انضمامي له هي

- بداية التأسيس غير الرسمي كان في سنة ١٩٨٧م بمبادرة من نادي

سماهيج أما التأسيس الفعلي فقد بدأ عندما ذهب جمع من أبناء القرية إلى المحكمة في سنة ١٩٨٩م وتم بموجبها إشهار هذه المؤسسة رسميا، وأول رئيس شغل

أبثركم هناك
عمل دؤوب
لاستقطاب
دماء جديدة

هذا المنصب بصفة رسمية هو الحاج علي بن أحمد الحايكي حتى نهاية العام ٢٠٠٣م ومنذ العام ٢٠٠٤م حتى الآن نحن نشغل هذا المنصب .

• من يدير أموال الورثة التي قمتم بالمساهمة بها في بناء المشاريع الخيرية؟

- في الحقيقة لا يوجد عندنا أموال نديرها لمشاريع الخير بقدر ما هي مجموعة وصايا من مرحومين قدموها لنا لاستثمار أموالهم في المشاريع الخيرية .

• منذ متى بدأت علاقتكم بالصندوق حتى أصبحت رئيسا لمجلس الإدارة فيه؟

يحصص الترشح

لمجلس الإدارة في الأعضاء المؤسسين ولا يسمح للترشح من خلال الجمعية العمومية، فالمؤسسين ينتخبوا رئيسا بينهم ومفهوم التأسيس هنا هو أخذ رسالة موافقة من وزارة العمل لأشخاص مزكّين من إدارة

النادي ، وبناء عليه تمت تزكيتي من الأعضاء المؤسسين رئيسا للصندوق . أما نظام الجمعيات المدنية الجديد فقد تشكل حديثا وننوه إلى أن إدارة الصندوق وقبل أربع سنوات تقريبا أخذت موافقة من وزارة العمل لإجراء انتخابات لإدارة

الصندوق من خلال

الجمعية العمومية

وفعلا تمت

الموافقة على

ذلك ، وبعدها

مباشرة

تم تكليف

مجموعة من

الكوادر وهم

الأساتذة صلاح

شمس، ومحمد

شمسان،

ومحمد علي

ناصر،

والحاج

عبدعلي فرج

في إعداد قوائم

المرشحين استعدادا

للانتخابات إلا أن الإقبال الضعيف

والمحدود من

أبناء القرية،

والفترة

المحدودة التي

أعطيت لهذه

العملية حالت

دون إتمام تلك

المحاولة .

• هناك ادعاء بان

الإدارة الحالية

ليس عندها الرغبة في التغيير؟ فكيف

بعد الانتهاء من هذه المهمة وفي حقيقة الأمر نحن نبحث عن كوادر لا تحمل فقط المؤهلات التعليمية العالية بل لا بد لها أن تتصف بالأمانة والنزاهة ونحز ثقة المجتمع بان تكون سمعتهم طيبة حتى لا تتوقف المساهمات المادية للناس بسببهم ، وبالتالي تتوقف هذه المؤسسة عن العطاء .



• ما هي أهم المشكلات التي واجهتكم منذ رئاستكم لصندوق سماهيج الخيري؟

- بحمد الله لم تواجهنا أية مشكلة وهنا انتهت الفرصة لشكر إدارة نادي سماهيج الذي تأسس الصندوق في كنفه وبدورهم وفروا المقر الملائم لنا حتى انتقلنا إلى المقر الحالي في ملحق مسجد السيدة زينب (ع) وما قمنا به في حقيقة الأمر هو تفعيل دور الصندوق في المجتمع ، هذا وقد كنت

تردون على ذلك؟

- هذا اتهام غير صحيح ، ومن هنا استغل هذا اللقاء في توجيه دعوة لشباب وكوادر القرية للمسارعة في الانضمام لهذه المؤسسة الخيرية خدمة للمجتمع وأبشركم بوجود حركة دؤوبة من بعض أعضاء الصندوق بالسعي لاستقطاب دماء جديدة تطعم بها الإدارة الحالية ومن ثم نطمح في ترتيب انتخابات عمومية

لنضمام لهذه المؤسسة

وقبل أن انتمى إلى هذه المؤسسة الخيرية استلم بعض المبالغ من التجار وأقوم بتفريقها على الأسر الفقيرة حتى قام بعض الإخوة وطلب منا تفعيل هذه المؤسسة الخيرية.

بتوزيعها على الجرادات والدكاكين ومؤسسات القرية . وكذلك الفرد الذي يدفع أحماسه وزكواته وعنده ثقة بالمؤسسة نعتبره عضواً ومن حقه أن يرشح نفسه لمجلس الإدارة.

• هل قمت بتطوير الصندوق في عهد إدارتكم؟

• من هو الأمين المالي للصندوق وهل يقوم بتسليمكم تقارير عن الميزانية؟

• هل هناك مدقق حسابات معتمد من قبل الصندوق؟

• نعم هناك مدقق متخصص يقوم بالتدقيق على الحسابات ويسعى لإدخال الأنظمة والبرامج الحديثة في عمله وهو السيد حسين الغني الذي

هناك مشروع بناء شقق ودكاكين ومقر دائم للصندوق

• ما هي أهم الإجراءات لتسجيل العضوية في الصندوق الخيري؟

• الإجراءات بسيطة وميسرة وأولها أن يقوم الفرد الذي يرغب بالتسجيل بكتابة رسالة إلى إدارة الصندوق وتقوم

إدارة الصندوق بناء عليه بالتحقق من مصداقيته وقبوله الاجتماعي ومن ثم تركيته وقبول عضويته. بالإضافة إلى دفع الاشتراك الشهري ومقداره اثنا عشر ديناراً سنوياً ، ويلحق بهم الأعضاء الذي اكتسبوا عضويتهم من خلال ما يقدمونه من مبالغ تتجاوز الثلاثين ديناراً من الحسابات التي يقوم الصندوق

قدمنا تلك الأسماء للمؤسسة الخيرية الملكية بمبادرة منا حفظاً لكرامة الأسر المتعففة. وفي السنة الماضية قام الأيتام بعدة رحلات بمساهمة من صندوق سماهيج الخيري.

• ما هو الدور الذي قمتم به للمساهمة في بناء وترميم البيوت الأيلة للسقوط؟

• منذ بداية المشروع وقفنا مع تلك الأسر الفقيرة وبذلنا مجهودنا لتتم

الموافقة على الطلبات التي تقدموا بها لإعادة بناء أو ترميم البيوت المتهاككة . ومؤخراً وضمن هذا السعي كان هناك لقاء خاص بمدير

عام بلدية المحرق الشيخ خليفة بن عيسى آل خليفة ووعدنا بالنظر بجدية في هذه الطلبات وإعطاء الأولوية لها في هذا المشروع.

• ما هي أهم إيرادات ومصاريف الصندوق الخيري في النصف الأول لهذا العام؟

• أهم إيرادات الصندوق الخيري في النصف الأول من هذا العام هي الاشتراكات والتحويلات البنكية، وما يتحصل من الجمع في الجامع والمآتم والصدقات والتبرعات والأنشطة والحاصلات والدين المسترجع بواقع دخل ١٥٢٤٣/٣٤٥ د.ب. الإيرادات أما المصاريف فتلخصت

بواقع ١٦٠٠ د.ب بواقع ٣٠٠٠ د.ب لكل زوجة جماعية والزواج الخامس كان زواجا على مستوى المحافظة بالتنسيق بين أربعة صناديق خيرية هي (سماهيج - الدبر - المحرق - عراد) وقد كان ناجحاً بتوفيق الله تعالى وتنسيق الجهود .

أما لجنة البحث الاجتماعي فنقوم بدورها المنوط بها بإحصاء الأسر الفقيرة والأيتام وتقصي المعلومات المطلوبة للمساعدة ومتابعة صرف المعونات من المؤسسة الخيرية الملكية أو الجمعيات الأخرى كجمعية الزهراء او جمعية التوعية الإسلامية.

فقد قامت بعدة أنشطة أهمها إصدار كتيب أعمال ليلة القدر ، وطبق الخير ، والبرنامج الحائطية وهي تدر على الصندوق حوالي ١٦٠٠ د.ب سنوياً ، إلا أن مشروع طبق الخير توقف مؤقتاً وأن شاء الله يعاود نشاطه كما السابق وأفضل.

• ماهي حقيقة المساعدات التي تقدمونها للأيتام؟

• نقوم بالمساعدة المالية للأيتام وعددهم ٣٨ يتيماً بواقع ١٥ د.ب شهرياً لكل يتيم ، وذلك بالتنسيق مع جمعية الزهراء لرعاية الأيتام وجمعية التوعية الإسلامية ، وأيضا

سنقوم في الأيام القادمة بنشر تقرير مفصل عن الميزانية

في المساعدات الشهرية والدراسية والمكتبية والقرطاسية والصيانة والعلاج والزواج والقروض الحسنة ومصاريف أخرى متفرقة بلغت ١٦٩٩٩ / ٦١٤ د.ب . بواقع عجز ١٧٥٦,٢٦٩ د.ب . وننوه إلى أننا سنقوم في الأيام القادمة ومن منطلق الشفافية بنشر تقرير مفصل عن الميزانية وستعلق في مساجد ومآتم القرية .

• كيف ستغنون هذا العجز في الميزانية؟

• أولاً سنقوم بكتابة عدة رسائل توضح هذا العجز وإرسالها للمحسنين طلباً لإعانة الصندوق، ثانياً سنقوم بابتكار أي مشروع أو نشاط يغطي هذا العجز .

• ختاماً .. هل هناك مشاريع استثمارية قادمة تساند الصندوق وتنقله نقلة نوعية؟

• نعم . هناك مشروع في الطريق فقد قام الصندوق الخيري باستئجار الأرض الواقعة بين بيت الحاج شاعر عبد النبي إسماعيل ومآتم السيدة الموقوفة لجامع سماهيج لمدة عشرين سنة بواقع ٩٠٠ د.ب لكل عام ويخطط الصندوق لبناء شقق ومقر دائم للصندوق في الدور العلوي وفتح دكاكين في الطابق السفلي واقتنص الفرصة بتوجيه دعوة للمحسنين وأبناء القرية للمساهمة الفعالة في هذا المشروع لتحسين الدخل الثابت للصندوق الخيري وحالياً أعطي مكتب التشريع للهندسة مهمة وضع التصاميم الأولية لهذا المشروع ومن ثم سنقوم بتقديمها للبلدية للتصديق عليها وبعدها سنقوم بجمع الأموال الخاصة بالمشروع للبدء الفوري فيه.

خطوات

■ بقلم-زهراء الموسوي

علاقتنا الاجتماعية إلى أين؟!

بما أننا نعيش في مجتمع قروي صغير نرى أن هناك فروقات كثيرة تميزنا عن غيرنا من المجتمعات الأخرى، وأكثر ما يميز مجتمعنا القروي تلك العلاقات الأخوية التي تسوده في صلة الأرحام والزيارات المتبادلة وعبادة المريض... الخ، فإن نظرنا لعلاقات نساء قريتنا لوجدنا التواصل والتآخي يجمعهم في المناسبات والأفراح وكذلك الطرف الآخر من الرجال نراهم كيف يتواصلون من حيث اجتماعهم في مناسبات الأفراح والأحزان إذ إن كل من الفئات المجتمعية له طريقة وأسلوب يتواصل بهما مع الطرف الآخر، ولكن من الواضح إن تلك العلاقات قد تكون أقل قوة بالنسبة للماضي، قد يكون هذا سببه انشغال الأفراد بالأعمال والالتزامات التي جعلت تواصلهم أقل من ذي قبل...؟

لكن هل حجة انشغال الناس تبرر عدم تواصلهم ببعضهم البعض وبما أننا نعيش في نطاق ضيق من العالم وهو مجتمع القرية، خصوصاً بان أوصل العلاقات بالقرية أكثر من تلك التي تسود المدينة للتخضر المدني السائد فيها.

وإن جعلنا الأسباب والتبريرات والحجج فهل ستتغير عاداتنا في المستقبل لتصبح قريتنا مجتمع مدني صغير تختلف وتتغير فيه معايير القيم والعادات والتقاليد الاجتماعية؟

هذه دعوة للنظر من جديد في علاقتنا الاجتماعية ولكي تبقى علامة بارزة يتميز بها المجتمع القروي عن غيره من المجتمعات الأخرى.

وقفته وتشجيعه لنا وكذا استقبال زوجته لنا برحابة صدر.

هذه كانت البداية ثم تطور

العمل مع تقدم الأيام إلى

أن وصل العمل ذروته

والحمد لله ووصل

إلى ما كان عليه،

وكانت الأنشطة

التي تقدمها مجموعة

بنات الزهراء وحسب

المناسبات ولكل مناسبة

حضورها، وبسبب مساندة

الكثير من شباب القرية وبفضل وقوف

المجاهد المرحوم الشيخ عبد الأمير

الجمري "قدس" الذي كان لنا أباً حنوناً

وكنا نستشيريه في كثير من شؤون العمل

الإسلامي، ومن ثم بفضل مجهودات الشيخ

جاسم العرادي وصل العمل الإسلامي إلى

درجة يحمد عليها.



بنات الزهراء "تاريخياً"

الحال وأقيمت أول صلاة جماعة خاصة للنساء في مأتم الشبيبة في نفس الأسبوع، وكان الإقبال قوياً جداً.

في صيف ١٩٨٣م

بدأت أول دورة

صيفية لتدريس

المرحلة الابتدائية

في العلوم الدينية

(كالعقائد والسيرة

والتفسير والفقه)-

في مأتم يوسف بن

حبيب- عدد الطالبات لا

يقل عن ١٢٠ طالبة مقسمين على أربع

مجموعات، والمناهج أخذت من الدارسات

في جمعية النوعية من بعض الأخوات من

منطقة القدم.

شعرنا بضرورة وقوف الشباب إلى

جانبنا فأخذنا نبحث عن الملجأ وبالفعل

فأول من وقف بجانبنا المرحوم أبو محمد

شمسان، فكان لنا أباً حنوناً ولا ننسى

بدء العمل الإسلامي في قرية سماهيج في محرم لعام ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م وبتأسيس أربع من بنات القرية كن يدرسن في جمعية النوعية الإسلامية ورغبن في إيصال هذا النفع إلى أهالي القرية (زكاة العلم تعليمه).

بدأ العمل بسيطاً في تلك الفترة حيث كان مقتصر على دعاء كميل ويعقبه زيارة الحسين "ع" ثم محاضرة تربوية.

وكان الحضور في أول جلسة لا يقل عن ١٥ امرأة وفتاة ثم ازداد في الأسبوع الثاني حتى نهاية الشهر وصل العدد إلى أكثر من ٦٥ امرأة وفتاة.

ولم تكن هناك عراقيل حيث بدأ العمل بسيطاً.

وفي نفس السنة قدمنا طلب إلى جمعية النوعية لمساعدتنا فطلبنا منهم إرسال إمام لصلاة جماعة خاصة للنساء، وكان ذلك بالتعاون مع شيخ حمزة الديري والحاج أبو جابر، وبالفعل استجيب لطلبنا في



بنات الزهراء (ع) تخرج فوجها الثامن والعشرون

الأول إلى الثالث الثانوي، وقد تخلل الحفل وجبة غداء مشتركة للطالبات ومن بعدها تم البدء ببرنامج المسابقات للطالبات والمعلمات وأخيراً تم تكريمهن بتوزيع الشهادات والهدايا.

كعادتها وفي نهاية كل دورة صيفية، أقامت بنات الزهراء (ع) حفلة لتكريم طالباتها في ختام دورتها الصيفية الثامنة والعشرون وذلك في يوم الأحد الموافق ٢٠٠٩/٨/٢م وفي حفل في مأتم الحاجة للطالبات بدءاً من الصف



بنات الزهراء (ع) تقيم جسور المحبة

الفراشة أي الفتاة ومن ثم تعريف لمرحلة المراهقة ولأهم مراحل هذه المرحلة وهي التغيرات النفسية والنضوج الجنسي والنمو الجسدي وبعدها تم عرض لأشكال المراهقة وهي السوية والإنسحابية والعدوانية وأخيراً تم تناول أبرز مشاكل مرحلة المراهقة وحلولها.

ضمن برنامج الفعاليات الاجتماعية التي تقيمها بنات الزهراء (ع)، تم إقامة ورشة بعنوان جسور المحبة لكل أم وأبنتها وذلك في نادي سماهيج في يوم السبت الموافق ٢٠٠٩/٧/٤م، قدمتها مديرة برنامج تعليم الأم والطفل الأستاذة وفاء عيسى، وقد أستهلّت ورشتها بعرض مبسط لقصة

وحدات ولأجي



■ موسى المعلم

من ركائز وعي المجتمع الصالح
الملتقيات الثقافية والاجتماعية

كما اننا نستطيع تقييم مستوى الانسان من خلال عقله وسلوكه فإننا نستطيع تقييم مجتمعنا من خلال ما يمتلكه من قوة الوعي الفكري في خطابه وأيضا في أساليب إدارته لسلوكه ومشاريعه التي يديرها طلباً لتميمته وصعوده ..

وهنا تشكل الملتقيات الثقافية والاجتماعية إيجابية قوية في تلاقح الأفكار وزيادة الوعي من جهة ، ومن جهة أخرى تعتبر أسلوباً للترابط الاجتماعي والتعايش الواقعي ، وستكون كل ثمار ذلك هو العلاقة القوية في المجتمع والبناء السليم الموضوع على الحوار والتفاهم والتعاطي الصحيح مع كل ما يتحرك به المجتمع من مظاهر ايجابية أو سلبية وكل من يستشعر المسؤولية في تحقيق القوة الفكرية للمجتمع والترابط الإيماني والاجتماعي تكون حركته لتسعى لبناء هذه الملتقيات والمجالس واستغلال كل مناسبة وحدث لتفعيل ذلك

المؤسسات الاسلامية والاجتماعية ودورها الكبير في تهيئة الارضية للعقل ليفكر والروح لتتفاعل والحركة لتسير من خلال الخطاب الايجابي والمشجع على صناعة الافراد والمجتمع الواعي .

جميع ذلك يتحقق بالنية الحسنة والابتعاد عن الحكم المسبق ، والتأسيس لهذا المشروع بأصالته وليس برده الفعل ، والتنافس الايجابي من اجل الفكرة الاقوى والاخلاق العالية والحركة المتفاعلة والحذر من روح الأنا والتجيش للغلبة وفكرة إصطياد الأخطاء .

الفكر الإيماني والمؤسسة الملتزمة والحركة الواعية والملتقيات المترابطة هي التي تصنع المجتمع الصالح .

moosaalmoallim@gmail.com

سر الاهتمام بالشباب



من السابقين إلى اعتناق الدعوة الإسلامية، والمتفاعلين بسرعة معها، والذائبين فيها، والمُضْحِين بأرواحهم وكل طاقاتهم في نصرتها من الشباب.

من خطبة لسماحة العلامة

الشيخ عبد الأمير الجمري

٢٠٠٢/١/١٨ م

ومن نافلة القول أن أنكر السر في الاهتمام العظيم والفريد بالشباب من قِبَل الإسلام.

فالشباب معقد أمل الأمة، والعرق النابض بالحياة في كيانها، فبهم يُبنى كيانها، وعلى سواعدهم يُشاد صرحُ عزَّتْها، وبذهنيَّتْهم

الوقادة تنطلق عجلة النهضة العلمية. لذلك فإن مهمَّتْهم في الحياة والمجتمع جدُّ خطيرة، والمسئولية الملقاة على

عواتقهم جدُّ كبيرة، والأمال التي تُعلّق عليهم جدُّ عريضة، لأنهم في سنّ البنل والعطاء، وفي مرحلة

العمل والبناء. ولقد كان للشباب دوره العظيم والفاعل في التاريخ الإسلامي، فإن الكثير ممّن قامت

الدعوة الإسلامية على عواتقهم كانوا من الشباب، كما أن الكثير

وتسعى لإعداد الكوادر العلمية المتدينة

حوزة المصطفى (ص) تستقطب أعداداً كبيرة من طلاب العلوم



■ أُرشيف - تقديم الطلبة لامتحاناتهم في مآتم أبو صبيح

أظهرت نتائج الإمتحانات التي أجرتها حوزة المصطفى (صلى الله عليه وآله) مؤخراً، تقدماً واضحاً في أعداد المنتسبين والمجتازين للمرحلة الدراسية الأولى والثانية، ما يدل على تنامي طموح الراغبين في دراسة العلوم الدينية عن طريق الإنتساب.

ويمثّل مشروع حوزة المصطفى (صلى الله عليه وآله) للدراسات الإسلامية التخصصية انطلاقة علمية واعدة للمجلس الإسلامي العلمي، حيث جاء كمشروع مختلف عن الحوزات العلمية الأخرى الموجودة.

وتعنى حوزة المصطفى (صلى الله عليه وآله) بنشر المعارف الإسلامية باللغة العلمية، مع تربية الشخصية الدينية المتخصصة والقادرة على التصدي للتحديات الفكرية المعاصرة بأسلوب علمي رصين وهادف.

وسعت الحوزة إلى تحقيق عدد من الأهداف، منها على سبيل المثال: أنها تسعى لإعداد الطلبة الملتحقين بها إعداداً علمياً وروحياً يُمكنهم من القيام بالأدوار الرسالية مثل الكتابة والتأليف، والتدريس الديني، والعمل التبليغي وغير ذلك.

كما تهتم الحوزة بخصايها الثقافية الإسلامية والتراث الفكري الإسلامي، ما يعكس مدى جديتها في تناول المواضيع

الهامة والمؤثرة.

واستطاع العاملون في الحوزة من العمل على مشروعهم عبر استخدام عدة وسائل منها: البرامج التعليمية النظامية، وحلقات البحث العلمي، والدورات التدريبية القصيرة، بالإضافة للتركيز على عمليات التعلم والبحث العلمي، وطرائق التدريس المتطورة.

كما يسعى العاملون على الحوزة جاهدين لتوظيف مختلف التقنيات المتاحة، مع التقويم العلمي لمخرجات التعلم، وتنظيم وإقامة اللقاءات العلمية، والتواصل الإلكتروني عبر الموقع والبريد الإلكتروني، بالإضافة لاستخدام منتدى

إلكتروني؛ من أجل المناقشات العلمية.

وتتكون الحوزة من أربعة مستويات، تدرس عدد من المناهج المتعلقة بالعقائد والفقه والأخلاق وعلوم القرآن، والسيرة والتجويد.

ويتميز المستوى الثالث بعدة مواد كمواد دروس في نهج البلاغة، ومادة أصول العلاقات الأسرية، وأصول العلاقات الاجتماعية.

كما يدرس المنتسب للمستوى الرابع عدة مواد دراسية، كمادة التفسير والمفسرون، ومدخل في الفلسفة، ومدخل في الاقتصاد الإسلامي، وأصول الفقه، بالإضافة لمقرر مكونات الفكر السياسي الإسلامي.

فتاوى السيد السيستاني



إنكم على علم بانتشار مرض أنفلونزا الخنازير في كثير من دول العالم بنسب مختلفة، وفيما يخص زوار بيت الله الحرام فإن الإحصاءات تشير إلى أن عدد الإصابات بينهم لا يزال - والله الحمد - منخفضاً بحيث لا يشكل أزيد من واحد من الألف، وقد شفي جميع المصابين وغادروا المستشفيات، ولكن يتوقع

بعض الخبراء أن ترتفع أعداد الإصابات بين الحجاج في موسم الحج القادم، وهناسؤالان:

١- هل أن احتمال الإصابة بهذا المرض خلال المشاركة في أداء مناسك الحج

يشكل عذرايسوغ لمن تتوفرنديه عناصر الاستطاعة تأجيل أداء الحج إلى عام لاحق؟

٢- هل يجوز للمحرم والمحرمة في حال الضرورة استخدام الكمامة الطبية التي تقلل من احتمالات الإصابة بالمرض المذكور، وماذا لو لم يكن استخدامها ضرورياً؟

الجواب:

١- من كان مطمئناً بأنه سيوفق لأداء الحج في عام لاحق يجوز له التأجيل، وأما غيره فلا يسوغ له ذلك لمجر احتمال الإصابة، إذا بلغ الاحتمال درجة يعتقد بها عقلاء ولو بالنظر إلى كون الشخص ممن لو أصيب بهذا المرض ستكون له مضاعفات خطيرة بالنسبة إليه وربما يؤدي إلى الوفاة أو نحوها.

٢- أما في حال الضرورة فلا بأس باستخدامها مطلقاً، وأما في غير هذا الحال فيجوز للمحرم استخدامها إذا لم تكن تمنعه من شم الرائحة الكريهة إن صادفها، وأما المحرمة فالأحوط لزمناً أن تتجنب عنها وإن لم تكن تمنعها من ذلك.

الإرث المضيّع

■ أ. ناجي جمعه



فَأَعْطَهُمْ مِنْ
عَفْوِكَ وَصَفْحِكَ
مِثْلَ الَّذِي
تُحِبُّ أَنْ
يُعْطِيكَ اللَّهُ
مِنْ عَفْوِهِ
وَصَفْحِهِ،
فَإِنَّكَ فَوْقَهُمْ، وَ
وَالِي الْأَمْرِ عَلَيْكَ
فَوْقَكَ، وَاللَّهُ فَوْقَ مَنْ
وَلَاكَ!) وقد اعتمدت



خطبه

وكتبه وحكمه يتجلى
فيها عظيم بيانه وبلغ
إنشائه. فقد جاء في
خطبة له يصف الدنيا

(دَارٌ بِالْبَلَاءِ مَحْفُوفَةٌ،

وَبِالْغَدْرِ مَعْرُوفَةٌ، لَا تَدُومُ أَحْوَالُهَا، وَلَا يَسْلَمُ

نَزْلُهَا (١). أَحْوَالُ مَخْتَلِفَةٌ، وَتَارَاتُ مَنصَرَفَةٌ (٢)،

الْعَيْشُ فِيهَا مَذْمُومٌ، وَالْأَمَانُ مِنْهَا مَعْدُومٌ، وَإِنَّمَا

أَهْلُهَا فِيهَا أَعْرَاضٌ مُسْتَهْدَفَةٌ (٣)، تَرْمِيهِمْ بِسِهَامِهَا،

وَتَقْنِيهِمْ بِحِمَامِهَا) أما كتبه فأشهرها عهده لملك

الأشتر عندما ولاه مصر ومما جاء فيه (وَأَشْعُرُ

قَلْبَكَ الرَّحْمَةَ لِلرَّعِيَّةِ، وَالْمَحَبَّةَ لَهُمْ، وَاللُّطْفَ بِهِمْ،

وَلَا تَكُونَنَّ عَلَيْهِمْ سَبْعًا ضَارِبًا تَغْتَنِمُ أَكْلَهُمْ، فَإِنَّهُمْ

صَنَفَانِ: إِمَّا أَحْ كَ فِي الدِّينِ، وَإِمَّا نَظِيرُ لَكَ فِي

الْخَلْقِ، يَفْرُطُ (٤) مِنْهُمْ الزَّلِيلُ (٥)، وَتَعْرَضُ

لَهُمُ الْعِلَلُ، يُؤْتَى عَلَى أَيْدِيهِمْ فِي الْعَمْدِ وَالْخَطَاءِ،

منظمة الأمم المتحدة اغلب بنودها مؤخرًا
كوثيقة في حقوق الإنسان وفن الحكم والإدارة .
وأشهر حكمه (كُنْ فِي الْفِتْنَةِ كَابْنِ اللَّبُونِ (١) ، لَا
ظَهْرَ فَيْرَكَبَ، وَلَا ضَرْعَ فَيَحْلِبُ) و (أَعْجَزُ النَّاسِ
مَنْ عَجَزَ عَنِ اكْتِسَابِ الْإِخْوَانِ، وَأَعْجَزُ مِنْهُ مَنْ ضَيَّعَ
مَنْ ظَفَرَ بِهِ مِنْهُمْ.) وأخيرا فمن الغريب حقا أن
تدرس خطب الحجاج بن يوسف الثقفي وتستبعد
هذه الجواهر النفيسة من مناهجنا المدرسية
والجامعية فمتى نتجرد من عصبائتنا الطائفية
ونبدأ بنشر علوم أهل البيت (ع).

ودون كلام الخالق ، فهو باب مدينة علم الرسول
(ص) فلا عجب أن يكون أمير الكلام . وبالرجوع
إلى كتاب جواهر البلاغة للسيد الهاشمي يمكننا
التعرف على فصاحة الكلام فهي تتحقق بخلوه
من ستة عيوب هي : (تنافر الكلمات مجتمعة ،
وضعف التأليف ، والتعقيد اللفظي ، والتعقيد
المعنوي، وكثرة التكرار ، وتتابع الإضافات) أما
البلاغة فهي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع
فصاحة ألفاظه.

وبقراءتنا لنهج البلاغة يمكننا الوصول
لنتيجة لا ريب فيها ، وهي أن كتاب نهج البلاغة
يمكن اعتباره ثاني كتاب بعد كتاب الله عز وجل
من حيث الفصاحة والبلاغة ، إلا أنه لم يعط حقه
في الدراسة والتحقيق والتدقيق برغم الدراسات
المتناثرة هنا أو هناك. فهو يحتاج إلى علماء
متخصصين في اللغة والأدب لينزفوا من هذا
المعين الصافي الذي لا ينضب بتقادم الزمان وتغير
المكان وتبدل الثقافات وتلاقح الحضارات .

وختاماً سأذكر شواهد قصيرة مختارة من

عندما نسمع بلفظة بلاغة تنصرف أذهاننا
لا شعوريا لكتاب نهج البلاغة الذي جمعه الأديب
والشاعر الشريف الرضي ومما جاء في مقدمته
(هذا الكتاب: يتضمن عجائب البلاغة وغرائب
الفصاحة وجواهر العربية وثواقب الكلم الدينية
والدنيوية ما لا يوجد مجتمعا في كلام) ، ألا أنه
لا أحب أن يفهم مما ذكرت أن نهج البلاغة كتاب
لغوي وأدبي خالص ، بالطبع لا فهو كتاب للحياة
في أوسع أبوابها ومختلف فنونها وجوانبها ولذلك
أصبح موضع اهتمام الفقهاء والفلاسفة والأدباء
والمؤرخين والعلماء على اختلاف تخصصاتهم .

فكما أن عليا عليه السلام بليغ في اللغة فهو
بليغ في الفكر والتاريخ والفلسفة وكل العلوم
الإنسانية والغيبية. وكما ينقل في الحديث الصحيح
المروي عن الإمام جعفر الصادق (ع) (كلنا في
الفضل سواء وعلي وشأنه).

ولا يمكن أن نحصر إنتاجه بنهج البلاغة أو
ديوان الشعر المنسوبان إليه .

إن كلامه عليه السلام فوق كلام المخلوق

جدارية

■ أ. عباس خرفوش



شاء الله، هكذا كان يحكى له وهكذا ترى عيناه وهو واقف في
ظله يتطلعها بحرص وقد وقفت وقوائمها الأربع انحرفت في
الأرض المعشوشبة في شبه انفراج يمينا وشمالا وأطلقت
الضرع الممتلى نحو الأرض يتخضض كالقربة المحمولة
في يد السقاء تتحين فك عقدة غطائها لتندفع كالنهر الجاري
في سفح وتسقي بمائها طالبا وتبرد غلته، وتحلقت حولها
جموع من الناس في محفل عظيم وسعادة غامرة يشفطون
بأيدهم لبنها الطازج إلى أوانيهم وقواريرهم وكأنه وهو
يعبها لأخرها رشقات مطر تدق أقرع الأواني المجوفة
الغزيرة تسترخصها الأفعام.

كل شيء يختلج وينبض بالحركة أمامه وتسقيه الحياة بعين
حياتها وهو رابض ربوض الظلام النازل المشوب بضوء
القمر، والعجل لا يزال عند رجليها يحوم لعله يشكوها أمرا
يوجعه أو ينتظر دوره ليلعق حقه بلسانه. انصرف الناس
عنها واندفع العجل إلى ما بين رجليها ومد فاه لضرعها
الضامر وأدرك شفتة. عند هذه اللحظة أطفأ الفتى
الفانوس في يده وخرج من الحجرة وترك الجدارية
المنقوشة على الحائط تنام في هدوء ودعة.

وقف فوق ظله الداكن في مكان مربع تسجنه أربعة جدران حيث
لا أحد سواه، رأت عيناه وشم أنفه وسمعت أذناه كلاما يجري
من لسانها أو تهيأ له أنها أحنث رقبته وأدنت فاهها بركة لعجلها
الصغير وقالت: لا تتعجل فنصيبك محفوظ في ضرعي كما
حفظتك في أحنائي وأحنائتي قبل ولادتك.

نابهة الذكر منذ القدم ومحطة تؤمها الأعين المتعطشة للجمال
والخير، سميئة كبقرة بني إسرائيل، ذات مدر وثير صباب دفاق
لا يتوقف عن الضخ، وحليبتها صاف صفاء الماء الزلال المنبجس
من صخور الجبال، وزبدها تعلق قشدها في الألسن إلى ما



شروع



■ أ. جعفر صفوان

علي (ع) : إمام الحوار

قد يكون الإنسان شجاعا ، عادلا ، بليغا ، زاهدا ، لكن أن يكون جامعا لكل صفات الكمال ، فهذا لا يمكن أن يكون إلا في شخصية من نمط فريد كابن أبي طالب .

ولعل هذا ما حدا ببعض الوالهيين الذين أسكرهم هيامهم بعلي (ع) أن يتوهموه إنها جديرا بالعبادة ، وظلوا في ذروة الإيمان بعقيدتهم الراسخة حتى وهم يصطلون بالنار التي سجرها لهم إلههم المزعوم ، فاستحال العذاب عذوبة يلتذون بها .

وإن مما يبعث على الدهشة هو توافر شخصية علي (ع) على الصفات التي يحتاجها الخلق ويتوقون لها في كل زمان ومكان ، مما يجعل من هذه الشخصية عصية على التأثر بقوانينها ، فهي أكثر امتدادا من أي زمان ، وأعظم حجما من أي مكان ، وما على المرء سوى بذل التزير اليسير من التأمل والبحث المركز في سيرة الإمام (ع) وسيرته العملية والكلامية ليدرك هذه الحقيقة .

ولعل من أبرز الصفات والشماثل التي تميزت بها شخصية علي (ع) ، وذهل عن الالتفات إليها كثير من الباحثين والمحدثين صفة الحوار والمجادلة بالحسنى ، والتي اعتمدها منهاجا لا يجيد عنه سواء في تعزيز علاقاته مع الأصدقاء المقربين ، أو إدارته للصراع مع الأعداء المناوئين .

تتصفح كتاب نهج البلاغة فتجد المراسلات العديدة بين الإمام (ع) ومعاوية بن أبي سفيان ألد أعدائه ، والتي تصل إلى أربع عشرة رسالة ، فضلا عن محاوراته مع طلحة والزبير والخوارج ، وغيرهم .

كما يلحظ القارئ أن عليا (ع) لم يكن يبدأ أحدا بقتال ، ولم يكن يشهر سيفا قبل أن يحاوره بالعقل والدليل والبرهان ، وكل ذلك يدل على أن الحوار بالنسبة لعلي (ع) لم يكن ترفا ، أو مجرد شعار يرفع عند الحاجة ، بل إنه كان مبدأ ، وأسلوب عمل ، ومنهج حياة .

وبعد : أليس حريا بنا ونحن ندعي الانتماء لمدرسة الإمام (ع) أن نتبعه ونقتدي به في أمورنا كلها ؟!

وتجعل جبال الديون والقروض تترزح على كواهلهم سدين متطاولة ، عوضاً عن إقامة (الخطوبات) في أماكن باهظة الثمن لا يتحملها إلا من أوتي نصيباً من الأموال الكثيرة ، والبذخ اللامعقول أثناء (الملكة) وأثناء مراسيم الزواج وما بينهما إفلاس وربط لأحزمة الجوع . تجعل من المقلبين على هذا الرباط المقدس يحسبون ألف حساب ، أنا هنا لا أرسم صورة قاتمة للزواج الحاصل في يومنا هذا ، فلا يخفى على أحد أن هناك العديد من الأمور الإيجابية التي انتشرت في أجواء المجتمع تشكل تطوراً نوعياً في مسيرة المجتمع من خلال إقامة مراسيم التزويج ، من قبيل (العرس الجماعي) الذي يمثل ذروة التطور الحاصل في وقتنا المعاصر ، وأرقى أسلوب مبتكر يحمل بين طياته أبعاداً اجتماعية واقتصادية وأخلاقية وغيرها ، تعود بالنفع واليمن على المجتمع كله ، بلحظ أن الأعراس الجماعية هي تخص كل فرد من أفراد المجتمع ، وهي لكل القرية أو المدينة بكل تنوعها وتعدد مشاربها .

نعم ربما أن للماضي نكهة خاصة قد لا نجدها في كثير من تفاصيل ممارساتنا الشعبية اليوم ، ولكن حافظنا على الحد الأدنى من تلك الممارسات الشعبية قد يكون سلوة لنا في عصر المادة ، لننتذكر ذلك الزمان الذي أريناه قبل عقود خلت في دهاليز ذكرياتنا ، وكلما اشتقنا إليه استرجعنا فكرنا وذكرياتنا كشرطي سينمائي ، ومكتنا صوب شاشته نذرف دموع الحسرة ، فهل إليه من سبيل ؟! .



■ ميثم علي مسعود

أعراسنا .. بين ماضٍ وحاضر

ومن تلك المظاهر الجميلة والتي لا نراها في يومنا هذا أيضاً هي عمل مولد لأحد الأئمة الأطهار (ع) ، وتعليق سعفات النخيل والورود على بيت المعرس ، وعمل وليمة الزواج محلياً من دون مطاعم خارجية ، من خلال جلب بقرة أو اثنتين على حسب استطاعة المعرس وذبحهما بمعية أفراد قريته وأصدقائه في مظهر جميل يجسد بعداً اجتماعياً رائعاً لا نشهد اليوم له مثيل إلا ما ندر ، وقبيل شروق الشمس يباشر الطباخ في إعداد الوليمة المعدة للغداء والعشاء ، فيما نسوة الحي يتسامرن في ما بينهن أحاديث ، ويزغردن وينشدن ما شاء الله من الأهازيج والأناشيد التي كلها محبة وذكر لأهل البيت (ع) ، فيما (القدور) المخصصة للمعازيم تملئ أرجاء الحي في مشهد كلاسيكي رائع ، والصبية والأطفال يمرحون ويلهون بسعفات النخيل ليتقمصوها خيالاً أو فرساً ، ويحلو عندهم اللهو والعبث سيما إذا ما كانوا غائبين عن مدارسهم لحجة وغيرها . فنظرة سريعة على المظاهر السلوكية التي تمارس اليوم في حفلات الزواج ، والمتطلبات الكثيرة التي تقصم ظهور شبابنا

مع حلول موسم الأعراس في شتى القرى والمدن في البحرين تزداد الحاجة الملحة إلى استقراء المظاهر الثقافية والاجتماعية لطقوس الزواج القديمة ، والتي كانت ولوقت ليس بالبعيد سائدة في الوسط الشعبي ومقارنتها بالمظاهر التي تمارس في وقتنا الحاضر ، مع الاجتهاد في البحث عن الأسباب الكامنة وراء تلاشي كثير من المظاهر التي مارسها إنسان الأمس في كثير من أدواره ومراحل حياته ، واخترت اليوم وللأسف الشديد عن حياتنا الاجتماعية ولم تعد موجودة إلا على سبيل الذكريات . فنجد أنه ولزمن لا يبعد عنا كثيراً ، كانت تمارس بعض الطواهر والطقوس الخاصة بالزواج ، قد اندثرت اليوم عن مشهدنا الاجتماعي وأضحت تسكن الماضي ، من قبيل (الزفات) التي تحقني بالمعرس بعيد انتهاء وليمة الزواج ، وهي تجسد بعداً اجتماعياً يزيد في اللحمة والترابط بين أفراد المجتمع . صحيح أنه يوجد الكثير من الناس ممن يحافظ على هذه الطقوس ولوقتنا الحاضر ولكن لا يمكن أن نقارن ونفاضل بين الأمس واليوم ، فشتان بينهما .

سنة الطبعة 1925 م

■ من كتاب : ذكريات من حياة الوالد للإستاذ محمد حسن سلمان

يقول الوالد بانة قد شاهد بأمة عينيه واقعة (سنة الطبعة) والتي حدثت عام ١٩٢٥م ، وفي مصادر أخرى ورواية أخرى وجدت عام ١٩٢٣م ، وكذلك واقعة الأسد في القرية ١٩٥٢ م ، حتى إن الأهالي سابقا يستندون إلى هاتين الواقعتين لتحديد الأعمار بالإضافة إلى طريقة التقريب الصفرية والخمسية ويتذكر الوالد عمره في تلك السنة يتراوح ما بين ١٧ - ١٩ سنة و الأرجح ١٨ سنة وبذلك يكون تاريخ ميلاد الوالد ١٩٠٧ م . وعليه فإن هذه الطبعة شملت البحرين

و دول الخليج العربي وكانت هذه نتيجة إصغار يعرف بضربة (الحويمر) الذي يعتبر أشد وأقوى ضربة من الضربات وهي حسبة من الحسابات المعروفة تماماً لدى منهجية البحارة ومختصة بأزمة التيارات الهوائية المتعلقة بحالة الطقس) حيث راح ضحيتها آلاف من الرجال الذين كانوا على ظهور المحامل/البوانيش . وقد حدثت هذه الضربة ليلا بعد العتمة العشائية وكانت السماء صافية والبحر هادئ الأمواج وفجأة تراكت الغيوم وتلبدت السماء بالسحب الكثيفة وهبت رياح شبيهة بالعافور (الحويمر) ، ذات برق ورعد استمرت قرابة الساعة تحطمت خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة معظم السفن و راح ضحيتها

معظم البحارة ، ويذكر الوالد بان بحارة سماهيج و بفضل من الله قد نجوا من الموت بأعجوبة و عادوا سالمين ما عدا اثنان فقدوا في هذه الطبعة وهما : (١) هلال معتوق علي (٢) عبدالله يوسف القوة وكذلك معظم السفن فقد تحطمت بأكملها نتيجة التصادم بالسفن الأخرى المتقاربة ماعدا الثالث التالية حسب أسماء الملاك من أهل القرية : (١) الحاج علي بن ابراهيم (٢) الحاج علي بن حسين النواخذة (٣) الحاج ابراهيم بن علي المعيوف و بناء على هذا الحدث سميت هذه الكارثة لما تركته من الألم والحزان و أشجان بسنة الطبعة.



برعاية سماهيج للألمنيوم .. وللعام الثاني على التوالي

"الوسيلة" تختتم بطولتها الكروية على ملاعب سماهيج

وحول تفاصيل الفرق واللاعبين علق أحمد " بصراحة لم أواظب حضور جل المباريات، ولكن قابلت لاعبين جديدين أثناء المتابعة، وتعد هذه الفرق مكسباً للقرية وللرياضة السماهيجية. فيما يجب على الأهالي إتاحة فرصة الإبداع لهم وإفراز الطاقات وكذلك على مؤسسة النادي أن تتيح فرصة السماح للعب في الأندية المحلية خصوصاً ما إذا كان ذلك يتعارض مع لعبة النادي الرئيسية - كرة اليد. أما على المستوى التنظيمي فقد وصفه أحمد بالجيد جداً، وشدد على أن المنطقة بحاجة لإقامة مثل هذه الدورات والتجمعات في الإجازات بالذات.



من جانبه، قال قائد فريق أشبال نادي المحرق علي جعفر الزين الذي تابع معظم أيام الدورة " لقد لفت انتباهي وجود لاعبين متميزين في القرية، بحاجة إلى الظهور الخارجي الجاد، فباعثني، مثل هذه المنافسات لا تعدو كونها تسلية، بينما المشاركات الخارجية والانضمام للعضوية مع الأندية الكبيرة الملتحقة بالاتحاد البحريني لكرة القدم كالمحرق والأهلي هي التي تصقل مهارات اللاعبين بشكل أكبر وتعزز الثقة في النفس أيضاً. عن التنظيم يقول الزين " إن قرية سماهيج تشتهر بمثل هذه الأنشطة الرياضية بشكل مكثف عن سائر القرى على وجه المقارنة وتشجع على الألفة الرياضية بشكل ملحوظ.

سماهيج للألمنيوم ونادي سماهيج على التعاون الملحوظ للسنة الثانية على التوالي".

قالوا عن الدورة

يعبر لاعب القرية جعفر أحمد أحد أشهر اللاعبين في أوج النهضة الكروية بسماهيج في حقبة الثمانينات بالتحديد، والد اللاعب (علي) من فريق أشبال الساحل - ان الدورة استطاعت تحقيق ولو جزء بسيط من الأهداف التي سعى إليها المنظمون من خلال لم شمل الناشئة والأشبال وجعلهم يعتادون المنافسة الشريفة والتخلي بالأخلاق الرياضية منذ الصغر، ثم إبراز الدور الفني والتكتيكي في المقام الآخر.



(الهداف) ومحمود عبدالله النور (أفضل لاعب). هذا وتشكلت جوائز الناشئين كالتالي: أحمد الحرز (أفضل حارس)، علي صالح السلم (الهداف) ومحمد السلم (أفضل لاعب). وأخيراً توج الساحل والجحافل في المركز الأول ونال الوصافة كل من العصمة والشمس.

وحول البطولة قال المنظم حسن عيسى الخزنة في كلمة مقتضبة " تأتي هذه الدورة ضمن برامج النشاط الصيفي المتنوعة لهيئة الوسيلة، فقد شملت ١٥ فريقاً من الفئتين الأشبال والناشئين في الفترة من ٤ حتى ١٧ يوليو من العام الجاري تحت الأضواء الكاشفة بسماهيج تتخللها جوائز كبرى عديدة. وشكر الخزنة كل من ساهم في إنجاح الدورة وبالخصوص راعي البطولة محلات

المحاولات عن إحراز هدف السبق لفريق الشمس عن طريق قاسم العريس، وقد أخذ الشمس زمام السيطرة بعد هذا الهدف. إلا أن بسالة الجحافل أدت لقلب مجريات المباراة بواسطة محمد السلم الذي عادل النتيجة، ثم استطاع الفريق التقدم بهدفين آخرين أحرزهما حسين الناييم وعلي صالح السلم ليسفر اللقاء عن تتويج الجحافل بطلاً.

التكريم والتتويج

في الختام، تم تكريم حكام الدورة واللجنة المنظمة وهم: حسن الخزنة، جعفر السماهيجي، أحمد الهايكبي، مهدي العريس وصادق أحمد. وحل تسليم الجوائز الفردية للأشبال لكل من: حسين عبدعلي (أفضل حارس)، علي حسين فتيل

■ كتب - صادق أحمد

تصوير - سماهيج ملتيميديا

بحضور نائب رئيس هيئة الوسيلة الأستاذ محمد شمسان، ولقيف من رجالات القرية، اختتمت مساء الأربعاء ١٧ يونيو الماضي ٢٠٠٩م - دورة الوسيلة الثانية لكرة القدم للأشبال والناشئين على ملاعب نادي سماهيج الرملية وبرعاية كريمة من محلات سماهيج للألمنيوم.

"الساحل" يخطف اللقب من "العصمة"

جاء نهائي الأشبال بين فريقَي الساحل والعصمة في لقاء حماسي من قبل الطرفين انتهى بفوز الساحل بهدفين نظيفين، إذ بدا فيه الساحل أكثر تنظيماً للصفوف فيما انتهج العصمة التأمين الدفاعي بواسطة علي مجيد ومحمد القيسي، وقد برز من الساحل علي حسين فتيل وحسين السماهيجي. سجل هدفي الفوز للساحل اللاعب المتألق محمود عبدالله النور.

و"الجحافل" ينتزع ذهبية الشمس

أما لقاء الناشئين فلم يخل من روعة التكتيك الدفاعي والهجوم بين فريقَي الشمس والجحافل الذي حسمه الأخير بثلاثية أهداف مقابل هدف. كانت المباراة متكافئة الطرفين في بداياتها وأثمرت

"مجلس بوهاني" بطلاً لدوري سماهيج وبطولة شباب المحرق

■ كتب - عباس بوهاني

اختتم في شهر يونيو الماضي دوري سماهيج لكرة القدم ٢٠٠٩ بحضور راعي البطولة عضو مجلس بلدي المحرق محمد حسن عباس وبدعم من محلات سكيما للطباعة والموقع الإعلامي سماهيج ملتيميديا.

جمع اللقاء بين الساحل ومجلس بوهاني الذي جاء حساساً لما يحمل من حسابات استثنائية، فبدأ بهدف السبق في الدقائق الأولى لفريق المجلس أحرزه باقتدار المرواغ أيوب خليل لينتهي الشوط الأول بتقدم المجلس رغم المحاولات الجادة التي سلكها الساحل بقيادة عباس المؤذن وقد أنف إبراهيم الدخيل.

أما الشوط الثاني فنتج عن ضغط نفسي على فريق الساحل بغية معادلة النتيجة، وظل المجلس محتفظاً بالهدف والهدوء النسبي حتى أحرز أحمد عبدالله الهايكبي الهدف الثاني لفريقه. وقد تحصل الساحل بعد الهدفين فرصة ثمينة كادت تقلص النتيجة وتعاود مجريات المنافسة عن طريق ضربة جزاء نفذها اللاعب عباس عبدالله خارج عرين أيمن الهايكبي.

وقد علق عضو اللجنة المنظمة عباس المؤذن حول البطولة " نبارك لفريق المجلس لحصوله لقب الدوري، ونشكر جميع الفرق المشاركة على التعاون الملحوظ طيلة الأشهر الثلاثة في مسيرة الدوري، كما وجه المؤذن الشكر لراعي الختام وإدارة نادي سماهيج في تذليل كل الإمكانات المتاحة فيما تأمل المؤذن إقامة هذا الدوري في المرة القادمة".

ومن جانب آخر، حقق فريق مجلس سماهيج

وفاضل عون (هداف الدوري برصيد ١٠ أهداف)، كابتن المجلس رضا حبيب



حضر الختام محافظ محافظة المحرق سلمان بن عيسى بن هندي وعدد من النواب وكبار الشخصيات. ويجدر ذكره ان الفريق يمثل نخبة من أفضل اللاعبين في القرية أمثال عبدالقادر علي وعلي الجيدوم ويوسف رضي وعدد من الشباب اللامعين.

لقب المركز الأول في بطولة مركز شباب المحرق التي أقيمت على ملاعب نادي الحد منتصف أغسطس الماضي ٢٠٠٩م، إذ التقى الفريق في المباراة الختامية مع شباب الحد وقد انتهت في وقتها الأصلي بالتعادل بثلاثة أهداف لكل فريق، وحسمها السماهيجيون بالركلات الترجيحية.

درشات رياضية



■ بقلم - علي عبد الجليل عيد
قائد وحدة كشفية بمدرسة سماهيج

الكشفية.. تاريخ وتطوع

إن المتأمل في واقع الحركة الكشفية العالمية والعربية، والبحرينية بشكل خاص، ليجد طفرة نوعية ملحوظة وغير مسبوق طرأت بتميز في غضون العقد المنصرم على أقل تقدير. إذ أصبحت الكشفية في مصاف قائمة الحركات الشبابية الأبرز انتشاراً والأوسع إحاطة بشتى صنوف الأنشطة.

تعد الكشفية سبيلاً أمثلاً للتدرج المرهلي المدروس عبر مناهج خاصة أسسها اللورد بادن باول عام ١٩٠٧ في جزيرة البراون سي ببريطانيا إلى أن أعيدت بلورة بعض المفاهيم فيها لتناسب والطابع الاجتماعي لكل مجتمع. فهي أسلوب حياة قائم بذاته، معتمداً على أساليب تربية دينية، وطنية، كشفية واجتماعية - تختص فئاتها الأربع (الأشبال، الفتيان، المتقدم والجوالة).

فالكشفية تربية.. والكشفية تطوع.. تهتم بإعداد النشء ليكون فرداً صالحاً لوطنه، ودائماً على أهبة الاستعداد لتقديم كافة خدماته لمجتمعه.

وإذا ما أردنا إيجاد ذلك الرابط اللصيق بسمى الكشفية والرياضة، فنستدرك مباشرة في التعليل على أنها موجهة باستهدافها أهم فئات المجتمع وهم الشباب.. من خلال إقامة الأنشطة الرياضية والتعليمية والترفيهية، إضافة للمخيمات التي تعد من أساسات العمل في حياة الكشاف.

وقد أخذت الكشفية في البحرين تخطو إلى مزيد من التقدم عن طريق المشاركات الخارجية في اللقاءات والندوات والمؤتمرات والمخيمات الدولية التي تساعد على زيادة المعارف وتعطي بعداً آخر لمسيرة الكشاف الشخصية، وهذا ما تقوم به بالفعل إدارة المكتب الكشفي بوزارة التربية والتعليم مشكورة في سعيها لترسيخ هذا التواصل ودفع عجلة التقدم والتميز بين سائر الفرق الكشفية بمدارس مملكة البحرين.

أما على المستوى المحلي، فتعد البحرين من أعرق الدول الرائدة في هذا المجال الذي لازال مستمراً إلى يومنا هذا لأكثر من ٨٠ عاماً منذ تأسيس أول فرقة كشفية بمدرسة أبي بكر الصديق (المعارف) بالمنامة عام ١٩٢٧م.

وإلى جانب ذلك، فإن أكبر دليل على انتشار هذه الحركة كمفهوم تطوعي واجتماعي يعزز الأهداف العامة المرجوة، هو ذلك التزايد الملحوظ في تركيز الجمعيات والحركات الأهلية في مناطق كثيرة بالبحرين، والقرى بالخصوص - في تشكيل فرقاً كشفية خاصة تخدم تطلعاتها وأفكارها وأرائها، وهذه حسنة عظيمة تضاف إلى رصيد وتاريخ الحركة لما تعود بالنفع إلى التأكيد على أهميتها من جهة، والتسليم إلى كونها استطاعت غزو الساحة بمبادئها وما تقوم من أجله من جهة أخرى.

أخيراً.. إن ما تصبو إليه الكشفية أبعد من كونه امتداد تاريخي، بقدر ما يحمل من أفكار وطنية بحتة.. تؤمن بجميع الألوان والأطياف.. ولا تعمل على أساسات سياسية ولا تدرج تحت مظلة عسكرية.. إنما هي ولادة مواهب.. ومنتمة لأشخاص آمنوا بتطوعهم وإنكار ذواتهم.

scs.bah@gmail.com

علي وعبدالرضا

"رفع الأثقال"

■ كتب - علي حسن المعتوق

دول الخليج سنة ٢٠٠٠م.

أهم الإنجازات

علي: أهم الإنجازات المحلية ٣٢ بطولة منها واحدة المركز الثالث و٢ المركز الثاني و٢٩ بطولة المركز الأول. والخارجية حصولي على المركز الخامس في دورة الألعاب الآسيوية بوسان (كوريا) ٢٠٠٢م، الإحتفاظ بالمركز الثاني في بطولة الخليج من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٥، المركز الثامن في دورة التضامن الإسلامي (المدينة المنورة) المملكة العربية السعودية و الرابع في بطولة العرب لرفع الأثقال في سوريا.

وقد قمت بتعزيز الرقم القياسي المسجل باسم الرباعي الدولي فريد عبدالواحد وصمود الرقم حتى عام ٢٠٠٨م و كنت أول لاعب على مستوى الخليج يحطم الرقم القياسي المسجل باسم حسين المدن.

ويذكر عبدالرضا: المركز الأول في بطولة الخليج لرفع الأثقال سنة ٢٠٠٦م و ٢٠٠٨، الثالث في بطولة العرب والثاني في بطولة الأندية العربية سنة ٢٠٠٦م، وتحطيم الأرقام القياسية البحرينية في رفعة الخطف لوزن ٧٧ - ٨٥ - ٩٤ كيلو جرام.

في لقاء فريد مع الشقيقين علي وعبدالرضا آل معتوق، اللذان جمعتهما ذات الرياضة التي عبرا من خلالها إلى التميز المحلي والعالمي.. لعبة رفع الأثقال. عن هذا، وأشياء عديدة عن اللعبة، قامت الوسيلة الرياضية بإجراء حوار مع النجمين في صالة فيكتوري الرياضية.

البطاقة الشخصية

- علي عبدالله يوسف يحيى آل معتوق، من مواليد ١٩٧٤/١٠/٢٨م، أب لثلاث بنات وولد، عمل في شركة تراكفو في عدة محطات من سنة ١٩٩٣- ١٩٩٧ ثم التحق بوزارة الداخلية بصفة مدرب رياضي.

- عبدالرضا عبدالله يوسف يحيى آل معتوق، من مواليد ١٩٨١/٨/٢٩م حاصل على دبلوم في الميكانيكا العامة (معهد البحرين للتدريب) ويعمل بوزارة الداخلية.

البداية

يقول علي بدأت اللعبة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٦م ويعتبر هذا التاريخ محفور في ذاكرتي حتى الآن وقد شجعني لممارستها الأخ العزيز السيد علي علوي من منطقة الدير.

أما عبدالرضا: البداية حينما كان عمري حوالي ١٤ عاماً وكنت حينها في الصف الثاني الإعدادي، وقد شجعني أخي علي لممارسة هذه اللعبة. وأولى مشاركاتي الخارجية كانت بطولة الخليج لرفع الأثقال والتي أقيمت في مملكة العربية السعودية في مدينة الرياض وحققت فيها المركز الثالث على مستوى

عبدالرضا "بصراحة ليس كثيراً" ويعود لسبب خشونة هذه اللعبة وكثرة الإصابات فيها ومن جانب آخر، لشعبية لعبة بناء الأجسام أكثر من رفع الأثقال في المنطقة. ولكن، تم في الأونة الأخيرة التوجه لتفعيل البطولات المحلية مجدداً.

وعلى المستوى العربي والعالمى فهناك جمهور كبير ويعود ذلك لحبهم لممارسة هذه اللعبة كونها أولمبية وتعتمد على القوة، حيث لديهم قواعد وكوارر بشرية تمارس هذه الرياضة.

كلمة أخيرة

تمنى علي عبدالله أن يكون لهذه الرياضة نصيب في منطقة سماهيج والمملكة، الاهتمام والتوجيه من معالي رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة الشيخ فواز بن محمد وسعادة الشيخ عبدالله بن راشد رئيس الإتحاد الآسيوي لبناء الأجسام والبحريني لرفع الأثقال والتربية البدنية ولا أنسى جهود إدارة نادي الدير والعمل من قبل إدارة الإتحاد كذلك.

فيما عبدالرضا أكد على أمنية وجود قاعدة لرفع الأثقال في المنطقة، تحتضن اللاعبين أقوىاء البنية، والذين بالتالي سوف يتنافسون في البطولات المحلية والخارجية كما هو الحال في نادي الدير. وفي الختام أشكركم لحسن استضافتكم والله ولي التوفيق.

الإقبال على اللعبة من الجمهور واللاعبين.

يحدثنا علي "بدأ العمل في الوقت الحالي على تفعيل رياضة رفع الأثقال على مستوى المحافظات الخمس حيث يخصص نادي الدير ممثلاً لمحافظة المحرق وسأتكفل تدريب الفئات العمرية بالإضافة إلى تدريب لاعبي الدير الذين يمثلون المنتخب.

وانفق علي مع أخيه في أن الشباب باتوا يميلون إلى رياضة بناء الأجسام ودليل ذلك زيادة الصالات الخاصة في مملكة البحرين.

أما عربياً ودولياً فتكون رياضتنا مدارس خاصة تحتضن الأشبال والفئات العمرية الصغيرة ولذلك تمثل هذه الدول مركزاً مهماً للأثقال على مستوى العالم ويكون لها نصيب وافر للأرقام القياسية الآسيوية والعالمية.

من جانبه علق عبدالرضا قائلاً: بالنسبة للجمهور محليا فهو قليل ويعود ذلك لتجميد هذه اللعبة منذ حوالي ١٣ عاماً، أما حالياً فهناك توجه من الإتحاد البحريني لرفع الأثقال والتربية البدنية لتفعيل هذه اللعبة مجدداً وسوف تكون هناك بطولة العيد الوطني لرفع الأثقال وكمال الأجسام في ١٦ ديسمبر المقبل ٢٠٠٩م. وفيما يتعلق بالإقبال على هذه



علي

عبدالرضا

طبعت بمساهمة من
النائب البرلماني الشيخ حمزة الديري
والعضو البلدي الاستاذ محمد حسن عباس

لتصفح النشرة تابع موقع الوسيلة
www.alwaseelah.org

هيئة الوسيلة
إدارة العمل الإسلامي
قرية سماهيج

للإقتراحات أو الإستفسار أو المشاركة
alwasselh@gmail.com
لحجز مساحتك الإعلانية
حسين سلمان 36336388

الوسيلة

ثقافية اجتماعية محلية

العدد التاسع - السنة الثالثة

أكتوبر 2009 - شوال 1430 هـ

صفحة 24

مؤسساتنا



■ عباس علي حسين الخاتم
المأتم العالي

الترابط الأسري وأثره على المجتمع

قد يتساءل البعض هل أن الترابط الأسري له تأثير على المجتمع؟ أم أن الترابط الأسري هو عبارة عن شعار يرفعه البعض هنا وهناك؟

في البداية لوقمنا بتعريف المجتمع فإننا سنجد متركب من مجموعة كبيرة من الناس وهذه المجموعة مقسمة إلى عدة مجموعات صغيرة وكل مجموعة تتكون من أفراد وهذه المجموعة الصغيرة يطلق عليها اسم (الأسرة).

فالأسرة تتكون من عدة أفراد هم زوج، وزوجه وأولاد، فإذا كان الحب والتفاهم والاحترام المتبادل يسود بينهم فإن هذه الأسرة ستكون أسرة آمنة ومستقرة، وهذا له انعكاسات على الأولاد في تربيتهم و وعظهم بالمواعظ الحسنة مما يؤدي إلى أن يتحلوا بالأخلاق الحميدة الفاضلة، ومع وجود هذه الأخلاق الفاضلة تتكون لنا حاله تمازج بين هذه الأسرة وهذا ما نستطيع أن نطلق عليه بالترابط، وهذا الترابط سيكون إيجابياً حيث أنه سيكون معتمداً على قواعد أخلاقية مستمدة من الشريعة المقدسة.

فإذا تحقق هذا الترابط بين أفراد الأسرة فإنه سيكون عاملاً مؤثراً على جميع الأفراد خصوصاً الأولاد، لأن هذا الفرد من الأسرة سيجد من يرجع إليه في محيطه الصغير من خلال الاستماع إليه وتشجيعه نحو الأهداف الصحيحة السليمة، وهذا يعني أن الأسرة ساهمت في إعطاء المجتمع مجموعة من الأفراد الناجحين وهذه تعتبر في واقع الأمر مساهمة جبارة تُحتسب لكل أسرة من أسرنا المؤمنة.

لذا نجد أن الأسرة لها القدرة على بناء هذه الأجيال وإمداد المجتمع بالطاقات الواعية التي ستكون نتاج هذا البناء المثمر، فتكون فعالة في خدمة هذا المجتمع حتى تقوم هذه الأجيال بالتعاون مع بعضها البعض لتسيير هذا المجتمع على النهج الصحيح والمطلوب وهو نهج أهل البيت عليهم السلام، وحتى يكون مجتمعنا وأمتنا خير أمة أخرجت للناس.



براحة ابن الشيخ وفي الخلف مسجد المقبرة - أرشيف المرحوم محمد علي (طارش)



تذكر يوم مولد طفلك من خلال تقويم الأجيال المكتبي لعام 2010م

للتسجيل أو الاستفسار :

حسين سلمان 36336388

صلاح شمس 36669976

آخر موعد للتسجيل 20/11/2009