

دعوة افطار

يدعو صندوق سماهيج الخيري وهيئة الوسيلة
أهالي القرية
لمأدبة الافطار السنوية الأولى
الزمان: يوم الخميس ٢٥/٩/٢٠٠٨
المكان: مأتم سماهيج الكبير

الوسيلة

ثقافية اجتماعية محلية

ترقبوا

مهرجان العيد الترفيهي الثاني
وذلك ليلة ثالث عيد الفطر المبارك
الموافق ٣/١٠/٢٠٠٨
على ملعب نادي سماهيج

العدد السادس - السنة الثانية

سبتمبر 2008 - رمضان 1429هـ

16 صفحة

أوائل



صفحة ٧

عند احتضار الأصيل



صفحة ١٢

مجتمعنا



صفحة ١١

حريق المشتك



صفحة ١٣

الرياضية



صفحة ١٤

في ضيافة الماضي.. ونحن في ضيافة الله!

■ كتب- محمد حسن ومحمد عبد الجبار



الحاج أحمد

جميل أن يلتقي الحاضر بالماضي، وأن تصافح كفوف الأبناء كفوف الأباء التي شكلتها السنون، ولابد للغريب من أن يحن إلى أصل التراب، ولابد كذلك من أن يكون لهذا اللقاء القيم وقت قيم أيضاً، ونحن في ضيافة الله، أبيننا إلا أن نلقي نظرة فاحصة على ما لهذا الشهر من طعم ربما يكون مختلفاً عن ما نعيشه، ولذا التقينا بالضيوف الكرام، الذين لم يخلوا علينا بما يملكون من وقت وجهد ومعلومات، فاستقبلونا بحفاوة ورحابة صدر رغم تعب الصيام، وهم: الحاج حبيب اليتيم، الحاج عبد الجبار بن حسن، الحاج علي ولاد علي.

تحقيقات ٨-٩

شهاد المحراب توج بالذهبية والزعيم نال الوصافة ختام حاصل ومتميز لثقافية سماهيج الرمضانية



حملة السادة، سكيما للطباعة، الماسة السوداء ومركز مدرسة سماهيج الكشفي).

فعاليات ٤

فاز مؤخراً فريق شهيد المحراب على كل من فريق نادي الدير والزعيم في مسابقة سماهيج الثقافية التي تولى تنظيمها موقع سماهيج ملتيميديا www.samaheejmms.com في الفترة الممتدة من ٥ إلى ١٣ رمضان في صالة عين العودة بنادي سماهيج الثقافي والرياضي. حيث أقيمت المسابقة تحت رعاية النائب البرلماني الشيخ حمزة الدير والعضو البلدي محمد حسن عباس ونادي سماهيج ومساندة من الهيئات والمنظمات الأهلية بقرية الدير وسماهيج (هيئة الوسيلة، منتديات ونادي الدير، الرمال الذهبية، جمعية الهدى،

المسيح: انتظروا أكبر أضحية في البحرين في عيد الأضحى



صورة إرشيفية من حلقات التدريس

■ أجرى الحوار- أ. ناجي جمعه

- ما هي أهم الأنشطة التعليمية التي كرسست نفسك لها طوال فترة عملك الإسلامي بالقرية؟
من أهم الأنشطة تدريسي القرآن وأنا في سن صغير ربما في السنة الثانية من المرحلة الثانوية، وبعد ذلك مارست تعليم الصلاة للمبتدئين.

- من الذي شجعك على التعليم الديني في تلك الفترة؟

بالإضافة إلى ميلي الفطري للتعليم فقد حثني الدكتور على الفرج على ذلك.

لقاء العدد ٥



الوسيلة تحتفل بمولد الزهراء (ع)

قال سماحة الشيخ النجاشي أن المعنى الأول في هذه المناسبات سواء كانت مناسبات فرح أم حزن هو إمام العصر (عج)، وأن مناسبة ذكرى ميلاد الزهراء (ع) مناسبة مهمة جداً ويجب أن تستثمر بأكثر من القدر الحاصل فعلاً، مضيفاً "نحن نمتلك الزهراء (ع) وهي شخصية كبيرة جداً في عالم الإنسان، الآخرون خسروا خسارة كبيرة بعدم اعترافهم بفوائدها الكبرى أو لعدم اهتمامهم بهذه الفضائل". جاء ذلك في كلمة ألقاها سماحته في الاحتفال الذي أقامته هيئة الوسيلة بمناسبة ذكرى مولد الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع) في يوم الجمعة ليلة السبت ٢٧/٦/٢٠٠٨م في مأتم سماهيج الكبير بمشاركة سماحته.

أخبار القرية ٢

إفتتاح موقع هيئة الوسيلة



تم مؤخراً بعون الله مع بداية شهر رمضان المبارك افتتاح الموقع الإلكتروني لهيئة الوسيلة، ويحتوي الموقع على أقسام عدة منها: من نحن، ألبوم الصور، نشرة الوسيلة. للتعرف على آخر أخبار وفعاليات وأنشطة الهيئة زوروا على الرابط www.alwaseelah.org. وترحب إدارة الموقع باقتراحات ومشاركات الإخوة في كل ما يصب في تطوير وتفعيل الموقع بالشكل المطلوب.

العالي يحتفل بمولد منقذ البشرية (عج)



أقام المأتم العالي وبالتنسيق مع هيئة الوسيلة إحتفالاً بهيجاً بمناسبة مولد الإمام المهدي المنتظر (عج) وذلك في يوم الأحد ليلة الاثنين ٢٠٠٨/٨/١٧م بمشاركة سماحة السيد كامل الهاشمي. استهل الحفل بقراءة آيات من الذكر الحكيم تلاها القارئ منتظر إبراهيم عيسى، تلتها كلمة الحفل لسماحة السيد الهاشمي بعد ذلك قصيدة شعرية للشاعر الأستاذ حسين السماهيجي ثم الفقرة الإنشادية لفرقة الأنوار القدسية من قرية كرانة وأخيراً جلوات وموشحات للملا عبد النبي الكوري.

بمشاركة نخبة من الشعراء
الوسيلة تقيم مهرجان ولید الكعبة الشعري 12

عبد الأمير

الجمري (رحم) سنة ١٩٩٢م إن قال المشيخ "إن كنت هنا أود التأكيد على أهمية استمرار وبقاء هذه الفعالية وأن نحافظ على هذا المهرجان وأن نسعى لمزيد من التقدم والتطور على أكثر من مستوى خاصة وأن هذا المهرجان الشعري يرتبط بأمر المؤمنين (ع) الذي قدم الكثير من العطاء للإسلام والإنسانية بشكل عام".
الفقرة الخامسة والأخيرة كانت لقصيدة للشاعر علي النحوي. وبعد الحفل كانت هناك وجبة عشاء من الحاج عبد العزيز الحايكي (أبو أسامة).

أقامت هيئة الوسيلة مهرجان ولید الكعبة الشعري في نسخته الثانية عشرة بمشاركة نخبة من أربعة شعراء، ثلاثة منهم من البحرين وهم الأستاذ حسين علي طاهر من قرية الدير، والشاعر منصور عباس مرهون من قرية المعامير، والشاعر الأستاذ حسين السماهيجي من قرية سماهيج، والرابع من المملكة العربية السعودية من المنطقة الشرقية وهو الشاعر علي النحوي وبحضور ضيف الحفل الأستاذ حسن المشيخ. وأقيم المهرجان في مأتم سماهيج الكبير في يوم الجمعة ليلة السبت بتاريخ ٢٠٠٨/٧/١٨م تزامناً مع احتفالات الأمة الإسلامية بمولد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع). وكان من المفترض أن يشارك الأستاذ كريم رضي بقصيدة في المهرجان إلا أنه اعتذر عن ذلك لسفره لتمثيل النقابات العمالية.

جاءت الفقرة الأولى لقصيدة الشاعر حسين علي طاهر، بينما كانت الفقرة الثانية لقصيدة الشاعر منصور عباس مرهون تلاها النخب الثالث للأستاذ حسين السماهيجي وهو بعنوان "كأسي محبة حيدر".

الفقرة الرابعة كانت كلمة لضيف الحفل الأستاذ حسن المشيخ إن أكد في مستهلها أن مثل هذه المناسبة العظيمة لا ينبغي أن تمر كإطالة سريعة جداً ويبقى ارتباطنا بالأئمة (ع) ارتباطاً مناسباً مع أنهم (ع) منهل الحق وطريق السعادة الحقيقية كما أكد أيضاً على أهمية استمرار هذا المهرجان الشعري الذي انطلق برعاية الراحل سماحة الشيخ

النجاتي: إنا مقصرون في توضيح الإسلام في بعده القيمي والحقوقى
الوسيلة تحتفل بمولد الزهراء (ع)

قال سماحة الشيخ النجاتي أن المعنى الأول في هذه المناسبات سواء كانت مناسبات فرح أم حزن هو إمام العصر (عج)، وأن مناسبة ذكرى ميلاد الزهراء (ع) مناسبة مهمة جداً ويجب أن تستثمر بأكثر من القدر الحاصل فعلاً، مضيفاً "نحن نمتلك الزهراء (ع) وهي شخصية كبيرة جداً في عالم الإنسان، الآخرون خسروا خسارة كبيرة بعدم اعترافهم بفضائلها الكبرى أو لعدم اهتمامهم بهذه الفضائل".

إلى

الحضارة والتقدم والرفق وقيم وإيمان وقوانين عادلة في مجالات كثيرة وتطوير لدنيا الناس فهي لازالت بحاجة إلى الإسلام ليقيدها إلى بر الأمان".

وأضاف سماحته أننا نمتلك شخصية مثل الزهراء (ع) ولكن لا ينبغي أن نكون عند هذا المستوى فحسب بل ينبغي أن نعمل لتوضيح فكر الزهراء (ع) وأن نعين للمجتمع البشري أن هناك شخصية نسائية تستطيع أن تكون قدوة لكل نساء العالم وهذا بالطبع يحتاج لجهد علمي

شارك فيها الأطفال والكبار

فرقة الأمراء تحيي (القرقاعون) في النصف من رمضان



أحيت (فرقة الأمراء) القرقاعون ((الناصفة)) في ذكرى النصف من شهر رمضان المبارك وفي ذكرى مولد الإمام الحسن المجتبي (ع) بأسلوب جديد اجتذبت من خلاله الأطفال والكبار وأضفت على المناسبة رونقاً جديداً فوق ما تحمله المناسبة من عناصر البهجة والفرح.

إذ خرجت الفرقة تجوب شوارع القرية مرددة أهانيز الفرح والسرور وأطفال القرية يرددون معهم الأناشيد التي تطلق عادة في مناسبات (الناصفة).

والجدير بالذكر أن لفرقة الأمراء مشاركات عديدة على مستوى القرية وفي عدد ليس بقليل على مستوى البحرين.

ودراسة عميقة لأبعاد شخصية الزهراء (ع) وحركة عملية وهذا بالطبع يتطلب تكاتف الجميع كل في موقعه، فعالم الدين يتحدث، وصاحب المؤسسة الثقافية يعمل على تثقيف وتوعية الناس من خلال البرامج والمشاريع الثقافية، وصاحب المال يدعم مالياً والكل يجب عليه أن يتعاون من أجل إنجاز هذا المهمة.

وشارك في الحفل أيضاً فرقة الأمراء من القرية بقصيدة إنشادية ثم جلوات للراود جعفر الدرازي.



بنهاية الدورة الصيفية 2008م الوسيلة تكرم طلابها

أقامت هيئة الوسيلة احتفالاً تكريمياً للطلبة المنتظمين في برنامجها الصيفي التعليمي الترفيهي بمناسبة نهاية الدورة لهذا العام وذلك في يوم الأربعاء ليلة الخميس ٢٧/٨/٢٠٠٨م في جامع سماهيج الكبير بمشاركة سماحة الشيخ أحمد فرج. استهل الحفل بقراءة عطرة لآيات من الذكر المبارك تلاها الطالب حسين عبد علي تلتها كلمة باسم الطلبة قرأها الطالب حسين عيسى الحاكي حث فيها أبناء القرية على الحضور والمشاركة في هكذا فعاليات دينية شاكراً لجنة التدريس على ما تبذله من جهد في هذا المجال. بعد ذلك كانت كلمة لسماحة الشيخ أحمد فرج حيث شدد على أهمية هذه البرامج التثقيفية وضرورة استمرارها مؤكداً على قيمة العلم والتعلم. وكانت الفقرة الأخيرة تكريم الطلبة في البرنامج الصيفي وطلبة التكليف الشرعي وتخريج الفوج الخامس.

الوسيلة وبنات الزهراء

تقيمان مضيف الحجة (عج)



بمناسبة مولد الإمام المهدي المنتظر (عج) أقامت هيئة الوسيلة وبنات الزهراء (ع) مضيفاً بالقرب من (ساحة الغدير)، وقد اشتمل المهرجان على ألعاب للأطفال وعربات الخيول وبيت الهزان.



الوالد	أسم المولود / المولودة
عبدالقادر درويش سبت	ساره
علي عبد النبي إبراهيم	حوراء
علي عبدعلي المقداد	مريم
حسن الخزنة	زينب
عبدالزهراء حسن عيسى	زينب
عبدالله النهام	زينب
محمد الفردان	فاطمة
هود شمسان	زهراء
ياسر عبدالهادي	حمد
عيد حسن عيد	زينب
حسن حميد	زينب
عبدالإله أحمد يوسف	محمد
عمار خليل إبراهيم	زينب
عبدالنبي حبيب أبوشبيخة	حبيب
يوسف شمسان	زينب

سماهيج الكبير يحتضن ((الأسرة المؤمنة))



أقامت هيئة الوسيلة وبنات الزهراء (ع) بقرية سماهيج محاضرة تربوية بالتنسيق مع المجلس الإسلامي العلماني تحت عنوان ((الأسرة المؤمنة)) وثقافة التمهيدي للدولة المهدوية)) وذلك ليلة السبت ٢٢/٨/٢٠٠٨م في مأتم سماهيج الكبير. وقد تناول المحاضر سماحة الشيخ حسين الطويل عضو المجلس الإسلامي العلماني الأسس التربوية الصحيحة للتعامل ما بين الزوج والزوجة من جهة والزوجين والأولاد من جهة أخرى مستشهداً بقصص وقضايا واقعية في المجتمع.

وقد كان لافتاً التفاعل بين المحاضر والجمهور الذي تنوعت فئاته العمرية من أولياء أمور وشباب وأطفال إلى وريات بيوت.

مولد الحسن المجتبي (ع) بالحياء



أقامت هيئة الوسيلة في مسجد الإمام زين العابدين (ع) بالحياء احتفالاً بمناسبة مولد الإمام أبي محمد الحسن بن علي المجتبي (ع) في يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٩/٢٠٠٨م، اشتمل برنامج الاحتفال على كلمة بالمناسبة ألقاها ضيف الحفل السيد فيصل الطالب تناول فيها عن حياة الإمام الحسن (ع) و شرائح المجتمع الذي عاصره الإمام (ع) آنذاك ومجمل المحطات السياسية التي مر بها في حياته إلى إستشهاد، ومن ثم ألقى شاعر القرية الأستاذ عبدا لله عبداللطيف قصيدة شعرية على الحضور، وبعدها ألقى أيضاً الواعد جعفر أحمد الحاكي قصيدة بالمناسبة، وأختتم الاحتفال مع فرقة الأمراء التي شغفت المستمعين بأناشيدها الولائية.

بمناسبة مواليد أبطال كربلاء (ع) الوسيلة تقيم الاحتفال الشبابي الأول



أقامت هيئة الوسيلة الاحتفال الشبابي الأول تحت شعار "الشباب.. رؤية رسالية وبصيرة متحركة" تزامناً مع احتفالات الأمة الإسلامية بمواليد أبطال كربلاء عليهم السلام. وأقيم الاحتفال

يوم الجمعة ليلة السبت ٦ شعبان

١٤٢٩هـ الموافق ٨/٨/٢٠٠٨م في مأتم سماهيج الكبير

بمشاركة المجلس الإسلامي العلماني، ومركز البحرين الشبابي في جمعية الوفاق الوطني الإسلامية، وتجمع التوعية الشبابي في جمعية التوعية الإسلامية.

شهيد المحراب توج بالذهبية والزعيم نال الوصافة ختام حافل ومتميز لثقافية سماهيج الرمضانية



فاز مؤخراً فريق شهيد المحراب على كل من فريق نادي الدير والزعيم في مسابقة سماهيج الثقافية التي تولى تنظيمها موقع سماهيج ملتيميديا www.samaheejmms.com في الفترة الممتدة من ٥ إلى ١٣ رمضان في صالة عين العودة بنادي سماهيج الثقافي والرياضي. حيث أقيمت المسابقة تحت رعاية النائب البرلماني الشيخ حمزة الديري والعضو البلدي محمد حسن عباس ونادي سماهيج ومساندة من الهيئات والمنظمات الأهلية بقرية الدير وسماهيج (هيئة الوسيلة، منتديات ونادي الدير، الرمال الذهبية، جمعية الهدى، حملة السادة، سكيما للطباعة، الماسسة السوداء ومركز مدرسة سماهيج الكشفي).

وقد جاء هذا الفوز بعد تأهل الفرق الثلاثة للدور ما قبل النهائي بعد منافسة قوية بين كل من فريق شهيد المحراب وسمادير أسفرت عن تقدم الفريق الأول، بينما كانت الجولة الثانية بين فريق الدير ونادي الدير وقد جاءت لصالح الدير، أما الجولة الثالثة التي فيها الزعيم وماتم العالي وانتهت بفوز الزعيم. وبعد جولات من التحدي والإثارة للفرق الثلاثة المتصدرة استطاع فريق شهيد المحراب التغلب على منافسيه ليحتل منصة المركز الأول. أدار الجولة النهائية المبدع مجتبي التنان.

هذا وقد افتتح الحفل الختامي بتلاوة عطرة للقرآن الكريم للمقري من منظر إبراهيم عيسى، ثم جولة شرفية لثلاث فرق، فمثل هيئة الوسيلة سامي شمس وعلي محسن، ونادي الدير كل من

إثراء المادة الثقافية المعلوماتية وتطويرها في المنطقة (سمادير)، مبدياً عباس استعداده التام لدعم مثل هذه المشاريع النيرة.

فيما تدرج المهندس عبدالحسن جعفر الحايكي رئيس النادي بالتطرق لتاريخ المسابقات الثقافية التي تقام بالنادي منذ السبعينات، الثمانينات وصولاً للتسعينات. شارحاً الظروف الصعبة للإعداد والطرق المستخدمة آنذاك، وقد ربط الحايكي ما وصلت إليه هذه المسابقة من استخدام التكنولوجيات الحديثة وتنوع الشخصيات المقدمة للأسئلة عبر الشاشة بتوضيح الفارق الزمني وتقييم الإمكانات بين الماضي والحاضر. وأخيراً ركز الحايكي على ضرورة الاهتمام بالقرآن الكريم وتدريب معانيه.

هذا وحضر المسابقة النهائية عدد من رجالات سمادير ووجهائها الذين أشادوا بالمستوى الراقي الذي كانت عليه المسابقة. واعتبرت نقلة نوعية

الدكتور شاكر العشري والسيد حسن السيد شبر ومثل نادي سماهيج عبدالله خليل الحبيب وعادل عبدالجليل عيد. وقد قدمها المتألق علي الشيخ وانتهت لصالح نادي سماهيج بعد كسر تعادله مع هيئة الوسيلة عن طريق القرعة.

ثم حلت فقرة بعض الكلمات القصيرة، استهلها النائب الشيخ حمزة مركزاً على التشبث بالهوية التطوعية وجعلها العنوان الأمثل، فيما تطرق لاستخدام الوسائل الإعلامية والفضائيات وما تبثه من نقيض بين سموم واستفادة، منوهاً الديري إلى أن المسابقة استطاعت التوظيف الإيجابي وبث الخير والهدى والتقوى في استقطاب شريحة الشباب.

وقد جاء البلدي محمد حسن عباس بكلمة أثنى فيها على هذا التفعيل للدور الثقافي سبيلاً في

في مجال استخدام التقنية العلمية في مضمار المسابقات الثقافية.

وفي الختام، تم تكريم الفرق الثلاثة الفائزة بالدروع والجوائز النقدية. بينما منحت الجوائز الشرفية والدروع التذكارية للرعاة وإلى كل من ساهم في تقديم الدعم المادي والمعنوي. فيما تقدم رئيس اللجنة المنظمة محمد عبدالله قريص بالشكر الجزيل إلى كل من علي المعتوق، صادق أحمد، محمد مسعود، عيسى جاسم ومنير الوردى الذين بذلوا الجهد والوقت في المسابقة وأشرفوا عليها لتتكمل أخيراً بالنجاح وإيصال الرسالة التي أقيمت المسابقة من أجلها وعلى رأس هذه الأهداف استغلال الوقت لدى شريحة الشباب وتقوية العلاقات بين القريتين الدير وسماهيج. وذكرت اللجنة بأن هذه المسابقة تعتبر باكورة الأعمال الثقافية التي ستتطور للأمام بدعم الجميع وتشجيعهم.

بالتزامن مع الشهر الفضيل

الوسيلة تقوم بزيارة إلى مجالس القرية



قامت هيئة الوسيلة وبالتزامن مع شهر رمضان الكريم بزيارة إلى عدد من مجالس القرية، ويهدف البرنامج إلى زيادة التواصل والانفتاح على أهالي القرية وترسيخ العادات

والتقاليد الحسنة المتمثلة في التزاور والتواصل الاجتماعي يشار إلى أن هذا البرنامج الثاني من نوعه حيث كانت البداية الأولى للبرنامج في العام الماضي، حيث قامت الهيئة بزيارة إلى بعض المجالس والديوانيات في القرية.

حملة تنظيف الجامع الكبير



قامت هيئة الوسيلة بتنظيم حملة لتنظيف الجامع وذلك عصر يوم السبت الموافق ٣٠-٨-٢٠٠٨م.

على شاكلة مختلفة في هذا العام، استقبلت هيئة الوسيلة بقرية سماهيج شهر رمضان المبارك بتنظيم حملة لتنظيف الجامع، وقد قامت اللجنة الاجتماعية بتنظيم هذا العمل الشريف، وذلك في يوم السبت الموافق ٣٠-٨-٢٠٠٨، ويأتي هذا العمل ضمن إطار تحقيق الأهداف السامية لهيئة الوسيلة، حيث أن هذا العمل الشريف لا

يقبل شأناً وعظماً عن باقي المستحبات، فقد قال جل وعلا في محكم كتابه الكريم: (إنما يعمر مساجد الله من أمن بالله واليوم الآخر) التوبة (١٨)، وفي الحديث الشريف عن رسول الله صل الله عليه وآله: "من كنس المسجد يوم الخميس وليلة الجمعة فأخرج منه من التراب ما يذر في

العين غفر الله له". وقد شارك في هذا العمل المبارك جمع من شباب القرية، صغاراً وكباراً، وفي هذا الإطار تتوجه اللجنة الاجتماعية بشكل خاص وهيئة الوسيلة بشكل خاص أهالي القرية الكرام للمشاركة في هذه الفعاليات المباركة، تطبيقاً لأية الكريمة: (وتعاونوا على البر والتقوى).

المسيح: انتظروا أكبر أضحية في البحرين في عيد الأضحى القادم!

■ أجرى الحوار - أ. ناجي جمعه

- ما هي أهم الأنشطة التعليمية التي كرس نفسك لها طوال فترة عملك الإسلامي بالقرية؟
من أهم الأنشطة تدريسي القرآن وأنا في سن صغير ربما في السنة الثانية من المرحلة الثانوية، وبعد ذلك مارست تعليم الصلاة للمبتدئين .

- من الذي شجعك على التعليم الديني في تلك الفترة؟
بالإضافة إلى ميلي الفطري للتعليم فقد حثني الدكتور على الفرج على ذلك.

- يا حيداً لو تحدثنا عن أساتذتك في علم قراءة القرآن الكريم؟

طبعاً درست القرآن لفترة قصيرة جزء أو أقل من ذلك عند المرحوم الحاج عبدالله المطوع وعندما سمعت بان السيد نزار حميد لديه معرفة بفن التجويد توجهت إليه ودرست عنده قرابة الأسبوع ثم درست لفترة قصيرة جداً عند الشيخ أحمد فرج .

- كيف كانت بداية تعليمك للقرآن الكريم؟

في البداية كنت ادرس لوحدي في جامع سماهيج وكان ذلك في عام ١٩٨٩م ولم أكن اعتمد حينها على المخطوطة البغدادية التي أضيفت في السنوات اللاحقة كمدخل لتعلم فن قراءة القرآن الكريم وقد كان جل اهتمامي تعليم الطلاب قراءة كتاب الله القراءة الصحيحة وبعد خمس سنوات أو أكثر التحقت جماعة من الشباب بدروس التجويد في المحرق وهكذا ادخلوا التجويد في القرية أما أنا فليس لي في التجويد لا من قريب ولا من بعيد لأنني أساساً لم أتعلم إلا الشيء البسيط في فن التجويد ولهذا السبب ادرس المراحل الدنيا من التعليم الأساسي فقط.

- هل عندكم منهج محدد في تعليم القرآن الكريم؟

نعم إذ نبدأ بالتدريس من صف الأول إلى الثالث الابتدائي المخطوط البغدادي لتعليمهم نطق الحروف العربية نطقاً صحيحاً ، ثم ينتقل الطالب إلى تعلم قراءة الجزء الثالث وإذا انتهى منه ينتقل إلى الجزء التاسع والعشرين وغالباً نستكفي بتعليم الجزء الثلاثين وقليل من الطلبة ينهون تعلم قراءة أجزاء القرآن الكريم بالكامل كالأخ حسين عبد النبي عبدالرحمن .

- ما هي طريقة تقويم الطلاب الذين انهوا قراءة الجزء المخصص لهم؟



غازي المسيح

- بصراحة لا توجد طريقة محددة لأننا نركز فقط على ما نستلمه من قراءتهم الصحيحة .

- ألا تركزون على حفظ السور الكريمة كجزء مهم وأساسي في تعلم القرآن الكريم؟

لقد أقمنا دورة أدخلنا فيها الحفظ مدتها شهر أو شهرين طيلة السنوات التي قمت فيها بتعليم القرآن الكريم .

والحمد لله كثير من الطلبة حفظوا سور كثيرة من الجزء الثلاثين وهناك طالب متميز حفظ جزأين الثلاثين والتاسع والعشرين وهو الأخ علي عبدالكريم أبو نصيب .

- هل تعتمد طريقة تعليمكم للصلاة على قراءة الرسائل العملية أم عندكم كتاب محدد في تعليم الصلاة؟

في الحقيقة هناك منهج نظري لتعليم الصلاة هو الإسلام رسالتنا وعملياً نجعلهم يصلون بشكل جماعي ونعتمد أيضاً على حلقة تعليم الوضوء ونقوم بتعليمهم أجزاء الصلاة كل على حدة إلى أن تثبت في أذهانهم وبحسب خبرتي فإن الطالب لا يتقن الصلاة إلا بعد تكرارها عدة سنوات وغالباً في نهاية المرحلة الابتدائية .

- بالنسبة لأحكام الصلاة الأساسية كالشكوك والسهو هل تعلمونهم إياها أم لا؟

نعلمهم بشكل يتناسب مع مرحلتهم العمرية فإذا حفظ الطالب الصلاة يجرى له امتحان دقيق في الوضوء والصلاة وبعد ذلك ننتقل لتعليمهم بعض أحكام الصلاة كالسهو والشكوك وعادة ما يكون ذلك عند بلوغهم المرحلة الإعدادية .

- هل كان عندكم مساعدين في تعليم الصلاة أو القرآن الكريم؟ ومن هم؟

في الحقيقة بدأت التعليم لوحدي قرابة سبع سنوات وفي سنة ١٩٩٦م انضم بعض أبناء



القرية لي وبعدها بفترة شكلت لجنة التدريس وأتذكر منهم أنذاك حسن الياس ودكتور عمار الخزنة وفاضل مسعود وإبراهيم يوسف ويوسف أحمد وحسن خرفوش وسيد محمود وغالبيتهم ترك التدريس بعد فترة وجيزة .

- ما هي انجازاتكم منذ أن استلمت رئاسة لجنة الفنون التابعة لهيئة الوسيلة؟

في الواقع لم استلم رئاسة اللجنة إلا فترة قصيرة ومع ذلك فقد اجتهدنا في إنشاء (فرقة الأمراء الإنشادية) والمساهمة في عرض بعض الأفلام الإيرانية الهادفة كالفلم الحائز على جائزة الأوسكار (أطفال الجنة) و فيلم (صبغة الله) ومؤخراً فيلم (النبراس) بالتعاون مع إدارة مآتم سماهيج الكبير وتم عرض بعض المسرحيات الهادفة كمسرحية (العائد) التي عرضت في مولد الإمام الحسن عليه السلام في رمضان الفائت وتم عرض مسرحية (الصلاة بين الواقع والخيال) في مسجد الشيخ رشيد بمشاركة نخبة من الشباب الهواة وتم تنظيم (مهرجان ترفيهي للأطفال) بالتعاون مع نادي سماهيج في عيد الفطر المبارك من العام الماضي عرضت فيه صور قديمة لمعالم القرية ورجالاتها والمشاركة بمسرحية (إنشادية على شكل دويتو) بين المنشدتين المتميزتين صادق محمد وأحمد سلمان في ليلة عيد الغدير (مهرجان مجتمع بلا تدخين) وذلك في اليوم العالمي لمكافحة التدخين وفي هذا العام شاهدتم العمل المميز في ليلة النصف من رمضان (زفة القرقاعون) بمشاركة المنشدتين احمد سلمان وحسين عبدالله الفرج .

ومن بعض خططنا المستقبلية إنشاء فرقة إنشادية للبراعم وعمل بعض اللوحات الحائطية واهم خطة نسعى لها حالياً هي المشاركة بعمل أكبر أضحية في البحرين في عيد الأضحى القادم.

إدارة لجنة التدريس ؛ رغبة في تجديد الدماء ، فقبلت ذلك علماً بأنني لم اخرج عن لجنة التدريس وإنما لم اعد في إدارة اللجنة.

- متى تشكلت اللجنة الخاصة بالتعليم الديني في القرية ومن تتبع؟

- اللجنة تشكلت تقريباً عام ٢٠٠٠م وتضم ستة أعضاء وكان هناك اجتماعاً أسبوعياً بيننا تم فيه الاتفاق على المناهج المخصصة لمختلف المراحل التعليمية بعد أن يتم تكليف الأعضاء - كل وفق إمكانياته- بالبحث عن ما يراه مناسباً للتعليم ويتم إقراره بشكل جماعي في تلك الاجتماعات ولا زالت هذه اللجنة مستمرة مع تغير بعض أفرادها وتتبع حالياً هيئة الوسيلة .

- كم سنة ترأست لجنة التعليم الديني؟ وما هي أهم العقبان التي واجهتكم؟

ترأستها طيلة ثلاث سنوات ، وكنا كمدرسين وإداريين نحمل هم تخريج مدرسين أكفاء يستمرون في تعليمهم وعطاءهم بتحفيظهم على مهنة الأنبياء ونظراً للحاجة الماسة لهم فقد كنا نعتمد على المدرسين من خريجي المرحلة الثانوية وتطور الأمر بعد ذلك ودخل الأساتذة الجامعيين وقد ازداد عدد المعلمين في الوقت الحاضر وتم سد النقص الذي لازم التعليم الديني في بواكيره .

- ما هي أسباب خروجك من إدارة لجنة التدريس إلى لجنة الفنون؟

في اجتماع مجلس إدارة العمل الإسلامي بهيئة الوسيلة طلب الأخ عبدالله عبدالوهاب أن يستلم

أبو طيبيله (المسحر)



الجميل (المسوم) للمسحر على خدمته للأهالي .

ولعل آخر مسحر عرفته سماهيدي في العقود الأخيرة المرحوم علي بن عبدالله (ت ١٩٩٤) وما أوجدته هذه الشخصية من التزام واستمرار من جانب وبهجه وسرور في قلوب الأهالي من جانب آخر قد خلده التاريخ يستحق أن يكتب عنه ، إذ كان بسيط الحال حمل مهمة (المسحر) سنين عديدة، وكان محبوباً ومرحاً بين الناس خصوصاً مع الأطفال .

السلام ياشهر الصيام) وياشفيح الأمة سلم حمود الى امه) .

وإن دل هذا التقليد الرمضاني على شئ في سماهيدي إنما يدل على روح التماسك الاجتماعي ومدى صلة الروابط الأهلية بين أفرادها ، كما يدل على التناعم والروح التفاعلية مع الاحياء والفن وذوق الناس بتجسيد علاقاتهم الاجتماعية عن طريق هذا التقليد ومن خلال إعطاء المسحر الهدايا والنقود والكسوة الرمضانية وكأنما رد

من العادات الاجتماعية والتقاليد الرائعة التي اندثرت في شهر رمضان خروج المسحر فجراً لايقاض النائمين لتناول وجبة السحور بعد مايمر المسحر بأزقة ودروب القرية ضارباً بطلبه ومن خلفه الشباب والاطفال ينادون بعبارات التنبيه والسحور (كعدوا اتسحروا جاكم أبو طيبيلة) .

ويلقب صاحب هذه الخدمة أو المهمة بالمسحر ، أبو طيبيلة أو الطبال وكثيراً مايعرف ويشتهر بالطبال لضربه الطبل ، ولكبار وشباب القرية ذكرياتهم الحلوة مع هذا التقليد الرمضاني بحضوره ومشاهدته والمشى خلف المسحر بل ومعاونته في ايقاض النائمين ، أما الناشئة فكانوا يحرصون للجلوس من النوم والمشاركة في هذا المشهد الرمضاني السحري بل ان بعضهم يعتمد السهر للمشاركة في موكب السحور .

و لأبو طيبيلة مشهد آخر نجده في فترة العصر من الايام الأخيرة لرمضان حينما يمر بالأزقة والبيوت ومعه الأطفال يرددون الأناشيد والشبيلات الوداعية من قبيل (يالوداع يالوداع يارمضان عليك

طفولتنا في رمضان

للأولاد الصغار في شهر رمضان قديماً ذكرياتهم الجميلة والزاهية لتلك الاوقات التي عاشوها في عبق الأجواء الرمضانية ، ففي نهاية شهر شعبان يتشوقون ويتربقون حلول الشهر بفرح الصبر لأن رمضان يعني للصغار في مغيلتهم المحدودة الحيوية والبهجة والفرحة والسرور والنشاط ، فأول الصلوات التي تربطهم به تواجدهم مع الكبار والشباب في الاستهلال لرمضان في مقبرة القرية ، ويخططون فيما بينهم في الجمع والتجمع ويقررون البرامج التي يحبون ممارستها في ليالي شهر رمضان ، ومن جانب الصيام كان بعض الصغار يصومون النهار بأكمله والبعض لايمكن من تكلمة الصيام بسبب صغر السن وعدم المقدرة والتحمل كما أن بعض المواسم الرمضانية يكون صيفها حاراً مما يصعب على الصغار تحمل العطش والجوع .

في عصرية الصيام عند إقتراب أذان المغرب يساعد الصغار أمهاتهم في توزيع الأطباق والأطعمة الرمضانية (الهريس والكباب والقيمات) على بيوتات الاهالي والجيران ، وبعد وجبة الفطور يخرجون من بيوتهم للعب والمرح في ممرات القرية ومن الالعاب التي داماً ماكانوا يمارسونها لعبة (الفيوه والصعكير) وكرة القدم ويذهبون للبراحة لامضاء الوقت في السوالف والالعاب الذهنية والالغاز ، كما انهم يتواجدون في المساجد لأداء الصلاة بما فيها صلاة ليلة القدر الشريفة ، ويأتون الماتم لسماع المحاضرة الاسلامية ويحضرون مجالس الذكر للاستماع للقرآن الكريم والدعاء ويذهبون لساحة النادي لمشاهدة المباريات والتلفاز حيث في الماضي لم يكن التلفزيون متوفر بكثرة لدى أهالي القرية ، كما كانت تقام في مواسم رمضان متفرقة المسابقات الثقافية في النادي وجامع القرية . ومن المشاهد اللافتة للصغار مشاركتهم مع المسحر فجراً لايقاض النائمين ويزداد حضورهم في وداع الشهر ، وفي ليالي الضربة ووفاة الامام علي (ع) نجدهم أول الحاضرين للعزاء في الحسينية العودا يطوفون مع المعزين في شوارع القرية وأزقتها لايحاء ذكرى أهل البيت .

وللصبية عادة قديمة قد اندثرت وهي حمل (الليتات) اليدوية في ليالي رمضان وكما هو معروف في العقود الأخيرة ان سماهيدي كانت انارتهاضعيفة وقليلة حالها حال القرى الأخرى لذلك كانوا يأخذون الليتات بأيديهم ويستخدمونها في الاماكن المظلمة .

كثيرة هي العادات الجميلة للصغار في سماهيدي الا أن الظاهرة المميزة التي يشاقون اليها كثيراً (الناصفة) في النصف من رمضان المترامن تاريخها مع مولد الامام الحسن المجتبي (ع) وهنا نجد براءة الطفولة على أرض الواقع بحيوية ونشاط في أزقة وممرات القرية ويلاحظ الأطفال بأكياسهم القماشية يدخلون المنازل ويتسابقون لأخذ المكسرات والهدايا والنقود وهم يرددون الأناشيد بالمناسبة (اعطونا الناصفة) ، (خلي ولدهم يالله) وغيرها من الأناشيد الشعبية .

أما في الايام الأخيرة لشهر رمضان يتجهزون للذهاب مع آبائهم للأسواق لشراء الملابس الجديدة لعيد الفطر ، ويتواجدون جماعات في الختمة القرآنية بمجالس القرية مردين مع الكبار التسبيح والتهليل بصوت عالي ذات نبرة حزينة ، ويظهرون مرة أخرى بكثرة في الاستهلال مع الكبار في مقبرة القرية لرؤية هلال العيد وما ان يعلن عن رؤية الهلال ويتقربون العيد يكون الصغار أول المسرورين والمبتهجين بقدمه وتراهم في البيوت والطرق يرددون المأثور الشعبي (باجر العيد بنذبح بقرة) .

الختمة في رمضان



الذوق في أسلوب اللحن أو طريقة الإلقاء والأداء عند الأفراد، وتقرأ بعض آيات سورة البقرة وتختتم بدعاء ختم القرآن واهداء ثوابها الى روح المرحوم المعني بالختمة، وفي نهاية الجلسة تقدم المأكولات والمرطبات والمشروبات والحلويات الرمضانية.

وجل بأن يردد الحاضرون بصوت جماعي عالي موحد (سبحان الله، والحمد لله ، ولاله الا الله ، والله اكبر الله اكبر ، ولله الحمد) ومن الملاحظ أن الطريقة الجماعية لترديد التسبيح والتحميد تختلف من حي الى حي ومن جماعة الى جماعة كما هو حال المناطق البحرينية الأخرى وربما ذلك راجع الى

لعل أكثر ما يهتم به أهل سماهيدي في شهر رمضان هي الجمعه والاجتماع بين الأهل والأصحاب ويتجلى ذلك في صور وأشكال متنوعة من قبيل التواجد للصلاة في المساجد والجامع وحضور الحسينيات وتجسيد صلة الرحم وزيارة المجالس والمشاركة في النادي ... الخ لكن الظاهرة الأكثر انتشاراً في الاجتماع هي حضور الختمة القرآنية الرمضانية .

والختمة الرمضانية تعتبر من الطقوس والتقاليد الرمضانية المحببة للأهالي فهي لازالت تحيا في كل موسم رمضاني بانتظار وترقب شديد ينتظره الاهالي بفارغ الصبر لاجيائها، والختمة فاكهة رمضانية كريمة تحمل جو ايماني في التعبد، وهي عبارة عن إقامة ليلة رمضانية روحانية تتم فيها دعوة الأهل والأقارب من قبل صاحب المجلس، وتبدأ بقراءة بعض السور القصار من سورة (الزلزلة) الى سورة (الفاتحة) تفصل بينها التسبيح والتحميد لله عز

زوايا



بقلم - جعفر مليم

الشباب والقراءة

هل تقرأ في اليوم عشر صفحات ؟ كم كتاب تقرأ خلال الشهر أو السنة؟ متى آخر كتاب قرأته؟ أي نوع من الكتب تقرأ؟ أسئلة تطرح نفسها وعلى الأغلب سوف تكون النتيجة سلبية والسبب هو عزوفنا عن القراءة الجانبية، والحديث هنا ليس بصدد ذكر فوائد القراءة فالجميع يعرف أن القراءة فوائد كثيرة تنمي وتصلق شخصية الفرد وإنما القصد في المفهوم الخاطئ بالاكتماء بثقافة لغة العصر (الأنترنت) والعكوف على قراءة بعض الصحافة اليومية والمجلات والنشرات الأسبوعية عندنا نحن الشباب .

من المؤكد ان هناك أسباب جعلتنا نبرر الهجران والعزوف عن قراءة الكتاب بعض ذلك واقعي والبعض الآخر وهمي وهو أمر في الحقيقة مؤسف لاننا أبناء امة (اقرأ) فكان حرياً بنا القراءة المستمرة والدائمة في جميع المجالات وبالخصوص قراءة تاريخنا وتراث أجدادنا ، فضي عينة عشوائية تم طرح سؤال على مجموعة من شباب القرية هل قرأت كتاب (سماهيج في التاريخ) فكانت أكثر الاجابات بـ(لا) .

يقال أن القراءة هي المصدر الرئيسي للثقافة وكذلك قالوا (وخير جليس في الزمان كتاب) ، اعتقد أننا نحن الشباب بحاجة ماسة للقراءة المستمرة والمستفيضة وبذلك أدعوا الاخوة في اللجنة الثقافية بهيئة الوسيلة أن يطلقوا مشروع (قراءة في كتاب) ويكون بشكل شهري ويتم اختيار الكتاب لقراءته ومن ثم مناقشته من قبل المجموعة المشاركة ، وليس هناك من شك أن هذا المشروع الثقافي والتربوي الهادف سوف تكون له فائدة كبيرة من اهتمام وتشجيع الشباب والناشئة على القراءة والاطلاع ، والمشروع يمكن اعتباره بذرة تأسيس لتكوين كتلة شبابي متقف وواعي يخدم القرية في الجانب الفكري والثقافي .

zawaya74@gmail.com

كان زمان

براحة مليح



أشبهه بملتقى رياضي، أما بالليل فكانوا يلعبون الألعاب الشعبية الأخرى (العريست، الخشيشة) وينسابقون في طرح الألعاب الذهنية والفكرية من لغز وشعر وقصص وحزاي، تلاشت هذه الظاهرة بعد مدة زمنية بعد الانتشآت العمرانية والسكنية التي حدثت بالمنطقة ولم تعد تذكر إلا من خلال أحاديث زكريات الماضي، ويعتبر الميدان والبراحة جزء من التاريخ الاجتماعي الشعبي لمنطقة سماهيج .

ساحة رملية كبيرة ممتدة على شكل مستطيل، تعتبر من أنشط ميادين الألعاب بمنطقة سماهيج في العقود الأخيرة عرفت قديماً تحت مسمى (جفرة الرمل)، واشتهرت لاحقاً بـ(براحة مليح) لوجود البراحة في الموقع ذاته أولقربها من بيت المرحوم الحاج جعفر مليح وتقع البراحة في الطرف الشرقي الجنوبي من الساحة، كما عرف الميدان بتجمعات الفرق الصغيرة والشبابية لمزاولة الألعاب الشعبية والرياضية والترفيهية في النهار وهو

الشهيد الحاج علي يوسف الحبيب

أوائل

أحد أبرز ناشطي القرية على المستوى التعليم الديني والتوعوي، عرف بتعليم الناشئة للقرآن الكريم في فترة الثمانينيات على صغر سنه . ولد بسماهيج عام ١٩٧٦ وبالتحديد في مآتم العائلة، نشأ وترعرع في بيئة دينية محافظة، تربي في كنف والده المرحوم الحاج يوسف وفي سن العاشرة توفي والده وعاش تحت رعاية أخيه الحاج حسن يوسف، التحق لتعلم القرآن الكريم في سن الثانية عشرة من عمره لدى المرحوم الحاج عبدالله المطوع ولمدة عام تمكن من ختم وتلاوة وحفظ القرآن، في سنة ١٩٨٢ أسس مقراً في حسينية آل حبيب لتعليم وحفظ القرآن بعد أخذ الاذن من معلمه المطوع، تعلم وتخرج على يديه

الكثير من الناشئة وطالبي حفظ القرآن بالمنطقة، له حلقات ودروس مختلفة في الأخلاق والعقائد وتعليم الصلاة . في ثمانينيات القرن الماضي كان له نشاط كبير بالاعداد والتنظيم للموكب الحسيني، رادود حسيني له الكثير من المشاركات الحسينية والعديد من القصائد التي نظمها وكتبها والتي تعنى بمصائب أهل البيت والشأن العام، يرجع له الفضل مع زملائه في استمرار مسيرة العزاء من خلال مبادئه ووقوفه الداعم لتطوير الموكب رغم الظروف الصعبة التي عصفت بالبلاد سنين التسعينيات . حاصل على الثانوية العامة قسم الكهرباء بمدرسة المحرق الثانوية الصناعية، دبلوم أجهزة قياس وتحكم من



معهد البحرين ، في ١٩٩٠ عمل لدى شركة الخليج للاستثمار الصناعي (أسري) بوظيفة فني كهرباء وأجهزة قياس وتحكم . وعلى الصعيد الاجتماعي يعتبر أحد الوجوه الناشطة والداعمة للأعمال الخيرية وصاحب شخصية ومكانة

بين اخوته وعائلته متعلق بالمآتم وكان ممن يحافظون على حضور صلوات الجماعة ذهب الى الحج في سنة ٢٠٠٥، له حضور في الفعاليات والمناسبات الدينية والاجتماعية ، يتمتع بسمعه طيبه وأخلاق عالية مع أصدقائه وزملاء العمل ، يشارك الناس أفرانهم وأحزانهم، باراً بوالديه وحنوناً على أبنائه يصل رحمه في ليالي الجمععات ويزور أهله وأقربائه باستمرار، ومن هواياته ركوب البحر والصيد والقراءة والمطالعة، له اهتمام بالشأن المحلي ومتابع للأحداث والقضايا العربية والعالمية ، دائماً ما كان يذكر مع أبنائه ويدفعهم للعلم والمعرفة، يكنى بأبو الحسن ويلقب بالمعلم لتدريسه الناشئة القرآن الكريم ، عمره أربعين

عاماً متزوج ولديه من الاولاد (الحسن) / (الحسين / طوفوف) . تعرض سنين التسعينيات لثلاثة اعتقالات ، وفي الاعتقال الأخير أصيب بمرض مزمن ما أدى الى تدهور صحته، أستشهد الحاج علي يوسف أحمد الحبيب في اليوم الثامن من شهر أغسطس ٢٠٠٦م بعد مرض عضال ألم به وبعد معاناة دامت أكثر من تسع سنوات، أجريت له العديد من الفحوصات والكشوفات وخضع لأربع عمليات جراحية . تأبنه البحرين في كل عام من تاريخ استشهاده في حفل تأبيني تحضره الشخصيات الوطنية والإسلامية وتقدم فيه الكلمات الحماسية وتتلّى عليه مآثر الشهادة والحرية .

في ضيافة الماضي..

ضيوف التحقيق: (الوعي الديني في السابق كان ضعيفاً)

■ كتب - محمد حسن ومحمد عبدالجبار

جميل أن يلتقي الحاضر بالماضي، وأن تصافح كفوف الأبناء كفوف الآباء التي شكلتها السنون، ولا بد للغريب من أن يحن إلى أصل التراب، ولا بد كذلك من أن يكون لهذا اللقاء القِيم وقت قِيم أيضاً، ونحن في ضيافة الله، أبيناً إلا أن نلقي نظرة فاحصة على ما لهذا الشهر من طعم ربما يكون مختلفاً عن ما نعيشه، ولذا التقينا بالضيوف الكرام، الذين لم يبخلوا علينا بما يملكون من وقت وجهد ومعلومات، فاستقبلونا بحفاوة ورحابة صدر رغم تعب الصيام، وهم: الحاج حبيب اليتيم، الحاج عبدالجبار بن حسن، الحاج علي ولاد علي. وكان لنا التحقيق التالي:



الحاج أحمد



الحاج حبيب اليتيم

من يؤم المؤمنين هو الشيخ إبراهيم المبارك، والسيد علي الوداعي، والشيخ عيسى الكشفي، ولكن وجودهم في الشهر الفضيل قليل أو معدوم، وأكثر ماتكون الصلاة فرادى، وأثنى الحاج على شباب اليوم، ووجد بأن تواجدهم في المسجد أكبر من ذي قبل، فهم يجاهدون من أجل الصلاة، وبالنسبة للماتم، فقد اتفق مع الحاج عبدالجبار في المعلومات التي ذكرها.

الحاج أحمد بدوره يتفق مع السابقين من حيث الماتم والمجالس القرآنية، ويعقب على الحالة الروحية قائلاً: "الناس في السابق نفوسها أصفى من الآن فهي بذلك منتهية روحياً أكثر".

• ما هي الأجواء العامة للشهر الكريم؟ يأخذ الحاج أحمد نفساً طويلاً مسترجعاً ذكريات الماضي فيقول: "البرايح والبيوت كانت عامرة بقراءة القرآن". ويرى الحاج أحمد في جملة اعتراضية بأن الحضور في الماتم الآن أكبر منه في السابق، ويعرج على أجواء استشهاد أمير المؤمنين عليه السلام قائلاً: "في وفاة الإمام علي عليه السلام ترى الماتم الكبير ممتلئاً بالمستمعين وبعد انتهاء القراءة تقدم الأطباق والمأكولات لهم"، ويعلق بأن هذه الأجواء اندثرت،

الحاج حبيب يدلوه: "كل البيوت كانت عامرة بدروس وقراءة القرآن الكريم، إلا أن هناك من البيوت من لا يجيد القراءة، وعلى الرغم من ذلك فإنه يستأجر قارئاً يقرأ القرآن طيلة الشهر المبارك يوماً بعد الفطور وذلك بمبلغ يتراوح بين ٥٠ إلى ٢٠٠ روبية ومن له استطاعة فيضيف الكسوة من ثوب وغتره وماشاكل ذلك"، وقد أكد اليتيم بأنهم لم يكونوا ليتركوا قراءة القرآن في الشهر الفضيل، حيث كانت تقام الختمات القرآنية، وأقل ذلك مرتان

ويجيب الحاج أحمد بقوله: "كل حسب استطاعته، فبعض الناس يستفيدون من الطعام لعدة أيام مثل الخبز الذي يلف ويحفظ بطريقة معينة. وقد كان اللحم ثميناً لذا يكتفى بالقليل منه"، ثم يعقب قائلاً: "أن الناس الآن ليسوا كالسابق فهناك حالة من الإسراف في الطعام".

• الشهر شهر الرحمة والمغفرة، فكيف كان استعدادكم الروحي لضيافة الله؟ يرى الحاج عبدالجبار بأن القراءة الحسينية كانت شبه معدومة سابقاً في الشهر الكريم، إذ كانت تقتصر على الثلاث ليالي من وفاة الإمام علي عليه السلام، ولكنها تعممت على مدار الشهر منذ الستينات تقريباً، ويضيف: "إن المجالس و(البرايح) كانت عامرة بتلاوة القرآن، ومن أراد الاستماع فإنه يتوجه إليها.

أوضح الحاج اليتيم بأن صلاة الجماعة نادرة في السابق وليست على فاعليتها مثل مانعيشه الآن، ولكن الإيمان في السابق كان مترسخاً وأعمق مما هو عليه الآن، ويضيف متأملاً في أرجاء الجامع: "في حالة وجود صلاة جماعة، فإن

نشدها الآن من حيث حدة الاختلاف إذ التفاهم سيد الموقف".

• صف لنا استعدادكم المادي لقدم الشهر.

يستهل الحاج حبيب الكلام بقوله: "الله سبحانه وتعالى سائر على عباده، حيث أن المحتاج وغير المحتاج ييسر الله له رزقه، وهذا الشهر جعله الله شهر البركة والرحمة والمغفرة فهو جل وعلا يهيئ للعباد الرزق القادر منهم والمعوز". ثم يعقب قائلاً: "وبالنسبة لطعام الإفطار والسحور فإنه أفضل من وقتنا الحالي، فلا يرمى، بل يؤكل ويستفاد منه"، وقد ذكر لنا بعض الأطباق الرمضانية الرئيسية مثل السمك والعيش والهريس والساقو والنشأ، اللقيمات، وكل هذه المأكولات موجودة حالياً، مع ما استجد حديثاً من أطباق.

يتفق الحاج عبدالجبار مع الحاج اليتيم من حيث نوعية الطعام، حيث يؤكد على أن الطعام الرئيسي لا يتعدى ما قد ذكرناه آنفاً، مع لحاظ قدم الأدوات المستخدمة في الطبخ، ويضيف: "إن أغراض وحاجيات الأطعمة تشتري عادة من سوق المحرق".

• كيف كانت حيثيات الاستهلال للشهر وأضاف قائلاً: "وحيثما يرى الهلال في أحد هذه الأماكن، فإنه يتم إبلاغ باقي

المستهلين في الأماكن الأخرى". يوافق الحاج أحمد سابقه

من معلومات، وأضاف: "إن مشايخ البحرين كانوا يجتمعون لاستقبال الشهود، ومن هؤلاء المشايخ: الشيخ إبراهيم المبارك

الذي كان إذا أعلن العيد فإن قاعدة عريضة تتبعه والشيخ أحمد العصفور والشيخ منصور الستري". يتابع الحاج أحمد سبر أغوار الماضي فيذكر حادثة فيقول: "في سنة من السنوات توقف الأمر على وجود شاهد واحد عدل، وكلما أتى شاهد ثان لم تثبت شهادته، فأتوا بالحاج محمد بن سلمان والد الحاج جمعة وقد كان قد رأى الهلال، والحضور جالسون في مجلس الشيخ المبارك، فسأله الشيخ أسئلة تتعلق بشهادة الرؤية، وعلى إثر ذلك لم تمض دقائق إلا وأعلن الشيخ العيد، ثم قال الشيخ إبراهيم للحاضرين أنه من أراد الشهادة فيجب أن تكون شهادته مثل شهادة الحاج محمد من حيث العلم بمنازل ومواقع الهلال". وفي تعليقه على اختلاف بداية الشهر المبارك: "إن الاختلاف في رؤية الهلال كان موجوداً سابقاً ولكن ليس بهذه الصورة التي

كيف كانت حيثيات الاستهلال للشهر الفضيل؟

يجيب الحاج اليتيم على هذا السؤال بقوله: "يستهل الناس، فإذا رأوا الهلال بنوا على أن اليوم التالي هو غرة الشهر الكريم، وإذا لم يروه فيكون اتمام عدة شهر شعبان"، وأضاف: "عدد المستهلين كان كبيراً، وهناك الكثير ممن

يرى الهلال، ويكون موقع الاستهلال في مقبرة القرية، وكان هناك أربعة أو خمسة أشخاص مشهورين برؤية الهلال منهم الحاج محمد سعيد، حيث كان خبيراً بمركز الهلال وموقعه ومنزله، ومنهم كذلك الحاج حسن المؤذن، والحاج عبدالحسين أبو نصيب أيضاً، والحاج علي بن علي الفرج، وكان عدد المستهلين يتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠ شخص تقريباً، وحين سؤاله عن سبب عدم رؤية الهلال خلال هذه السنوات أجاب: "بسبب وجود المطار وما يحتويه من إنارة عالية تعيق عملية النظر والنفحص، حيث أن الجو كان أهدأ، والسماء صافية في السابق".

أما الحاج عبدالجبار فهو يرى بأن مراكز الاستهلال في القرية تتنوع ولا تقتصر على مكان واحد، إذ يوجد هناك ثلاثة أماكن هي: المقبرة، تلة قرب بيوت عائلة الحاج، فريق الحياك.

الحاج أحمد: البرايح والبيوت كانت عامرة بقراءة القرآن

ونحن في ضيافة الله !

فأولئك الذين كان قويا وراسخاً، أما الآن فبالعكس))

يكون اجتماع أفراد القرية في الجامع، ويؤمهم السيد جواد، وهناك صلاة في الحياك أيضاً بإمامة الحاج عبدالله بن عيسى".

ويركز الحاج أحمد على حركة الناس في العيد حيث يقول بأنها كانت أكبر منها الآن إذ الناس في حركة دائبة ويكون هناك طبخ وتزاور. ويعرج قائلاً: "زيارة القبور بعد صلاة العيد لم تكن موجودة نوعاً ما آنذاك أما الآن فمع الوعي الحاصل أخذت هذه السنة بالتطبيق".

من القلب إلى القلب :
في كلمة أبوية، تحمل من خزائن الماضي وتجارب الحياة الكثير، وتشاطرنا هذه الحياة، يبعث لنا ضيوف هذا التحقيق كلمات خرجت

من صميم القلب
وإلى القلب ، إلى
شبابنا :

الحاج أحمد :
الحياة تحتاج إلى تعب وجهاد
لذا أنصح لشباب بالجد والأجتهاد في الدراسة و تطوير الحياة وتطوير الذات، والتمسك بأهل البيت والتفقه في الدين والالتزام بالعادات والتقاليد الحسنة،

الحاج
عبدالجبار :

التوجه في طاعة الله، والالتزام باللباس المحترم خصوصاً أثناء أداء الصلاة.

الحاج حبيب اليتيم : الشباب غير مقصرين صراحة، ونحن فرحين بهم، ونراهم مداومين على الصلاة، خصوصاً هذه الأيام في صلاة الصبح، بغض النظر عن كونهم ساهرين.



السيد جواد

صلة القرى والتزاور بين أفراد القرية. ويتفق معه الحاج اليتيم في ذلك مضيفاً رعاية حق الجيران والنظر في أحوال المحتاجين. أما الحاج أحمد فيقول : ليس هناك شيء كبير افتقده، إذ أن العادات والتقاليد نوعاً ما موجودة، وهو يختلف هنا مع السابقين.

• كيف يكون استعدادكم للعيد ؟

يرى الحاج اليتيم أن الاستعداد للعيد يعتمد على عدة أمور، فكل بحسب استطاعته وعدد أفراد عائلته، بعضهم يكتفي بالثوب القديم، والآخرين يشترون بقدر استطاعتهم، وأشار إلى أن الناس قديماً لا تنظر إلى بعضها البعض على مستوى الملابس، وبالنسبة لصلاة العيد فيعقب قائلاً: "

طوال حياتي لم أر إلا سيد جواد يحفظه الله هو من يؤم المصلين لصلاة العيد، وذلك قبل تواجد بعض العلماء في القرية".

يتفق الحاج عبدالجبار مع الحاج حبيب، ويضيف: "إن بعض الأفراد كانوا يخطون ثياب العيد في البيت" ويواصل الحديث: "في صلاة العيد



الحاج عبدالجبار حسن

العريضة لدور المسخر وقال بأنه يخرج مردداً بعض الكلمات الشبيهة بالأدعية، ويحمل معه طبلاً يضرب به لإيقاظ الناس للسحور، وفي آخر الشهر يخرج معه الأطفال ويرددون وراءه فرحين، وقد كان الاعتماد الكبير عليه في إيقاظ الناس للسحور، وقد كان المشهور في هذا الأمر الحاج علي الطيبال، وقد استمر لسنين، وأما عن الحاجة إليه في الوقت الحالي أجاب: "لا أظن بأن هناك حاجة له الآن، فإن الساعة تغني وإن لم يكن كذلك فإن أغلبية الشباب يسهرون حتى مطلع الفجر".

وفي شرح لمسيرة المسخر أجاب الحاج عبدالجبار: "يبدأ المسخر من شمال القرية (الجنمة) انتهاءً بجنوبها"، وقد ذكر بالإضافة إلى الحاج علي الطيبال، الحاج عيسى الملا، والحاج عبدالله بن معنوق، وقد كانا قبل الحاج علي الطيبال ولكنهما لم يستمرًا طويلاً.

يجيب الحاج أحمد: "كان المسخر يردد: (يا عباد الله قوموا تسحروا) بالإضافة إلى بعض العبارات الأخرى. وقد كان الناس في السابق يعيشون أجواء السحور أكثر من الآن". وأضاف: "برأيي لو يخرج المسخر الآن فإنه يلاقي قبولا في المجتمع. وقد افتقدناه حقاً".

• أشياء تفتقدتها في الشهر الكريم: يرى الحاج عبدالجبار بأنه يفتقد

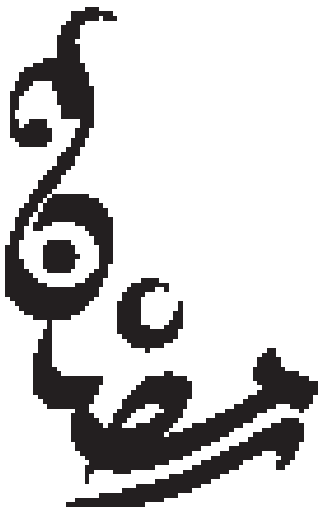
في الشهر، ومن القراء المشهورين ذكر الحاج حسن الخزنة. وفي انتقاده لوضعنا الحالي يقول: "وأما الآن فعلى الرغم من وجود المجالس المهيئة والمريحة ولكنك تجد عزوفاً عن قراءة القرآن".

سلط الحاج عبدالجبار حديثه عن أجواء الشهر الكريم على مشهوري القراء في قريتنا الحبيبة: "من ضمن من أذكر من قراءنا المشهورين الذين كانوا يقرأون في بعض بيوتات القرية والقرى المجاورة: الحاج عبدالحسين بوسنيده، الحاج سعيد بن علي بن ناصر. وأما بالنسبة للمبلغ المعطى للقراء فيختلف الحاج عبدالجبار مع الحاج اليتيم إذ قال أنه لا يزيد عن ٣٠ أو ٤٠ روبية.

• وقتكم في الشهر الكريم، أين يتوزع ؟
الحاج حبيب: "نقضي أوقاتنا بين الدعاء والدرس القرآني، والتزاور بين الجيران وزيارة الأرحام، وذلك على عكس ما نشهده حالياً من حالة الجفاء الاجتماعي حتى بين الإخوة، وقد كان أبي بعد خروجه من صلاة العشاءين يزور بعض أقربائه قبل توجهه للبيت، وفي لفتة مبالغتها يقول: "وقد كان أبائنا الكبار رحمهم الله يأتون للمسجد الجامع رغبة للتبريد، حيث لا وجود للمكيفات وذلك بعد ترطيب غترهم من عين قريبة، ومنهم الإخوة الحاج عون والحاج زين، والحاج صالح بن مهدي، والحاج عبدالله الدخيل الذي كان أول مؤذن للمسجد الجامع من الذين عاصرتهم، ويقال بأن الحاج حسن الفرج كان قبله".

الحاج أحمد موضحاً: "بالإضافة إلى الجلوس في المجالس والبرايح فإننا نقضي وقتنا قرب الشاطئ والبحر". وكذلك قال الحاج عبدالجبار.

• والمسخر .. !
الحاج حبيب ذكر لنا الخطوط



البيت الرمضاني



صلاة الظهر والإنتهاء من الأعمال

العبادية تتجه

للأعمال

المنزلية

بالدخول

في المطبخ

لتحضير وجبة

الإفطار

لترى الفتيات

يدخلن مع أمهاتهن

للمساعدة في التحضير

والإعداد حتى أن

الفتاة تشعر بأن

شهر رمضان هو

شهر تواصل وتوطيد العلاقة مع الام

وخصوصا في عمل المطبخ يتاح للبنات

المكوث مع والدتها أكثر من أي وقت، فهذه

فرصة للفتيات لتوطيد العلاقة بينهن وبين

أمهاتهن بالمساعدة فيكون هناك روح

لوجدنا في هذا الشهر الفضيل لأكثر بيوتات القرية لوجدناها تتميز بطابع فريد من نوعه يميزها عن باقي الشهور، فترى الجو الروحاني يسودها من خلال أعمال الشهر من صلاة ودعاء وأوراد وبجانب ذلك صوت القرآن تجد صدها يتردد في كل وقت أكثر من الأوقات السابقة من الشهور الأخرى، لا يعني ذلك بأن المرء لا يقرأ القرآن في باقي الشهور ولكن لما يتصف به شهر رمضان فإنه ربيع القرآن، فترى المجالس تفتح في أكثر البيوت لتلاوة القرآن فتزداد في هذا الشهر الروحانية في أنحاء القرية وبيوتها.

ويتميز هذا الشهر بتجميع الأهل والأحبة على مائدة رمضان واحدة وتميزها عن باقي الموائد متصفة بالتحاب والتواد من خلال هذه التجمعات فيما بين أفراد الأسرة الواحدة . وأيضا تجد طابع آخر يميز هذه البيوت بروح التعاون ما بين أفراد الأسرة من مساعدة وتحضير، فبعد

خطوات

■ بقلم-زهراء الموسوي

شبابنا وأهل البيت (ع)

يزخر فكر وتراث أهل البيت (ع) بتنوع المضامين والمواضيع ذات الصلة المتعلقة بالشباب والناشئة وكنموذج حيوي نجده في الوصايا الخالدة للرسول الاعظم (ص) وهو يشير للشباب وهم الأكثرية المستهدفة لما تحمله هذه الفئة من مسؤولية للحاضر والمستقبل، فعندما يقول (ص): " اغتتم شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك " فهو يركز على هذه المرحلة التي تتميز بالقوة والنضوج والتحمل والصبر لذلك علينا أن نأخذ بعين الإعتبار بأن فئة الشباب هي نقطة تحول وتغيير للعالم، فخصوصا في زمننا الصعب فهناك من يتربص بهذه الفئة ويريد أن يشن عليها حربا تشل حركتها للمضي بمستقبل نير وفكر وثقافة واعية، فأعداء الإنسانية عندما يريدون أن يخربوا العالم الإسلامي يلجأون لتخريب الشباب من خلال نشر غزو اعلامي وثقافي من برامج ومعلومات تجعل الملتقي لها يبتعد عن التعاليم الدينية، وأكثر من ذلك نرى في يومنا هذا انتشار المواد الفاتكة بالشباب منها المخدرات والمسكرات لتجعلهم شاردين الوعي والانتباه لما يجري من حولهم، فتضيع أعمارهم باللهو دون استثمارها بما يفيد الدين، وغير ذلك تلك الموضات المنتشرة في يومنا الحاضر مما تجعل الشابة منا تبحث عن كل ما هو جديد من هذه الموضات الغريبة التي لا تمس للإسلام بشيء فعندما نرى الحجاب وقد تغير واللباس المحتشم قد تبدل يذهلنا ويأسفنا ما وصلت اليه الشابات من حال لا ينذر إلا بالتباعد عن المنهجية السليمة لاتباع الدين . والوصايا تشدد على الشباب استخدام أعمارهم بما ينفعهم وينفع الإسلام على أن هذه المرحلة هي مرحلة اختيار وتغيير للحياة فأما مسلك الهدى وأما مسلك الضلالة مما يجرحهم للانحراف ويجردهم من الاخلاق الاسلامية السامية فتراث أهل البيت (ع) زاخر بالوصايا التي تحمل الحكم والمواعظ وتخص الشباب وتوجيه من مهالك الزمن إلى بر الأمان ولكن لو أمعنا النظر في مفهوم ومضمون الوصايا لوجدنا في طياتها كثير من المعاني السامية التي تحقق للشباب مستقبل زاهر من علم وفضيلة وعزة ومجد وما أكثرها من معاني ولكن في الأخير تحتاج هذه الوصايا إلى أذان واعية تصغي إليها.

الآن

يمكنكم قراءة نشرة الوسيلة

على موقع هيئة الوسيلة

www.alwaseelah.org

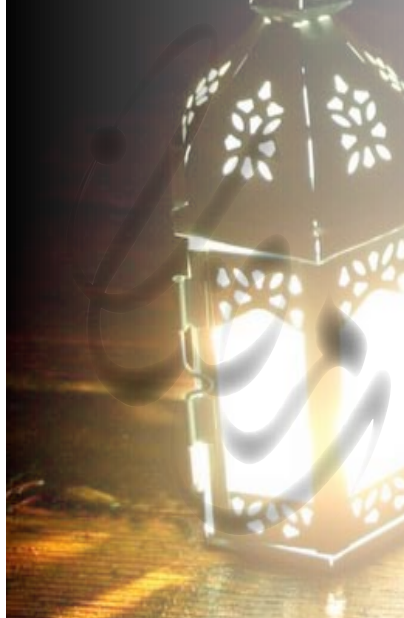
عادات رمضان

جميل أن نرى في يومنا الحاضر عادات وتقاليد رمضان لا تزال مستمرة وتنتشر في مجتمعنا الصغير بالقرية، فإن جئنا للرجال فان عاداتهم في الماضي متواصلة لهذا اليوم، تجدهم حاضرين من خلال إحياء الليالي الرمضانية بالمآتم ومجالس الذكر، وهذه الظاهرة منتشرة بالقرية وهي بلاشك تدل على أن هذه العادات اكتسبت من الأجداد، فهنا نتساءل ما هي العادات التي كانت تمارسها نسائنا في الماضي وتحرص على الحفاظ عليها لتستمر من جيل إلى جيل؟! لنرى بان المآتم الحسيني أيضا هو ما يربط الماضي بالحاضر وخصوصا في شهر رمضان فكانت أمهاتنا تلتقي في مآتم القرية لتقرأ الأدعية المستحبة في هذا الشهر الفضيل أو تحييها بالأعمال المخصصة لليالي الفضيلة من الشهر نفسه بالصلاة والدعاء والإبتهال، بجانب ذلك نرى الزيارات والتواصل بين الأهالي يزداد خصوصا

في هذا الشهر الكريم، كما أن هناك عادات لم تستغني عنها أمهاتنا ومنها ما يعرف بتوزيع الطعام وقت الإفطار فهي سمه تدل على التآخي والترايط وتجعل كل من القلوب تشعر وتتحب باتجاه الآخرين.

لذلك هذه العادات والتقاليد حرصت عليها الأمهات حتى لا تندثر وتمحي من أجواء القرية، ومع التحضر والوعي في عصرنا اليوم تجددت هذه العادات لتكون بمستوى ترتقي به نساء قريتنا من خلال تنظيم البرامج الدينية للشهر الفضيل في اقامت محاضرات تستقطب فيها الفتيات والنساء، ومن خلال هذه البرامج هناك إحياء المناسبات مثل النصف من رمضان الذي يتزامن مع ولادة الإمام الحسن المجتبي (ع) لترى النساء تخرج من مآتم إلى مآتم ومن بيت إلى بيت للتهنئة والتبريك وحضور الإبتهالات بذكرى المولد، وترى كل بيت قد فتح أبوابه لتلقي الأطفال وإهدائهم الحلويات والمكسرات

والهدايا فهذه العادات الجميلة التي تدل على التواصل والحببة التي طيبة حافظت عليها الأمهات حتى لا تفتسي وتقلتها الحاضرات حتى تكون هناك روابط متينة تتصف بها قريتنا الصغيرة.



وجدات ولائي



■ موسى المعلم

الجماعة الصالحة تبني المجتمع الصالح

ما تتميز به مجتمعاتنا الإيمانية هو امتلاكها للأيام الكبيرة والذكرات العملاقة التي صنعت تاريخ ومجد هذه الأمة وللأسف فإن ثقافة الاستغلال الصحيح لكل هذه الأيام والذكرات لازالت بحاجة لوقفات تأمل قبل التفكير في وضع برامج لها تناسب قدرها وشأنها وفي نفس الوقت ترسم الأهداف الواقعية الواضحة التي تستطيع أن تحقق الطموح المطلوب والمسؤولية الشرعية والإسلامية التي تقع على كل فرد من أفراد هذه المجتمعات المؤمنة .

من أقوى الأهداف التي يسعى لها كل مجتمع مؤمن من مجتمعاتنا هو الوحدة والترابط بين كافة أفرادها وهو أمر يعتبر من أفضل الأعمال وبشكل واقعي وليس أمر خيالي، وهذا الطموح والأمل يحتاج في أوله وبدايته لمن يحمل همه ومسؤوليته ويتحرك بدراسة شاملة لخطواته ومن جماعات وأفراد وأما إذا اكتفينا بالكلام هنا وهناك فلن نستطيع أن نتحرك من أماكننا ،ولولا حظنا بنظرة خاطفة بأن التطور التغييري الذي حصل في مجتمعاتنا من كون العمل سابقاً فيه يكون عن طريق أفراد معينين وجماعات ملتفة على بعضها وأما الآن فبدأ يتطور إلى مؤسسات وهذا من أكبر العوامل التي يمكن استغلالها في عملية تواصل التغيير الإيجابي لمجتمعاتنا .

أعتقد بأن من مسؤولياتنا حالياً كمجتمع مؤمن وعلى كل المؤسسات العاملة والأفراد أن يدرسوا مشروعاً اسمه " الجماعة الصالحة ، تبني المجتمع الصالح " بحيث تكون كل الفعاليات والذكرات والمواقع المسؤولة تبني حركتها من أجل هذا المشروع الذي هو أساس انطلاق وقوة كل تغيير إصلاحي إيماني رسالي ايجابي في كل مجتمع وتبعد كل ما يعوق تحقيق هذا المشروع من شوائب وسلبات لا تتفق بل تضرب بكل الواقع . نرجو أن نرى ذلك قريباً بكل جهد ممكن أن يقدمه إنسان هنا أو هناك .

moosaalmoallim@gmail.com

مجتمعنا



بقلم - محمد علي حسين



وتصدقوا على فقرائكم ومساكينكم ووقروا كباركم وارحموا صغاركم وصلوا أرحامكم واحفظوا ألسنتكم ... تحننوا على أيتام الناس يتحنن الله على أيتامكم... .

عندما كنت أقرأ خطبة الرسول(ص) المعروفة - التي يوصينا العلماء بقراءتها عدة مرات في شهر رمضان- وهي التي يرونها الإمام الرضا عن جده أمير المؤمنين - عليهما السلام-.. استوقفتني

هذه العبارات فتساءلت ما شأنها وشهر رمضان إذ كان من اللازم أن يُذكر حديثاً عن العودة إلى الله وإكثار العبادة فيه وشيء من هذا القبيل مما يحسن العلاقة بين العبد وربّه، إلا أن الرسول(ص) ذكر في خطبته المعروفة أموراً تتعلق بالمجتمع ولم يقتصر على ذكرها فقط بل قام بتقديمها لتكون في بداية الخطبة مما يدل على أهمية هذا الأمر...

فيا ترى ما الرابط بين علاقة الفرد بالمجتمع و شهر رمضان؟ ولماذا هذا الاهتمام من رسول الأمة؟ ولماذا في شهر رمضان؟ لماذا لم يربط هذا الأمر بشهر آخر من شهور السنة؟

البيت - عليهم السلام - وراق في مفاهيمه وأخلاقه، فإذا حصل ذلك كأن الجو العام صالحاً لإبداء الطاعة له تعالى بدون أي مُنكّات شيطانية...

فهل توافقني أيها القارئ ... إن كان الجواب بنعم.. ضع يدك بيدي واستثمر هذا الشهر الفضيل لإنعاش العلاقات النائمة وإحياء العلاقات الميتة وتقوية العلاقات الموجودة ، واعمل على استمرارها طوال العام متجاوزاً كل المشكلات ذات الدوافع الدنيوية... فيكون هذا بداية الطريق للعروج إلى الله..

بالتأمل في هذه الخطبة و الأحاديث الشريفة وقراءة كلام العلماء الأعلام ربما يستطيع أحدنا أن يفهم بعض ما أراده الرسول من هذا الأمر وهو أن على المجتمع أن يعي أن قوته المعنوية والمادية إنما تكون بعد أن يقوّي الفرد علاقته بالمجتمع و المجتمع يحتضن أفراداً عندئذ تستطيع هذه الأمة الصمود بكل كبرياء وعزّة أمام أي انحراف قد يعتريها من أي جهة كانت داخلية أم خارجية؛ لأننا نكون حينذاك قد أصبحنا مجتمعاً مترابطاً قوياً وروابطه وعلاقاته إسلامية منحصّنة بفكر أهل

مصطلحات فقهية

السؤال: ما معنى اتحاد الافق؟

الجواب: المراد انه اذا شوهد الهلال في بلد فهو كاف لاي بلد متحد معه في الافق ومعناه ان يكون وجود الهلال في البلد الاول ملازماً لوجوده على افق البلد الثاني وان لم يشاهد مانع وهذا يتم في ما اذا كان البلد الثاني غربي الاول وكانا متقاربين في خطوط العرض (شمال - جنوب).

السؤال: ما هو المقصود بالوطن الشرعي؟

الجواب: ذكر بعض الفقهاء نحواً آخر من الوطن يسمى بالوطن الشرعي ويقصد به المكان الذي يملك فيه الإنسان منزلاً قد استوطنه ستة أشهر ، بأن أقام فيها ستة أشهر عن قصد ونية فقالوا : إنه يتم الصلاة فيه كلما دخله . ولكن الأظهر عدم ثبوت هذا النحو.

ما هو المقصود بـ(تطوّق الهلال)؟

الجواب: ظهور النور في جرمه مستديراً وعد هذا من العلامات لثبوت القمر في أول أيامه عند البعض.

حلويات حلب

حلويات عربية وغربية

على استعداد لتلبية جميع الطلبات :
الأعراس-حفلات-أعياد الميلاد-
والمناسبات الإسلامية.

للإستفسار وعمل الطلبات: 36601344

الكان: شارع سماهيج، بالقرب من برادات الحاج.



أنها آخر

تهويمه



■ ميثم علي مسعود

وَقَبْلَةَ الْأُمِّ عَلَى الْجَبِينِ
رُؤْيَا تَمِيدُ جَدُولًا جَمِيلٌ ...

XXXXXXXXXXXX

أَضْوَاءُ فَاَنُوسٍ يَغِيْبُ فِي شُحُوبٍ ...

يُهْمِي دَمُوعًا مِثْلَمَا النُّجُومُ

يُحَادِثُ النَّسَمَاتِ

يَغْضُوا يَرْمِقُ الْفَنَاءِ

فِي رِعْشَةِ الْمِيْلَادِ ،

فِي تَنْهِيْدَةِ الْمَحْزُونِ

أَسْمَعُ تَهْوِيْمًا مَعَ الْقَمَرِ

عَيْنَاكَ مَفْرُوشَانِ بِالْوَسْنِ ،

فِيهَا حِكَايَا تَمَعْنُ الرَّحِيلِ

لِلوَطْنِ الْبَعِيدِ ..

صَوْبَ النَّخِيْلَاتِ عَلَى سَوَاحِلِ الْبَحَارِ

غَابَتْ وَرَاءَ الْأَفْقِ أَحْلَامٌ كَثَارٌ ...

XXXXXXXXXXXX

يَا أَيُّهَا الرَّاحِلُ هَلْ يَجْمَعُنَا طَرِيقٌ؟

فِي لَيْلَةِ قَمَرَاءِ صَافِيَةٍ ،

تَضْحَكُ فِيهَا أَنْجَمُ السَّمَاءِ

وَيَبْسُمُ الْأَطْفَالُ فِي الرُّقَادِ ،

كَهَمْسَةٍ بَرِيئَةٍ تَرْحَلُ فِي الْأَحْلَامِ ،



عند احتضار الأصيل

مهدة إلى جميع أمهات الشهداء .. بمناسبة يوم القدس العالمي

■ مسلم عبدالله الفرج

وفي مقلتي ارتباك الأرق
تدغدغُ خديك كَفُ الشفق
ونورُ الشهادة منك اندفق
ونصرُك مرتسمٌ في الحدق
يلوحُ الجمالُ ويلهو الألق
تحيلُ الممات حياة عبق
وما زال ذكرُك يسقي الرَّمق
وكم يزدهي بالهلال الأفق
تمرُّك أن ثراك انعتق
ذهابك لكن فخاراً خفق
وصبري جميلٌ كنخل سَمَق
إلى كربلاء دماها ودق
إلى القدس فيها السجودُ انهرق
دماك تسيلُ رحيباً فدق
لنا فجرُ عيد وربِّ الفلق
قاحلةً حكمُ ربي سَبَق

تنام الليالي على مقلتيك
رأيتك عند احتضار الأصيل
لمحتُ ابتسامَ النجوم إليك
تطلُّ من العاليات الجنان
كأنك نهرٌ على ضفتيه
دماؤك قيثارُ السلسيل
نظرتك طيفاً ندياً شفيفاً
تقوست في مقلتي كالهلال
على صهوة من ضجيج السكون
هلم هلم لصدر رثا
بني فصدي فضاءً طويل
فمن أرخبيل سجي جرحه
ومن أرخبيل سجين المياه
أراها خيوطاً من السندس
قريرة عين شقيق الضؤاد
وأن السماوات ليست صفار

علي الفردوس
الأعلى

■ أ. ناجي جمعه

كل يرجو قربه، ويموت في حبه ، وينتظر بشوق تلك الشربة التي لا يظلمأ بعدها أبداً في جنة الرب ، ولن تكون إلا من يده الشريفة ، فلا براءة ولا دخول إلى الفردوس الأعلى دون رضاه ، فبكلمة واحدة منه ترفل في النعيم أو تنقلب في النار . أي عرش اعتليته وأي ملك يستحق أن يشار إليه بعد هذا الملك المطلق؟!

لقد هلك في شخصك مبعوض قال ومحب غال، فأنت الميزان وصراط الرحمن وسيد الإنس والجان ، ونفس رسوله وزوج بتوله من أحبك نجا ، ومن تخلف عنك غرق وهوى (لا يحبك إلا مؤمن ولا يبغضك إلا منافق).

لا تقاس شجاعتك فضربة واحدة منك تعادل أعمال الثقلين إلى يوم القيامة، ولا تقارن عبادتك فلم تكن عن خوف من نار ولا طمعا في جنة بل عبادة الأحرار؛ الذين اشتاقوا للقاء الله فكم سقطت مغشياً عليك من خشية الله ، فكيف لا وأنت أول من آمن وصدق برسوله ، ولم تسجد لصنم قط لكنك ولدت ساجداً لرب العزة في بيته الحرام وسط الكعبة المشرفة .

لم تزينك الخلافة بل زينتها ، لقد عدلت في الرعية ، وساويت في العطفية، ولم تسلب جلب شعيرة من نملة ، لا يرقى إلى زهدك راق فقد اكتفيت من دنياك بطمرين ومن طعمك بقرصين لم تكنز التبر ولم تدخر الغنائم لم يغلبك هوك ولم يقدك جشعك شاركت الناس في جشوبة عيشهم حتى استحققت لقب أمير المؤمنين عن جدارة . لقد طلقت الدنيا طلاقاً بائناً لا رجعة فيه فلم تترك خلفك لاصفراء ولا بيضاء .

فديت رسول الله بنفسك ليلة الهجرة ، وأثرت عمر أخوك على عمرك ؛ حتى باهى الله بك ملائكته وسكان سماواته وحمله عرشه ، وأعملت سيفك في المشركين حتى هتف جبرئيل بين السماء والأرض (لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي) .

لقد احتاج الناس إلى فيض علمك فأنت باب مدينة علم رسوله ، وأقضى أمته فأنت اعلم بطرق السماء من طرق الأرض، ولم يقل احد بعدك سلوني قبل أن تفقدوني إلا كذاب ، ولو أثنت لك الوسادة ؛ لأفتيت لأهل التوراة بتوراتهم ولأهل الإنجيل بإنجيلهم وما نهج البلاغة إلا غيض من فيض علمك الفذ .

لقد نصبك رسول الله ولياً للمؤمنين في يوم الغدير ، وبايعك خيرة أصحابه؛ لكن اغلبهم نكت وانقلب على عقبيه بعد رحيله عن الدنيا ، فذلك هو الخسران المبين.

يا لها من ليلة مشؤومة ، تلك التي تخضبت بها شيبتك المباركة بدمك الزكي ، فخررت صريعاً في المحراب في بيت الله كما قد بدأتها به ، خسارة كبيرة تهدمت فيها أركان الهدى وانفصمت العروة الوثقى ؛ فلا عوض عن شخصيتك التي لم يتكرر مثلها في التاريخ .

شروع



■ أ. جعفر صفوان

الفضائيات الولائية : الرسالة والتلقي

لم يعد عالم اليوم ((قرية صغيرة)) وحسب ، لقد أضحى عالمنا المعاصر " شاشة صغيرة " يتسمر أمامها أبناء هذا الكوكب لتلقي ما تبثه هذه الشاشة من غث وسمين .

ولأن فضاء كوكبنا أصبح ساحة صراع للقوى والأيدولوجيات الساعية للإمساك بزمام سلطة "الإعلام" ، والطامحة للهيمنة على عقول المتلقين وأحاسيسهم ، وتشكيل رؤاهم ، وتوجيه ميولهم، فإن إقحام الإسلاميين هذا العالم بات من أوجب الواجبات وأولى الأولويات .

وعلى الرغم من أهمية الحديث عن تجربة الإعلام الإسلامي ، إلا أنني سأركز الحديث في هذه السطور حول القنوات الفضائية المنتمة لمدرسة أهل البيت - عليهم السلام - .

لقد إزدادت القنوات الفضائية الشيعية في السنوات القليلة الماضية بشكل ملفت بعد أن كانت شبه غائبة أو مغيبة ، والذي يتجلى للمتابع لهذه القنوات أو معظمها أنها تركز بشكل أساسي على بيان ماهية التشيع وهويته على مختلف المستويات : العقائدية والمفاهيمية والفقهية والطوقسية .

والحق أن بعض هذه القنوات إستطاعت بالفعل أن تُبرز الوجه المشرق لحقيقة التشيع من حيث كونه مذهباً من صميم الإسلام ، وأن المنتمين إليه من أشد المسلمين حرصاً على دينهم ، ومن خيرهم تمثلاً وتمثيلاً له ، ويكفي هنا أن نذكر بأن قناة " المنار " اللبنانية إستطاعت أن تهزم "ماكينة" الإعلام الصهيونية المدعومة من أعتى قوة في الأرض .

لكن الحق - كذلك - أن بعض القنوات الفضائية ((الولائية)) تحتاج بشكل جاد وعاجل إلى مراجعة ما تبثه من حيث الرؤية والمضمون والأساليب ، فصحيح أننا بوصفنا " متلقي منسجم " ننتمي لذات المذهب نلتذ ونتفاعل مع ما تقدمه هذه القنوات بشكل كبير ، إلا أننا يجب أن نلتفت إلى أن المتلقي " الأخر /المختلف " قد تصله الرسالة بشكل معكوس تماماً أو على أقل تقدير تصله بشكل مبتور أو مشوه ، فنسئ إلى التشيع من حيث نريد أن نحسن .

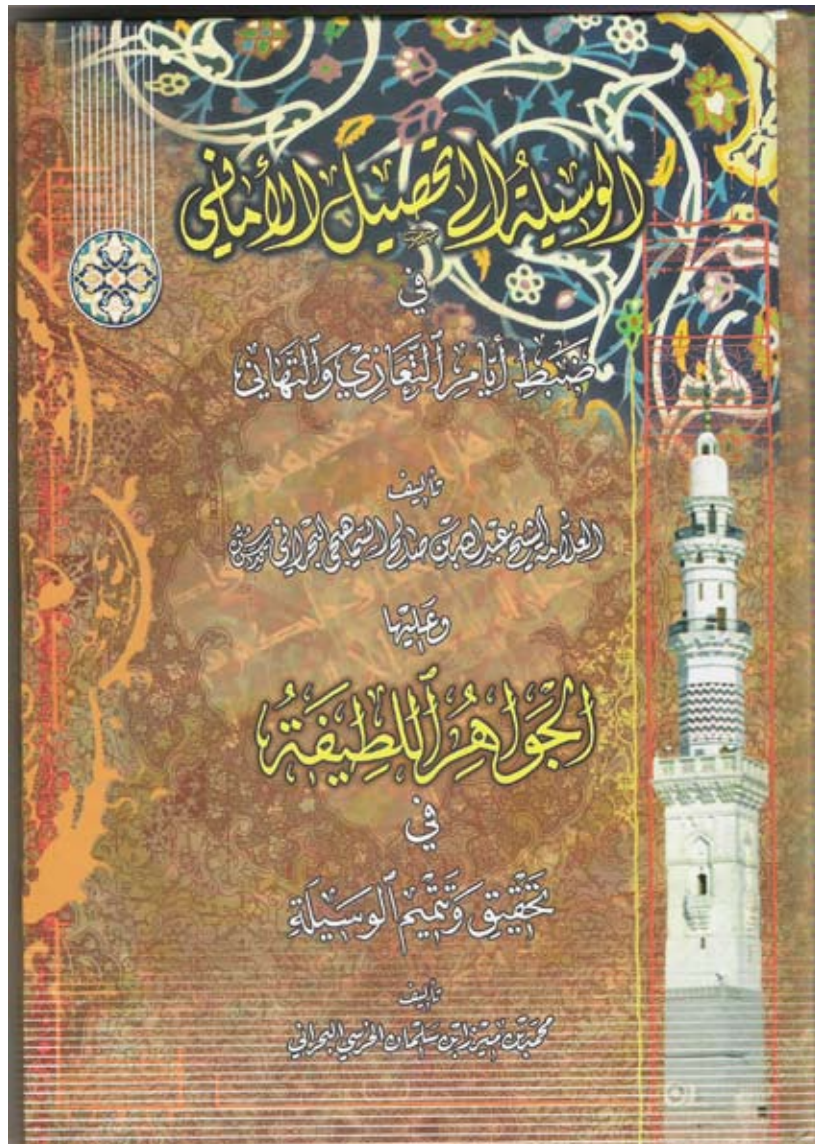
حريقة المشتل

■ محمد حسن سلمان

الكهرباء التي تقع شرق الملعب الكبير للنادي حيث التلفزيون الوحيد بالقرية آنذاك وحضرت سيارتين ولكن الحريق أتى على ((حظار)) المزرعة بأكمله حتى اشتعلت النيران بأطراف النخيل الصغيرة والكبيرة بهذه الجهة فقط ولم يصب أحد في هذا الحادث وباتت مضرب المثل (حريقة المشتل) حتى وقت قريب ثم لم يُعد يُداول هذا المثل مثل حريقة سار وعدم تداوله الآن. ثم شبَّ حريق آخر في عام ١٩٨٥م في مخزن معبّد بمزرعة السيول التي يستأجرها صاحب المخزن حيث أتى أيضاً على معظم مخزونه

في عام ١٩٦٠م شبَّ حريق كبير في مزرعة المشتل الواقعة بالجهة الجنوبية الشرقية وكان الحادث في وقت الظهيرة وعليه تداعى أهالي القرية وهبوا لإخماد هذا الحريق بالأواني المعدنية وبكل اجتهاد وكانت مياه البحر في حالة الجزر (الثبر) فأخذوا ينزفون الماء من العين العود حينها قام الاستاذ محمد حسن علي المؤذن بالاتصال بالمطافئ من المدرسة (مدرسة سماهيج) التي افتتحت في عام ١٩٥٢م وفي رواية أخرى تم الاتصال من حجرة

كتاب ((الوسيلة)) للمحقق السماهيجي



صدر مؤخراً كتاب بعنوان ((الوسيلة إلى تحصيل الأمان)) في ضبط أيام التعازي والتفاني، وعليها الجواهر اللطيفة في تحقيق وتتميم الوسيلة ((للمحقق الشيخ محمد الخرسى البحراني . والكتاب هو عبارة عن مخطوطة تاريخية ترجع بالأساس إلى المؤلف العلامة الشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي البحراني (قدس سره) المتولد بقرينتنا قرية سماهيج قبل قرون خلت . والمخطوطة وجدها الشيخ الخرسى في مكتبة الإمام الرضا (ع) في إيران ، والكتاب يتناول ضبط وتعيين أيام مواليد الأئمة ووفياتهم على الرأي المشهور مع التعرض لبقية الآراء وبيان رأي المحقق في كل مسألة . والجدير بالذكر أن المحقق الخرسى قد أورد بشكل مفصل ترجمة لمؤلف ((كتاب الوسيلة)) وهو العالم العامل الشيخ عبد الله السماهيجي البحراني وهو من مواليد قرية سماهيج .

في غمضة عين تم الاستغناء عني.. والسباعيات بداية مشوار التحكيم

علي الصغيري: تجربة الإدارة (فاشلة).. ونفتقر الدعم

■ كتب- صادق أحمد وعباس بوهاني
تصوير- علي حسن المعنوق

تدرج وتنقل الدولي علي حسن ابراهيم في مراحل عدة .. بين لاعب ومدرب وإداري وحكم، كان قائداً للكتيبة الزرقاء أثناء الصعود لأندية الدرجة الأولى ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣. وقد استبدل (الصغيري) المحلية محلاً بلقب (السامهيجي) للدولية .. كل ذلك حباً لقرية. التقيناه شارحاً ومعللاً، فيماذا أتحننا ..

البدايات..

كالعادة، كنت أعب مع الأصدقاء في الفريج، وأشارك مع فريقي النصر في الدورة الصيفية التي ينظمها الأخ علي الفردان - وأتذكر من ضمن المجموعة صالح السلم وحسين الدخيل، فيما كان ينال البطولة غالباً فريقاً الساحل والهلال. ومن هذه الدورة تم اختيار بعض اللاعبين للانضمام مع فريق النادي، فشاركنا في دورة البستين للناشئين بقيادة (بوهاني) - وكنا مجموعة جيدة من اللاعبين أمثال يوسف أحمد (المدفعجي)، عبد القادر علي، محمد الحايكي وعبد الله مهدي - وبالتحديد وصلنا لدور الأربعة وخسرنا من شباب عراد.

لم الانتقال من القدم إلى اليد؟

انتقلت لكرة اليد لأن النادي غير مسجل في اتحاد كرة القدم - واللعبة الوحيدة هي اليد - وصادف أن التحقنا بمهرجان الناشئين تحت قيادة حسان وعلي الفردان.

تقييم لعبة اليد السماهيجية..

شاركنا ٢٢ سنة في كرة اليد ولم نحقق شيئاً، وفي عام ٢٠٠٢ تم التعاقد مع المدرب العراقي كريم هادي فبانت بصماته الواضحة بتحقيق الدوري والكأس وصعدنا لأندية الدرجة الأولى - وفي السنة الثانية جاء دوري الدمج وحافظنا على مركزنا كبطل لأندية الدرجة الثانية، أما في الثالثة جددنا مع هادي العراقي لكننا في الحقيقة ظلمناه لعدم التزام اللاعبين.

تطلعاتك في الموسم القادم مع الكابتن علي العنزور

بصراحة .. الفريق سيواجه موسماً صعباً؛ لأن مستوانا هابط جداً.. وأقدر بأن مستوى اللعبة تراجع ١٠ سنوات للخلف - فالفرق التي كنا نهزمها أصبحت تتفوق علينا بسهولة. وأيضاً، لأن أغلب لاعبي الخبرة غير موجودين أمثال عبد الله عيسى، خليل مشاخيل، فاضل شمسان، علي أحمد، سامي جعفر .. ونخبة من فريق البطولة الذي انتهى. أما عن علي العنزور فأتمنى أن يعطى فرصة كاملة لبناء فريق منافس بعد ٥ سنوات من الآن.

وماذا تقول في الشباب؟

وبالنسبة للشباب فهناك مستوى يبشر خيراً - لكننا في المقابل نحتاج لـ ٦ سنوات (وبالكاد نبني فريق متكامل).

أخذنا الحديث.. فلنتذكر البطولات :

٩٥-٩٦ كأس الدرجة الثانية مع المدرب حسن مسيح، عام ١٩٩٩ حققت مع

الأشبال بطولة الدوري والكأس، ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣
الدوري والكأس مع العراقي كريم هادي،
وثلاث بطولات لكرة القدم الشاطئية.

وتجربة ٩٩ :

الفريق لحظتها
جداً ممتاز ومتطور
وحماسي، فكان من
ضمن التشكيلة علي عبد
النبي، عيسى حسن،
يوسف شمسان، عبد
الله الفرج، محمد أحمد
خليل، علي بو نصيب
ومحمد عقيل وغيرهم.

ماذا عن الإدارة ..

دخلت سنة واحدة
واستقلت، للأسف كانت
تجربة فاشلة.. وبكل
صراحة - الإدارة تمثل
عصب واحد لاغير.

وحال العودة ..

ماذا ستغير لو أتيت لك ذلك ؟

عودتي تستحيل إن كانت بنفس الغرار (فالإدارة لا تتبدل وتبقى الشللية مستمرة) - أما ما أود فعله فهو الإهتمام بأبناء القرية ولعبة اليد بشكل مكثف، وفي اعتقادي أن اللعبة ستندثر بعد ٦ سنوات إذا لم نغير المنوال والاستراتيجية.

فمن باب المثال، بعد العراقي، تم التعاقد مع ساسا الصربي - في وقت كان يجب التفكير في آخر أعلى مستوى من العراقي (بو أمير) للتمس ملامح التطور. وبالنسبة للفئات السنوية فالمدرّب المحترف هو الحل لبناء القاعدة المتينة.

مباريات المتعة والندم

أحلامهم تلك التي فزنا فيها على كركان آنذاك وصعدنا لأندية الدرجة الثانية، والمباراة التي أندم عليها - مع توبلي في المباراتين الفاصلتين، فقد انهزمنا في الأولى بفارق هدفين ٢٧/٢٥ وفزنا في الثانية ٢٥/٢٣ لكننا خسرنا مجموع الاثنتين ولم نصعد.

القدم..

نهائياً، لا يوجد اهتمام لعدم وجود المدرب، عدا الكابتن خالد فهد الذي يتطوع شخصياً - وفي الجهة الأخرى، نجد القرى التي كانت بعيدة عن اللعبة أصبحت الآن من المنافسين.

ماذا تركت نهائياً بهذه السهولة .. اللعب والتدريب مثالا؟

كثيرة هي الأسباب .. من ضمنها إلحاح بعض من إدارة النادي علي من



أجل ترك الفريق، في اللحظة التي كنت أجد نفسي فيها قادراً على العطاء (وأنا أبو الـ ٢٩ عام) - فمنذ ٩١ - ٢٠٠٣ بصفة كابتن الفريق الأول - (وفي غمضة عين استغنوا عني) - أين التقدير!؟

التحكيم والطموح ..

بدأت الفكرة من دورة السباعيات مطلع ٢٠٠٠ تقريباً .. حيث انتقادات كثيرة توجه للحكام .. وفي حديث عابر مع الأخ عبد الله حسن الدخيل أبدت له تمكني وثقتي في إدارة المباريات، فاستحسن الفكرة ونقلها للأستاذ ابراهيم عيسى (مسئول لجنة الحكام ساعتها) - ثم تم تجريبي، وبعد الاختبار (ناولني الأستاذ ابراهيم الجدول وقال لي أي مباراة تبنيها سجلها) - حتى أدت نهائي هذه الدورة.

وفي عام ٢٠٠٢ التحقت بالاتحاد البحريني لكرة القدم - والآن مرشح للدولية في ٢٠٠٩/١/١، وعن الطموح (خلنا نوصل نحكم في آسيا وبعدين لكل مجتهد نصيب)

موقف..

الطريف والمحزن عندما تم تكريم الأشبال في بطولة ٩٩، انفاجاً في مقابل ذلك بتكريمي بفانيلة سفينة صباحا ! عَجَبِي !

كلمة أخيرة..

أشكركم على اللقاء، وأتمنى الاهتمام بلاعب النادي للارتقاء بمستوى مشرف لقرينتنا سماهيج، وأن نرقى بإدارة تصب أهدافها للرياضة وليس التجارة والاستثمار (وجهة نظر).

دردشات رياضية



بـقلم: محمد حسن مسعود

التجنيس الرياضي ..

بين مؤيدٍ ومعارض!!

لاحظنا في الآونة الأخيرة تفاقماً في ظاهرة التجنيس، ولا تتطرق هنا للتجنيس العشوائي المرفوض قطعاً كونه يعد نسفاً للبنى الاجتماعية والعرقية؛ بل تتعرض للتجنيس الرياضي الذي هو الآخر أصبح لغة عالمية انقسم الجمهور حولها بين مؤيدٍ ومعارض..

لا يختلف اثنان على المردود الذي يعود علينا جراء تجنيس لاعبين اجانب ذوي خبرة يرقون بمستوى الألعاب في دولنا التي تفتقر الى المواهب الرياضية بشكل نسبي. ولنا في منتخباتنا لكرة القدم خير مثال. فكأس العالم لعام ١٩٩٨م لم يكن ليكون في حوزة الفرنسيين لولا تجنيسهم لمجموعة من اللاعبين الأفارقة. كذلك بالنسبة للألعاب الأخرى؛ فرشيد رمزي -المغربي الأصل- صاحب ذهبية بكين أهدى البحرين والوطن العربي انجازاً يستحق الثناء.

في الجانب الآخر يرى من يعارض التجنيس في الجانب الرياضي أن المنتخبات الوطنية تمثل أهل الوطن شكلاً ومضموناً، فكم هو جميل أن نرى أبناءنا يرفعون أعلامنا في شتى المحافل الرياضية، إضافة الى الروح التي سوف يؤدي بها اللاعب الذي يمثل وطنه والذي هو الآخر يمثل جزءاً لا يتجزأ منه، على النقيض تماماً بالنسبة الى الأجنبي الذي هو مسخر لأداء وظيفة يتقاضى مرتباً شهرياً جراء أدائها.

في نهاية المطاف، قضية التجنيس في مجال الرياضة قضية لا بد لنا أن نقف عندها وقفة جادة، ومن وجهة نظر شخصية أستبعد ان يكون الحل بالمنع، فالمنطق والواقع يحتم علينا الامساك بالعصا من منتصفها؛ وتقنين هذه العملية، وهذا بالطبع من مسؤوليات مؤسساتنا الرياضية الوطنية التي من واجبها استخدام وسائل الضغط على السلطات الرياضية العليا، كالفيفا مثلاً.

scs.bah@gmail.com

من الماضي



مساهمة: ياسين عيسى

العنزور مدرباً لرجال سماهيج في الموسم الجديد



الكابتن علي العنزور

علي عبدالنبي إسماعيل. هذا ويعد العنزور من أبرز المدربين على الساحة الرياضية البحرينية وقد كان مؤخراً مساعداً لمدرّب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي الأهلي. فيما يدرّب التجمع الكابتن حسن مسيح، الأشبال والناشئين بقيادة حسين علي منصور وعلاء عباس. ويشرف على اللعبة الإداري فاضل عباس حسين.

تستعد حالياً فرق الفئات السنوية لاستقبال موسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩ لكرة اليد، وذلك بوجود نخبة من المدربين الأكفاء تحت قيادة وإشراف الكابتن علي العنزور، وإلى جانب ذلك يتولى العنزور المهمة الرئيسية في تسيير دفة الفريق الأول والشباب لموسم كامل قابل للتجديد. جرى ذلك بعد لقاء جمع نائب رئيس مجلس الإدارة محمد إبراهيم مشاخييل ومدير النشاط الرياضي

الحاج: (سماهيج غالي).. لكني أحترم القميص الأخضر

خاص - الوسيلة الرياضية

واصفاً الرياضة بروح الحياة، هكذا بدأ الحديث، لاعب كرة اليد الذي تتلمذ على أيدي العديد من المدربين منذ بداية التسعينات، فقمنا محاولين الدخول في الخوارج، برحلة سريعة مع الكابتن عبدالله عيسى الحاج.. فماذا حصداً..؟

الرياضة بشكل عام

يعتبر الحاج رياضة البحرين بأنها لا تقضي حاجة المحتاج، عدا المحظوظين الذين تعزيرهم طفرة التميز والموهبة.. خصوصاً من يكونوا في أندية القرى الصغيرة.

يد سماهيج

من جانب آخر، ركز الحاج على محدودية الاهتمام فترة عهده مع الفريق، لافتاً إلى أن طموح المنافسة مفقود

الوصول للشباب.

تجربة البحرين

يؤسفه الخروج من نادي القرية وذلك ليس بالسهل.. وتبقى للظروف أحكامها، ويؤكد الحاج على مدى الاستفادة الفنية والمهارية التي اكتسبها من خلال الإحتكاك مع لاعبين أصحاب خبرة ومستوى عالي الأداء. أما خير مثال فهو فرصة اللعب في يد البرازيل الشاطئية 2007م.

ولسماهيج همسة

وقد أعرب الحاج عن تمنياته بالتوفيق للفريق، مثنياً على مدرب الموسم علي العنزور الذي يستخدم الأسلوب العلمي في التدريب. وفي المقابل، فإن الحاج لن يتخلى عن احترام الفانيلة الخضراء لتمسكه بمبدأ الثقة وعدم خيانة الأمانة.



عبدالله عيسى الحاج

والاكتفاء فقط بمجرد المشاركة في ذلك الوقت، وأرجع الحاج احتمالية ذلك للإمكانيات المادية.

فيما قدر القدرة على المنافسة، لو أعطيت الرياضة حقها كاملاً غير منقوص، معللاً وصول البعض من اللاعبين للمنتخب. وأكبر دليل، حين نلاحظ تقدم الفئات السنوية، ولكن أغلبهم ينقطع عند

وجوه واعدة..

محمد عبد الحسن
تحت 12 سنة
- كابتن الفريق

هاديء ومواظب

جاسم محمد رمضان
فريق الناشئين -
كرة سلة- سرعة وأداء
- وإنهاء سليم للكرةحسين علي إبراهيم
فريق الأشبال -
كرة طاولة- سرعة رد الفعل
- أداء المهارات
- يعتمد لعبه على التركيز
- خلوق وملتزم بالتمارين

الوسيلة

ثقافية اجتماعية محلية

العدد الخامس - السنة الثانية

يوليو 2008 - جمادى الثاني 1429 هـ

صفحة 16

الآن..

آخر المستجدات والأخبار والفعاليات

موقع هيئة الوسيلة:

www.alwaseelah.org

صور، أخبار، والمزيد قادم..

مؤسساتنا



■ بقلم: عبدالحسن جعفر الحايكي
رئيس نادي سماهيج

الحلقة المفقودة

إن قيام الفرد أو المجموعة بأعمال يعتقدون بأنها خالصة لله من خلال عملهم التطوعي في المؤسسات الأهلية من أندية وصناديق وجمعيات ومساجد ومآتم وحسينيات وغيرها، قد يلمس مصداقيتهم الكثير ممن يحيطون بتلك المجموعات لكن هناك من لا يلمس ذلك بكثير. ويتقسم هؤلاء إلى أصناف عديدة وأهمها الأصناف الثلاثة التالية، الأول من يقف عند تقصير أو أخطاء المتطوعين والثاني يقف عند عدم تناغم ما يقوم به المتطوعون مع أمرجتهم وتوجد هناك مجموعة ثالثة تعمل للتصدي وتشهر وتسخر كل ما تقوم به تلك المجموعات المتطوعة.

إن ذلك يضع المتطوعين في تحديات كثيرة هل هو المضي قدما في تقديم برامجهم لخدمة الأهداف التي ينشدونها مستأنسين بمن حولهم دون الإكتراث بالإصناف الثلاثة المذكورة سلفا. أو يقومون بالوقوف عند الأصناف الثلاثة من المسلمات بأنه لا يوجد مشروع واحد يتوافق عليه الجميع وحتى الشرائع السماوية يوجد لها معارضون ومناوئون وكذلك لا يوجد عمل دون تقصير أو أخطاء.

فلنسأل أنفسنا جميعا هل أتت هذه المؤسسات لحاجة أو من الكماليات أو نتيجة ضغوط سياسية أو أي أمر آخر.

إذن فما هو المطلوب عمله لكي تتطلق تلك المؤسسات في خدمة المجتمع وتحقيق الأهداف المرجوة منها أو القبول بوضعها الحالي أو خلق العراقيل والوقوف عثرة في وجهها متعللين بعدم وجود الكفاءات وقلة الموارد المالية والإحباط الذي يسود الكثير وعدم القناعة بالأهداف وغيرها من أسباب منطقية وغير منطقية.

أتمنى بأن لا يفهم الكلام بأن المؤسسات العاملة حاليا بأنها في الوضع المثالي وإنه يوجد تسييق كبير بين بعضها البعض وإنه لا يوجد أي خلاف بينها.



صورة لتناول وجبة السحور بعد إحياء ليلة القدر (سنة 98)



تذكر يوم مولد طفلك
من خلال تقويم الأجيال
المكتبي لعام 2009م

للتسجيل أو الاستفسار :
صلاح شمس 36669976
حسين سلمان 36336388



تذكر أحيابك الذين
كانوا معك من خلال
تقويم الأحياب المكتبي
عام 2009م

علما بأن آخر موعد للتسجيل هو يوم
الجمعة 31/10/2008

للإقتراحات أو الإستفسار أو المشاركة
alwasselh@gmail.com

لحجز مساحتك الإعلانية
صلاح شمس 36669976

تصميم وإخراج
هيئة الوسيلة
قرية سماهيج

ناجي جمعة
صادق أحمد
جواد درويش
جعفر يتيم

أسرة التحرير
ميثم مسعود
زهراء الموسوي
موسى المعلم