



ما هي أسباب ظاهرة تدني مستوى التحصيل الدراسي؟

■ كتب- جواد درويش



تدني مستوى تحصيل الطلاب العلمي والتربوي في المراحل التعليمية هي قضية معقدة جدا لها أبعادها وأسبابها المتداخلة، فهي ترتبط بأعد عمليتين يقوم بهما المجتمع وهما التربية والتعليم. وقد لوحظ في السنوات الأخيرة تفاقم هذه القضية بشكل خطير جدا حتى أصبحت من أهم القضايا التي تواجه المجتمعات. وعلى الرغم من تباين الآراء حول أسباب هذه الظاهرة إلا أن خبراء التربية يعتقدون أن أسبابها راجعة إلى عاملين رئيسيين وهما يمثلان مجمل العناوين الفرعية. العامل الأول هو البيت، فغياب تأثيره في بناء التلميذ واحتضانه تعليميا وسلوكيا وفشل الأسرة في مشاركة

المدرسة في أداء الدور التربوي والتعليمي له أسبابه الخاصة والعامية. العامل الثاني هو المدرسة إذ يدخل ضمن هذا السبب عوامل مختلفة، منها ما يتعلق بالمدرس وطريقته التربوية، ومنها ما يرتبط بالمنهج والمقررات الدراسية، وثالثا ما يتعلق بالنظام والبيئة التعليمية داخل المدرسة.

تحقيقات 8-9

في نهائي الوسيلة

النجوم يغربل شاطيء (الساحل) و المعلم يتربح على (قرص الشمس)

■ كتب- صادق أحمد



اختتمت مؤخراً دورة هيئة الوسيلة الأولى لكرة القدم للأشبال والناشئين المقامة تحت الأضواء الكاشفة على ملاعب نادي سماهيج الرملية في الفترة من ٢٥ أبريل حتى ٨ مايو ٢٠٠٨م. حضر الختام سماحة الشيخ حسين الصائم، رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي سماهيج، وعدد من رجالات القرية الرياضيين.

الرياضية 14



عمومية الهيئة تجتمع لإقرار النظام الأساسي

اجتمعت الجمعية العمومية لهيئة الوسيلة في يوم الجمعة ليلة السبت الواقع بتاريخ ٢٠ من الشهر الجاري في جامع سماهيج بحضور بعض أعضاء الجمعية وشخصيات إجتماعية ودينية للنظر وإبداء الملاحظات في القانون الأساسي للهيئة تمهيدا لإقراره لاحقا.

أخبار القرية ٢

بنات الزهراء (ع) تدرشن برنامجها الصيفي

دشنت بنات الزهراء (ع) صيفها لهذا العام بحزمة من الأنشطة والفعاليات والبرامج المختلفة، في العقائد، الفقه، السيرة، والصلاة، القرآن، وعلاوة على الرحلات الترفيهية والإستجمامية التي أقامتها الزهراء (ع) إلى طالباتها. وكان التسجيل للدورة الصيفية قد بدأ في يوم السبت الموافق ٢٥/٦/٢٠٠٨م في مآتم الشباب، وتراوحت أعداد الطالبات اللاتي سجلن في الدورة لهذا العام ما يقارب ٢٥٠ طالبة إلى ٣٠٠ طالبة من مختلف الأعمار. والجدير نكره أن عمر هذه الدورة الصيفية التي تقيمها بنات الزهراء (ع) في كل عام هي ٢٥ سنة تقريبا.

أم حسين: التمسك بنهج الزهراء (ع) هي السعادة التي سنحظى بها في الدارين

□ أجرى الحوار- زهراء الموسوي

مع كثرة المجالس الحسينية المخصصة للنساء والتردد عليها إلا إن هناك فئة كبيرة تبحث عن كل ما هو جديد ومفيد في تلك المجالس بعيدا عن الطرح الروتيني المعتاد، لذا بدأت الخطيب حديثها بالتأسف عن الوضع الراهن وما آل اليه من ابتعاد عن المنهجية الصحيحة لتقديم فكر أهل البيت (ع) رغم كل هذا الوعي الموجود اليوم، إلا أنها لختتمت حديثها بأمنية وأمل ودعاء، من خلال هذا اللقاء والإطلالة الفاطمية بذكرى مولد النور أحببنا أن نشاركنا الخطيب والناشطة الاجتماعية (أم حسين) في هذا الحوار.

لقاء العدد ٦

أوائل



صفحة ٥

أمراض الصيف



صفحة ١٠

عطاءات بنت الهدى



صفحة ١١

هروب الثور



صفحة ١٣

موقف طريف



صفحة ١٥

وسط إقبال الطلبة على مساجد القرية للتسجيل صيف الوسيلة ينطلق بحزمة من البرامج والفعاليات

دشنت هيئة الوسيلة صيفها لهذه السنة بحزمة من البرامج والفعاليات والأنشطة المختلفة التي تستهدف بشكل مباشر الفئات العمرية من مرحلة الابتدائي وحتى الثانوي وصولاً إلى فئة الكبار. وقد شهدت مساجد القرية حضوراً لافتاً في أيام التسجيل من قبل الطلبة وأولياء الأمور الذين حضروا بمعيرة أبنائهم لتسجيلهم ضمن الطلبة الدارسين.

يذكر أن هيئة الوسيلة قد طرحت ضمن خططها لهذا الصيف برنامج عمل متكامل يتجاوز الإطار التقليدي المعتاد إلى تقديم مواد تعليمية جديدة بما يرتقي بوعي الطالب ويسهم في تطوره وتقدمه في مجالات أخرى.



صورة إرشيفية من حلقات التدريس

تحت شعار ((مجتمع بلا تدخين)) ...

الوسيلة تقيم مهرجاناً في نادي سماهيج الثقافي والرياضي

بالتزامن مع اليوم العالمي لمكافحة التدخين والذي يصادف ٣١ مارس من كل عام، أقامت هيئة الوسيلة في يوم الخميس ليلة الجمعة الواقع بتاريخ ٢٩/٥/٢٠٠٨م مهرجاناً تحت شعار (مجتمع بلا تدخين) في مقر نادي سماهيج الثقافي والرياضي من الساعة الثامنة وحتى الساعة العاشرة مساءً. وقد تخلل المهرجان محاضرة صحية لأخصائي التنقيف الصحي بمركز بنك البحرين الوطني بالدير الأستاذ جعفر المؤمن، كما كانت على هامش المهرجان مسابقة رسم للأطفال حكمت فيها (جمعية الرسم الحسيني). وفي نهاية المهرجان وزعت هدايا على المشاركين والفائزين بمسابقة الرسم.



عمومية الهيئة تجتمع لإقرار النظام الأساسي

اجتمعت الجمعية العمومية لهيئة الوسيلة في يوم الجمعة ليلة السبت الواقع بتاريخ ٢٠ من الشهر الجاري في جامع سماهيج بحضور بعض أعضاء الجمعية وشخصيات إجتماعية ودينية للنظر وإبداء الملاحظات في القانون الأساسي للهيئة تمهيداً لإقراره لاحقاً.

وكان رئيس مجلس إدارة الهيئة الشيخ حسين الصائم قد ألقى كلمة في الأسبوع قبل الماضي أكد فيها على أهمية النظام الأساسي وإقراره بأسرع وقت وضرورة الاهتمام بذلك من قبل أعضاء الجمعية. كما شدد النقابي حسن يوسف (أبو أمين) على الدور المهم الذي تضطلع به الجمعية العمومية في أية مؤسسة في صناعة القرارات والسياسات ومراقبة الجهة التنفيذية في تلك المؤسسة ومحاسبتها مستنداً إلى بعض الأمثلة الواقعية. وأضاف يوسف في كلمته "كلما كانت الجمعية العمومية قوية الشخصية وواعية بما يكفي لمراقبة ومراقبة الجهاز التنفيذي انعكس ذلك على المؤسسة ككل" محتتماً حديثه بالقول "يجب على أعضاء الجمعية العمومية في الهيئة الاهتمام بالنظر في مسودة القانون لأنه الطريق النظري للمسيرة العملية للهيئة". والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع هو الثالث من نوعه للجمعية العمومية لهيئة الوسيلة والمؤمل فيه أن يقر النظام الأساسي للهيئة في لقاء لاحق من الأسبوع الذي بعده.

أخبار متفرقة

١- تهادت أقطار الخير على قرينتنا في يوم الخميس الواقع بتاريخ ١٠/٤/٢٠٠٨م بشكل منقطع، يذكر أنه في مثل هذه الأوقات من أيام السنة تتساقط الأمطار وهو ما يُعرف (بالسرايات) عند أهل البحرين والمنطقة.

٢- ابتكر الحاج علي قريص (أبو حسين) جهاز كمبيوتر يستخدمه المكفوفون عن طريق اللمس بالكمبيوتر، والجدير بالذكر أن للحاج علي عدة اختراعات سابقة أبرزها هو ابتكاره (إذاعة سماهيج).

٣- احتفلت القرية بمولد السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب ((ع)) في يوم السبت الموافق ١٠/٥/٢٠٠٨م.

٤- أقام (صندوق سماهيج الخيري) حملة -الصدقة لدفع البلاء- في يوم الأحد الواقع بتاريخ ١٨/٥/٢٠٠٨م، وقد توزعت الحملة على المآتم الرجالية منها والنسائية كونها تصادفت وذكى وفاة الزهراء ((ع)).

٥- أقام المآتم العالي موسم الزهراء ((ع)) الذي تزامن مع وفاة السيدة فاطمة الزهراء ((ع)) في الفترة من ١٦/٥/٢٠٠٨م إلى ١٩/٥/٢٠٠٨م والذي صادف يوم الوفاة.

٦- أحيى الرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي في يوم الثلاثاء الواقع بتاريخ ١٧/٦/٢٠٠٨م في المآتم الكبير ذكرى وفاة أم البنين (ع).

بمناسبة إستشهاد السيدة الزهراء (ع)

الوسيلة تقيم محاضرة (نسوية) في مآتم الحاجية

أقامت هيئة الوسيلة في يوم الجمعة الواقع بتاريخ ٢٣/٥/٢٠٠٨م محاضرة تحت عنوان ((جهاد الزهراء (ع))) في مآتم الحاجية بفريق الشرقي.

وكانت المحاضرة هي ((أم مصطفى)) التي ألفت محاضرة تناولت من خلالها سيرة السيدة الزهراء (ع) وعرجت على هموم العمل النسوي الإسلامي في مجتمعاتنا.

القارئ: الأولوية في الاختيار للتخصص المطلوب لسوق العمل الوسيلة تقيم "يوم التوجيه المهني الأول"



الحاضرون من الطلبة والطالبات للمختصين في التخصصات المختلفة للاستفسار والسؤال. وتأتي هذه الفعالية انطلاقاً من إيمان هيئة الوسيلة بضرورة وأهمية الدراسة المستقبلية للطلبة والطالبات وضرورة توعية هذه الفئة بذلك. ولوحظ الاهتمام الكبير الذي حظيت به هذه الفعالية من جانب طلبة وطالبات القرية.

في سوق العمل، فقد يرغب الطالب في دراسة تخصص، ما لكن هذا التخصص غير ملائم أو غير مطلوب في سوق العمل فتضيع سنوات دراسته سدى " محذراً من خطورة اختيار تخصص ما من غير قناعة أو تماشياً مع الأصدقاء، شاكرًا هذه الجهود المبذولة في سبيل توعية الطلبة بالتخصصات الجامعية، وبعد هذه الكلمة توجه

شدد أخصائي التوجيه المهني في معهد البحرين للتدريب نزار القارئ على أهمية مرحلة الدراسة ما بعد الثانوية وأهمية التخطيط ودراسة القرار بشأن التخصص ومؤكدًا ضرورة اختيار التخصص الذي يطلبه سوق العمل وعدم اختيار التخصص بناءً على اختيار الأصدقاء. جاء ذلك في برنامج التوجيه المهني الذي أقامته هيئة الوسيلة على مدى يومين متتاليين في ٦ و ٧ من الشهر الجاري في الصالة الداخلية لنادي سماهيج حيث خصص اليوم الأول لطلبة وطالبات الشهادة الثانوية فيما خصص اليوم الثاني لطلبة الشهادة الإعدادية.

واستضاف البرنامج نزار القارئ أخصائي التوجيه المهني وبحضور عدد من المختصين في تخصصات جامعية مختلفة. وقال القارئ في كلمته التوجيهية للطلبة والطالبات "عليكم بالتخطيط والتفكير فيما تتخذون من قرار بشأن التخصص المستقبلي الذي تنوون دراسته في الجامعات أو المعاهد التعليمية كما لا تنسوا استشارة ذوي الخبرة والمعرفة في هذا المجال، ويجب عليكم اختيار التخصص المطلوب



الوسيلة تكرم طلبة الدورة القرآنية الرابعة

أقامت هيئة الوسيلة حفل تكريم طلبة الدورة القرآنية الرابعة بجامع سماهيج الكبير. بحضور أولياء أمور الطلبة وجمع من أهالي القرية . وقام عضو المجلس العلمائي سماحة الشيخ عيسى المؤمن بتوزيع الشهادات والهدايا على الطلبة.

شكرنا في عيادة



الوالد	أسم المولود / المولودة
علي يوسف أحمد عبدالرسول	مريم
عبدالصمد حسن الفولاذ	حسين
جعفر معتوق	فاطمة
زهير محمد علي	محمد
حسين إبراهيم حسن سلمان	بتول
ميثم علي أحمد مسعود	أحمد
رياض محمد صفوان أبو سالم	مريم
حسين يوسف الحايكي	سوسن
تيسير الحايكي	مريم
إبراهيم علي الحايكي	حسين
عبدالمنعم الحايكي	جعفر
محمد محسن حميد	حسين
سيد صالح سيدهاشم الغني	أمته
كامل علي أكبر التواخذة	فاطمة

لقاء الأجابة

الجمعية الحسينية تجمع نخبة الرواديد

بدعوة من الجمعية الحسينية في قرية سماهيج تجمع عدد من رواديد البحرين على ساحل الحد بالقرب من جسر خليفه ليلة الجمعة الموافق ٢٤ ابريل ٢٠٠٨م تحت عنوان "لقاء الاحبة"، حيث حضر جمع من كبار الرواديد في البحرين بالإضافة الى رواديد من قرية سماهيج. ويعد هذا التجمع الاول للرواديد تحت تنظيم الجمعية والذي حضى بنجاح كبير نظرا لعدد الحضور الكبير من قبل الرواديد والذي أتاح الفرصه للقاء مجموعة من الرواديد لم يلتقوا منذ فترة، وفتح اللقاء عدة نقاشات بين الرواديد بعضهم بعضا والحضور من الشعراء واعضاء الجمعية



مولد العسكري (ع) في مسجد العين العودة



أقامت هيئة الوسيلة احتفالا بمناسبة مولد الإمام الحسن العسكري ((ع)) في مسجد الشيخ محمد الشمالي (العين العودة) في يوم الجمعة ليلة السبت الواقع بتاريخ ١٩/٤/٢٠٠٨م. وقد ألقى فضيلة الشيخ حسين الصائم كلمة بهذه المناسبة، وشارك بقصيدة الشاعر حسين المادح وأنشودة من شباب قرية دار كليب.

في مولد النبي الأعظم محمد (ص)

سماهيج تستضيف سماحة الشيخ علي سلمان في المآتم الكبير



استضافت هيئة الوسيلة في ذكرى ولادة منقذ البشرية الأول الرسول الأكرم محمد (ص) الأمين العام لجمعية الوفاق الإسلامية سماحة الشيخ علي سلمان لإلقاء كلمة بالمناسبة في يوم الجمعة الواقع بتاريخ ٢٠/٣/٢٠٠٨م كما شارك الأستاذ حسين السماهيجي بقصيدة شعرية وشارك أيضاً في الحفل الراود

الأستاذ حسين سهوان بجلاوات وأهازيج بالمناسبة . وفي نهاية الحفل قدمت لفضيلة الشيخ علي سلمان باقة ورد تذكارية من هيئة الوسيلة ومن أهالي سماهيج عموماً تكريماً لسماحة الشيخ وجمعية الوفاق لجهودها وتضحياتها في سبيل الأمة والشعب . وقد تم قبيل الختام السحب على ((مسابقة صاحب العصر والزمان الثانية)) وتسليم الجوائز للمشاركين في المسابقة . وتم تكريم المشاركين في مسابقة موسم الإمام الصادق ((ع)) الذي عقد في السنة الفائتة بالتزامن مع ذكرى وفاة الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع)

اليوم المفتوح لطلبة الدورة القرآنية الرابعة أقامته الوسيلة في مقر نادي سماهيج الثقافي والرياضي

أقامت هيئة الوسيلة يوماً مفتوحاً للطلبة الدارسين بالدورة القرآنية الرابعة بمقر نادي سماهيج الثقافي والرياضي . وقد حضر أولياء أمور الطلبة للاستفسار عن مستوى أبنائهم الدارسين في الدورة القرآنية ، وسط ارتياح كبير من قبل الأهالي للمجهود الذي تقوم به هيئة الوسيلة في سبيل تنشئة الجيل وتخفيف الناشئة على سبيل القرآن والإسلام والأخلاق الفاضلة.



النشاط المسرحي بنادي سماهيج

ساحل ريه وكانت الاجواء جميلة وممتعة في التدريبات ، ولأن المشاركين أحبوا العمل فإنهم كانوا يوصلون المخرج يومياً لسكنه في الرفاع وكان الاخ أبو راعب عادة ما يتكفل بذلك الا ان العمل لم يعرض لأسباب لايتسع المجال لذكرها .

وشاءت الظروف أن تتوقف الحركة الى عام ١٩٩٧ عندما قرر الاخ عباس بوصفوان تقديم استكش جميل بعنوان (زاري عتيج) وبالفعل وعلى التدريبات المتواصلة تم تقديم العمل في سهرة رمضان جميلة وكان من المشاركين في العمل الاخوة (ابراهيم عيسى ، ناجي جمعة ، عبدالامير بوصفوان ، صلاح البقشي ، وآخرون لا تحضرني أسمائهم .

ومرة اخرى دخلت الحركة الفنية المسرحية في بياتها الشتوي حتى تاريخه رغم وجود العديد من المحاولات الجادة الا ان العمل المسرحي وبحسب خبرتي المتواصلة لا يحتاج لمحاولات فقط بل يحتاج أولاً الى رغبة شديدة لدى ممارسيه ومن ثم يحتاج لدعم مادي ومعنوي وهو ما أكدته ادارة النادي لأكثر من مرة وانها على استعداد لتوفير ذلك لأي مجموعة تتقدم ببرنامج عمل واضح ليس في المجال الفني بل في أي مجال آخر.



محمد النواخذة

تقديم عمل مسرحي آخر دعماً للمقاومة الفلسطينية بعنوان (الأسير) وهو من اخراج أ. عبدالله حبيب الفرج وقد أجريت العديد من البروفات على العمل الا ان ظروف خارجة عن الإرادة حالت دون تقديمه .

وفي عام ١٩٨٥ استعان النادي بالفنان الكبير المخرج عبدالله السعداوي لتقديم واعاد تجربة جديدة مع النادي وبالفعل جاء السعداوي وحاول تقديم عمل مسرحي من تأليف الكاتب توفيق الحكيم ، وبدأت التدريبات وكان جزء منها يقضي بان يسير المشاركون على أقدامهم من النادي الى

■ اعداد- محمد النواخذة

ليس من السهل الكتابة عن النشاط المسرحي بنادي سماهيج ليس لأن الاعمال الفنية كثيرة خلال الفترة التي سنتحدث عنها (١٩٨٠-٢٠٠٨) بل لأنه من الممكن نسيان شخصيات هامة أو لها دور بسيط في تلك الفترة وهو ما لا أهدف اليه ، ولكني وبحسب المعلومات المتوافرة في الذاكرة سأحدث عن تلك الفترة .

في بداية الثمانينات وعلى مسرح النادي المتواضع الواقع بين نادي سماهيج والهداية وبتشجيع من إدارة النادي وعزيمة مجموعة من الاخوة عشاق المسرح تقرر اقامة حفل فني ساهريشمل المسابقات الثقافية والعمل المسرحي (مطلوب عريس) وأذكر من الاخوة (يوسف السلم، علي الدخيل، علي المسيح، علي الفردان، ابراهيم يوسف الحايكي) الى جانب مجموعة اخرى لا يحضرني ذكرها .

وقد تم عرض المسرحية لمدة ثلاث ليالي متواصلة ولاقت اقبالاً كبيراً وطلباً لعروض أخرى الا ان الظروف لم تسمح ، وقد تم تصوير المسرحية وتوثيقها وهي موجودة لدى احد الاخوة .

وبعدها بفترة بسيطة تقرر العزم على

ذكريات

صور من ماضي القرية

بقلم-أ. ناجي محمد علي السماهيدي



أيها الأهل والأحبة يسرني مرافقتكم بهذه الإطلالة السريعة لبعض صور ماضي قريتنا الحبيبة الى نفوسنا جميعاً لتتذكر الماضي بكل ايجابياته وسلبياته ليكون لنا نبراساً ينير لنا المستقبل وذاكرة حاضرة للأجيال القادمة .

وسماهيج بموقعها الجغرافي على الساحل الشمالي الشرقي لأرخبيل البحرين تميّز أهلها بارتباطهم بالبحر بخيراته ومآسيه وانطبع ذلك على حياتهم الإجتماعية عامة ، كما ان وجود البساتين على أطراف القرية قد جعل لنا القدرة على التعامل مع عادات الفلاحين ايضاً، وأهم ما يميز مجتمع القرية الترابط والتعاون الاجتماعي والذي تبلور عبر الموروث الديني والانتماء العربي .

بالرجوع الى الماضي ومن الصور المطبوعة في الذاكرة مساعدة الناس لبعضهم في معظم الاعمال المرتبطة بحياتهم اليومية وخاصة ما يتربط بعمل البحر، حيث انه المصدر الرئيسي للرزق ، بدءاً بالذهاب الى البحر جماعات وكذلك صيانة قوارب الصيد وجرها من وإلى البحر بكثافة الرجال وما يرافق ذلك من أصوات جيشه تخرج من حناجرهم للتشجيع على انجاز العمل باسرع ما يمكن وبكل يسر .

ومن صور التعاون بناء الحضور وخاصة (السر) حيث نجتمع نحن الصبية مقابلين للرجال وكل واحد منا ممسك بحبل يعمل به احد الرجال في الطرف المقابل ، وما يشجعنا على ذلك العمل هي الفواكة التي يقدمها صاحب الحاضرة بعد الانتهاء من السر على ان يكون الاكل فوق السر، وعادة تكون الفاكهة من العنب ، ويذكرني العنب دائماً بعمل الحضور قديماً ، ومن الصور التي يجب ان لا تنسى من الذاكرة هي بناء الدور حيث لم تكن لدينا الأيدي العاملة الأجنبية وكان الاعتماد فقط على شباب القرية .

أما على المستوى العائلي فوالدي (رح) كانت له بصمات جلية في تعليم القرآن لعدد لا بأس به من شباب وشابات القرية ، واتذكر جيداً معاملة معلم القرآن لطلبته حيث كانت (العصاه) ترد الى حوش البيت والمكان المخصص للتعليم قبل أن يصل الوالد ، لكن وقع العصا على أجسامنا يهون عندما تاتي ساعة الفرح في يوم ختم القرآن ، وكنا ننتظر يوم الختم لأي زميل منا بتاريخ العيد ليس فقط لفرحتنا بختم القرآن بل لما يرافق ذلك اليوم من أهلازيج وبعض الأطعمة التي تقوم بإعدادها الأمهات .

أما على المستوى الشخصي فبعد كل نهار حافل بالدراسة نجتمع للصلاة ظهراً في الجامع وبعدها نمارس الرياضة وخاصة كرة القدم عصراً ومن ثم نتجه الى احدى البرك الخاصة بأحدى المزارع قبل ان يقوم الفلاحون بري الزرع والذي يكون عادة قبل الغروب .

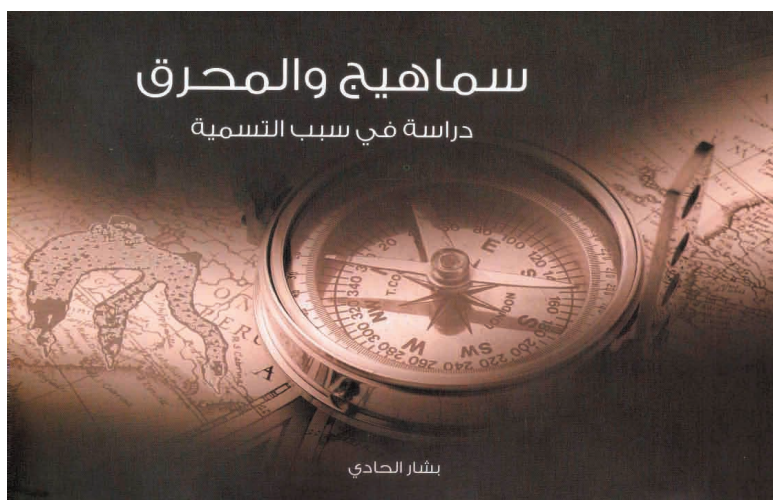
أما في أيام الصيف وعندما كنا صغار يبدأ يومنا بالسباحة في البحر والغوص لشرب الماء الحلو والبارد في الكواكب والتي كانت موجودة قريباً من ساحل القرية الى عهد قريب ، كما كنا نستخدم جذوع النخيل للسياق بها الى مسافات بعيدة ، أما عندما كبرنا فكان العمل في البحر ينتظرنا عند بوابة العطله الصيفية حتى نهايتها .

هذه لمحة بسيطة عن الحياة الاجتماعية ومارافتها من تعاون بناء بين أبناء القرية ، متمنياً ان تدوم مثل هذه الروح لدى شبابنا لضمان التكافل الاجتماعي الذي بسببه ترتقي الأمم والشعوب ، وأخيراً لأبائنا وامهاتنا كل شكر وتقدير لما بذلوه من عطاء في سبيلنا رغم الصعوبات التي واجهوها .

سماهيج والمحرق دراسة في التسمية

سماهيج والمحرق

دراسة في سبب التسمية



بشار الحادي

والمحرق دراسة في التسمية) الى حقيقتين تاريخيتين هما اثبات بعض الحقائق وحض بعض الأغاليط ومن أهم تلك الحقائق المهمة أسبقية مسمى سماهيج على المسمى الحالي للجزيرة لأكثر من 1800 سنة وهي إحدى الحقائق التاريخية التي توصل اليها الباحث في جديد بحثه التاريخي .

الكاتب المصادر الحديثة والمعاصرة وهي من القرن السادس عشر الى القرن الحادي والعشرون . ويؤكد الباحث أن هناك من سبقه من الباحثين الاجانب والعرب في الكتابه عن هذا الموضوع مع الاشارة والاستشهاد بكتاب (سماهيج في التاريخ) . ويستنتج الباحث في كتابه (سماهيج

العنوان اسم لكتاب محلي طبع على نفقة الشيخ نظام يعقوبي ومن تأليف الباحث والكاتب البحريني بشار الحادي وقد صدر الكتاب في عام (١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م)، والكتاب عبارة عن دراسة في سبب التسمية لمسميات سماهيج والمحرق وهو بحث تاريخي قيم يتحدث فيه الباحث عن مسميات الجزيرة منذ التاريخ الميلادي الى الوقت الحالي ، ويستدل الباحث في هذا البحث بالمراجع المحلية والعربية والاجنبية مستعرضاً المخطوطات والمقابلات وبعض الصور للجزيرة قديماً كما انه دعم بحثه بالوثائق والخرائط الأجنبية .

وفي مقدمته يتحدث الباحث عن سبب كتابة هذا البحث وهو يتمثل في سببين السبب الأول وجود المعلومات الخاطئة عن سبب التسمية والأخر تصحيح المعلومات الخاطئة، ويقسم الباحث كتابه الى قسمين القسم الاول يتحدث عن المصادر القديمة وهي من القرن الثاني الميلادي الى القرن الخامس عشر ، والقسم الثاني يوضح فيه

زوايا



■ بقلم - جعفر تيم

لجنة المرأة

لعنصري الذكر والانثى تاريخ طويل في الامتداد البشري وحفظ النوع الانساني ولا يمكن اجحاف أي أحد منهما فكلا الطرفين له دور مكمل للآخر وعلى جميع الأصعدة ولعل النماذج كثيرة في هذا الثنائي مثل حواء وآدم وخديجة والرسول وفاطمة وعلي الخ ، من هذا المدخل نستطيع أن نبرز الدور الثنائي للرجل والمرأة على حد سواء في تكوين صورة وشكل المجتمع الانساني وتطوره خصوصاً مايتعلق بالدور النسوي ومايرتب عليه من تأسيس النشئ بفلسفة التربية والتعليم .

وينظر سريعة لصورة مجتمعنا الصغير من جانب مؤسساتي يتضح أن هذا الثنائي التاريخي يكاد يكون شبه معدوم أو معطل الا ماقل ونذر ظهوره في بعض المواسم والمناسبات الاسلامية ، ونجد أن الحالة الذكورية طاغية على مشهد العمل الاسلامي بالقرية وهذه الحالة تحتاج الى دراسة ومعالجة أسبابها بالخروج بنتائج تدعو الجانب النسوي بالانخراط أكثر بالعمل النسوي المستمر .

خيراً فعلن بنات الزهراء في الاعلان عن الدورة الصيفية لهذا الموسم والتي تتعلق بالدروس الدينية والبرامج الأخرى المتنوعة الا أن ذلك يبقى خطوة نسوية على الطريق وليس طموح الناشطين بالقرية على ان يكون العمل الدعوي والتعليمي موسمي أو مناسباتي بل أن يكون عملاً متواصلاً على مدار العام في برنامج وخطة عمل متكاملة ، نثمن الجهد الكبير من قبل الاخوات في المؤسسة النسوية ونقدر التزامات العمل والشؤون العائلية ولهذا أعتقد أنه أن الاوان للوسيلة أن تدرس ايجاد (لجنة للمرأة) تختص بعملها الدعوي لتكون جهة مكملة لبنات الزهراء في تطلعاتها المستقبلية وتقدم كهدية بمناسبة موسم الزهراء (ع) للأخوات العاملات .

zawayaa@hotmail.com

كان زمان

العين العودة



والسباحة واللعب بالقرب منها، حيث تعتبر المنطقة المجاورة للعين بمثابة منتزه لاهالي ماتحويه منطقة العين من سحر وجمال الطبيعة الخلابة . تعرضت العين العودة كما تعرض غيرها من العيون والكواكب في سماهيج الى الاندثار الى وقت قريب بسبب الاهمال وعدم الاهتمام وقد غيببت وطمرت العين في أواخر السبعينيات من القرن الماضي ولم يزل موقعها معروف بين المسجد والمزرعة . .

تعتبر من أهم العيون الطبيعية الساحلية وأشهرها في المنطقة ، تقع العين على منحدر في أرض خصبة بالطرف الشمالي لسماهيج بفريق الشرقي بمحاذاة مسجد الشيخ محمد الشمالي كما يسمى المسجد بأسمها وذلك لشهرتها، وتعتبر العين العودة المنتفس والرئة التي يتنفس منها أهالي المنطقة وذلك بالاعتماد على مصدر مياهها العذبة في الاستخدام المنزلي والغسل والتحلية ، ولكبار وشباب القرية أجمل الذكريات مع العين العودة في الاستجمام

الحاج عبدالله محمد المطوع

أوائل

الخاصة والدعاء مع الجيران والأقارب ويقدم لهم وليمة الغدير ، مؤذن لمسجد الزهراء (ع) لسنوات عديدة ، وكثيراً ماكان الاهل والجيران يستعينون به في أداء صلاة الأيات والاعباد وكذلك الإستخارة .

عرف باصراره وتشجيعه للعلم وحث أبنائه واحفاده وأقاربه على التعلم ومواصلة الدراسة ، له تأثير بالغ على بعض أولياء الامور في القرية بحث أبنائهم في الاستمرار في طلب العلم والمعرفة ، مع كبر سنه ومابه من إعاقة مزمنة كان حريصاً على الحضور لاستمرارية الحلقات القرآنية بتعليم أبناء القرية ، انتقل الحاج عبدالله محمد عبدالله المطوع الى الباري تعالى صباح يوم الاربعاء الرابع عشر من ديسمبر سنة ١٩٨٨م بعد مرض عضال ألم به طيلة أربعين يوماً .

الماضي سافر الى الدمام بالعربية السعودية لكتابة الرسائل والعرائض واستمر فيها حتى عام ١٩٥٨ ، في العام ذاته عاد الى البحرين وافتتح له محلاً في المحرق لكتابة الرسائل حتى عام ١٩٨١ ، افتتح له دكاناً بسيطاً لأدوات صيد الأسماك كما اتخذ المحل مجلساً شعبياً يجتمع فيه الجيران وكبار السن من الصباح حتى وقت الظهر .

له علاقة وثيقة بالإمام الحسين (ع) تتمثل بعشقه للمجالس الحسينية وحياتها وحرصه للحضور في جميع الأوقات والمناسبات الاسلامية ، يعتبر من أجود قراء الحديث في الحسينيات بسماهيج وعراد ، في عام ١٩٧٨ أسس مآتماً للنساء كجزء من بيته استعطفه وفقاً للإمام الحسين (ع) .

عرف بأحباؤه سنوياً ليوم عيد الغدير الاغر ١٨ من شهر ذي الحجة وكان يحيي المناسبة بالصلاة



(المشقول).

افتتح له محل في فريق العمامرة بالمحرق لتعليم أبناء الحي ثم انتقل الى وسط المحرق للغاية نفسها حتى عام ١٩٥٢ ، ومع ظهور الطفرة النفطية والصناعية في الخمسينيات من القرن

من أبرز حفظة ومعلمي القرآن الكريم في المنطقة ، ومن مواليد ١٨٩٥ نشأ وترعرع بسماهيج لأسرة فقيرة في ظروف اجتماعية قاسية منذ طفولته المبكرة .

أصيب في صغره بمرض الكساح فبقي مشلول الرجلين يستعين بوقوفه ومشيه بالعصى ، تتلمذ وتعلم القرآن الكريم منذ نعومة اظفاره على يد المرحوم الملا عبداللطيف بن عبدالله فانتقن قراءة القرآن الكريم وحفظه خلال ستة أشهر .

أمتن تعليم القرآن الكريم لأطفال القرية ولأبناء المصطافين في المنطقة كأبناء الأسرة الحاكمة وبعض أبناء العوائل العربية ، تخرج على يديه الكثير من أبناء القرية حيث يرجع اليه الفضل لاستمرارية تعليم القرآن في المنطقة ، وبذلك أخذ اسم المطوع يطغى على تلقبيه بدل الاسم الأصلي

أم حسين : عاشوراء هو صفحة جديدة لتربية النفس .. التغيير من الداخل وليس من الخارج التمسك بنهج الزهراء (ع) هي السعادة التي سنحظى بها في الدارين

□ أجرى الحوار- زهراء الموسوي

مع كثرة المجالس الحسينية المخصصة للنساء والتردد عليها ، إلا إن هناك فئة كبيرة تبحث عن كل ما هو جديد ومفيد في تلك المجالس ، بعيداً عن الطرح الروتيني المعتاد ، لذا بدأت الخطيبة حديثها بالتأسف على الوضع الراهن وما آل إليه من ابتعاد عن المنهجية الصحيحة لتقديم فكر أهل البيت (ع) رغم كل هذا الوعي الموجود اليوم ، إلا إنها اختتمت حديثها بأمنية وأمل ودعاء ، من خلال هذا اللقاء والإطالة الفاطمية بذكرى مولد النور أحبين أن تشاركنا الخطيبة والناشطة الاجتماعية (أم حسين) في هذا الحوار .

○.....

المشاركة الجماعية

■ متى استلمت (أم حسين) إدارة المآتم؟

استلمت الإدارة بعدما ازدادت الحالة المرضية لجدي وعدم تمكنها من الخطابة ولهذا اعتمدت جدي علي لما ترى بي من قدرة على إدارة المآتم ومن معي أن ذاك وكان ذلك في نهاية الثمانينيات وتحديداً في ١٩٨٨م.

■ ماهو الاسلوب المتبع للقراءة الحسينية في مآتمكم؟

إعطاء المجال للأخوات المؤمنات للمشاركة في القراءة وخصوصاً في فترة الصباح والعصر حتى يكون هناك مشاركة جماعية تهدف لتعليم الفئة الأصغر من الأخوات وإعطاء الحق لكل من النساء الأكبر سناً في القراءة وكسب الثواب، لكنني أقتصر القراءة ليلاً في طرح المحاضرات والمواظف ليكون هناك استفادة للجميع.

■ هل يمكن أن تعددي المواضيع التي طرحتها من خلال المآتم الحسيني؟

شرائع الإسلام وخصوصاً التعاليم الإسلامية من صلاة وصوم ووضوء ، و تربية النفس والالتزام بتعاليم أهل البيت (ع) وبما أننا نساء يجب التمسك بخطى الزهراء (ع) ، وإن كنا موالين بحق ونريد أن نعيش في حياة نصل بها للسعادة ونكون غير متخبطين فيها ، فعلياً التمسك بهم وبناء علاقة قوية من خلال ذلك التمسك لنحظى بفوز الدارين والسعادة فيهما .

■ ما الصفات التي يجب أن تتوفر في الخطيبة ؟

الالتزام بخط أهل البيت (ع) وأن تتميز بصفات تجعل المستمع يجذب لأخلاقه قبل أسلوبه في الطرح ، فليس من الصحيح أن تكون الخطيبه غير ملتزمة وتدعو للالتزام .

المآتم والدور التربوي

■ موسم عاشوراء مدرسة ، ماهي نصيحتكم للأخوات المؤمنات ؟

موسم عاشوراء هو صفحة جديدة لتربية النفس من تلك المواقف العظيمة والتضحيات الجليلة التي قدمها الإمام الحسين وأهل بيته (ع) ، لذلك على الأخوات المؤمنات أن يستثمرن الموسم لتربية أنفسهن من خلال التعلم من تلك التضحيات والإستفادة منها وتقوية العلاقة الولائية معهم .

■ في رأيكم ما الدور الذي يلعبه المآتم في تربية المرأة المؤمنة؟

أرى أن هناك دور كبير ملقى على كاهل ادارة المآتم من خلال تربية الأجيال وتعليمها

آمال وتطلعات

■ هل تم دعوتكم للمشاركة بأشطة خارج القرية؟

نعم خصوصاً من قبل موسم عاشوراء إلا ان ضيق الوقت والالتزامات الكثيرة بالمجالس الحسينية حالت بيني وبين الفعاليات .

■ هل لديكم مشاريع وأفكار مستقبلية؟

أتمنى ان تشكل لجنة منظمة للمآتم لنتمكن من تفعيل الأنشطة والاعمال الحسينية خاصة في موسم عاشوراء والمناسبات المختلفة ، وإحدى هذه الأفكار وضع خيمة في موسم عاشوراء لمشاركة الطفل من خلال رسومات يرسمها الصغار وقصص يكتبها ورسالة تقدم للحسين وأهل بيته (ع) من خلال الأطفال ، وحتى نعزز في أنفسهم حب العقيدة والتمسك بها وموالاته أهل البيت (ع) ، ولدينا مشروع دعاء الندبة للأخوات المؤمنات بمختلف القرى فأدعو من خلال هذا اللقاء أن تشارك به جميع النساء والحضور فيه .

■ ماهي تمنياتكم وتطلعاتكم لمآتم النساء بالقرية؟

أتمنى لو تلتقي وتشارك في فعالية ما جميع الخطيبات بمجلس واحد هدفه ابعاد الحزازيات وتقوية الترابط والولاء الحسيني ليكون هذا التجمع قلباً وقلبا .

■ مع صدور أول صفحة لحواء واقترانها بمولد الزهراء (ع) هل من كلمة أخيرة؟

لنساء القرية : نبارك لهن ذكرى مولد خير النساء وندعوهن بالتمسك بنهجها القويم فهي سيدة نساء العالمين وليس مقتصرأ على العالم الدنيوي فحسب فلهدا تمسكنا بمن أوجد الكون لهم هو السعادة التي سنحظى بها في الدارين .

لهيئة الوسيلة وصفحة حواء: أتمنى لهم الموقية والنجاح وجميل أن تتواجد نشرة للقرية تختص بشؤون المرأة خاصة وهي بادرة طيبة من هيئة الوسيلة للخروج بعمل إسلامي مفيد ، وأتمنى أن يكون هناك عمل مشترك مع إدارة المآتم في الأيام القادمة .

بطاقة تعريف

الحاجة زهراء بنت الحاج حسن بن احمد من مواليد 1967م قرية سماهيج ، خطيبة وناشطة حسينية واجتماعية ، تعلمت الخطابة والقراءة الحسينية على يد جدتها المرحومة الخطيبة أم حسن ، شاركت في العديد من الفعاليات الاسلامية والاحتفالات الدينية والثقافية ، لها كثير من المحاضرات الحسينية والتوعوية التي ألقتها في مختلف الحسينيات في البحرين ، لها اهتمام نسوي كبير في قيام واحياء الليالي المستحبة والعظيمة وحرصها التام على احياء مناسبات أهل البيت في الأفراح والأحزان ، استلمت إدارة مآتم الحاج حسن بن احمد بعد وفاة معلمتها في عام 1988 ولاتزال الى الآن تمسك بالإدارة .

من أساليب جديدة ومشوقه تجذب المستمع إلا أننا نرى عدم استجابة كثير في الناس من التطبيق ومجرد التأثر في موسم المناسبات فقط ، كما أن أكثر الناس تتمسك بالقشور وليس بما يحتويه من لب ، فأعتقد أن التمسك والإقتداء بأهل البيت (ع) والتغيير من الداخل وليس من الخارج هو ما يجعل الإنسان يعيش تلك السعادة المطلوبة .

■ ما هي الفئة الأكثر حضوراً للمآتم الحسيني؟

فئة الشباب هي الأكثر حضوراً لهذا يجب توظيف الحضور من خلال الاستفادة من الفعالية لخدمة أهل البيت (ع) والاستعانة بهم في الأنشطة والمناسبات حتى لا يشعر بأن هناك فراغ قد يجعلهم يقضونه في أعمال لا تفيدهم بشيء .

ولما نعيشه من تحديات صعبة في هذا الزمن وخصوصاً لمن يريد أن يحمو هذه الشعارات الحسينية ، فالمآتم له دور كبير في التربية لذلك أدعو بأن يحضر فئة صغار السن المآتم .

■ ألا ترين أن اصطحاب الأطفال يشنت انتباه الحضور في المجلس الحسيني؟

صحيح ولكن ادارة المآتم خصصت خيمة ومكان لصغار السن خصوصاً في موسم عاشوراء مع أمهاتهم حتى تعم الفائدة ولا تقتصر على النساء اللاتي يحضرن بدونهم ، والتربية تبدأ من الصغر بهدف تعميق العلاقة بحب ذكراً أهل البيت (ع) في نفوس أبنائنا منذ الصغر .

خطوات

■ بقلم-زهراء الموسوي

انطلاقة حواء

عندما يتطلب من الانسان أن ينخرط في عمل انساني ما يكون حتماً هناك طرف ثاني بجانبه لتكتمل الدقة ويكون العطاء مقدم من كلا الطرفين من أجل ايجاد هدف سامي يعلو شأنه ، فما بالكم في العمل الإسلامي المحدود بداخل القرية ١٩ ، برأيي يكون أكثر عطاءً ونماءً للقرية نفسها وليس اقتصر العمل الاسلامي على العنصر الذكوري فقط .

بمناسبة صدور أول صفحة لحواء في نشرة الوسيلة أرتأينا أن تكون خاصة بنساء القرية ليكون هناك تواصل في مجتمعنا القروي الصغير بين جميع الفئات ومكوناتها ، ولتكون المناسبة مقرونة بإمرأة عظيمة ارتبطت نزول صفحة حواء مع ميلاد بنت أشرف الخلق فاطمة الزهراء (ع) حتى تكون هذه الصفحة مصباح ينير طريق حواء سماهيج بانتهاج طريق أهل البيت في نطاق اسلامي توعوي ، فنبارك لكم مولد سيدة نساء العالمين (ع) من خلال هذه الإطالة المختصة بشؤون المرأة المسلمة ، وبدوري أستثمر الفرصة لدعوة جميع فتيات ونساء القرية للمشاركة في هذه الصفحة بمشاركة الفاعلة وبأرائهن وانتقاداتهن من أجل رقي الطرح والإستفادة من جميع المواضيع المطروحة ، وحتى تكون هذه الصفحة نافذة لجذب أقلام نسوية تفتح على العمل الإسلامي المتكاتف من جميع الأطراف في قريتنا ولكي تقدم شرائح متعددة من الطاقات المخزونة في الجانب النسوي ونطلع على أفكار جديدة تتيح للقارئ التعرف على أهمية دور المرأة في المجتمع بصورة عامة وفي المجتمع القروي بصورة خاصة ، وبما أن هذا العمل مقتصر على القرية فسيتيح للمرأة أن تكتب ما يصب في مصلحة نساء القرية ويتيح لها أيضاً التواصل من خلال هذه الصفحة لبت المشاكل أو المسائل أو المعلومات التي تحتاجها نساتنا في هذا العصر ولتكون امرأة ذات وعي وثقافة تجعلها تملك فكر نير وعقل سليم تتعرف من خلاله على أن دور المرأة مهم أيضاً بجانب دور الرجل وخصوصاً في مجتمعنا اليوم لما يغزوه من فكر هدام يريد أن يبعد دور المرأة الرسالية ويجعلها سجيناً البيت دون التعرف على ما يحدث من حولها .

أم أبيها

والخصائص والميزات حتى يبين لنا بأن المرأة قادرة أيضاً أن تعطي وتدافع وتنتج وتكون قوة صارخة في وجه أعداء الدين والانسانية من خلال اسقاط دور المرأة

وأهل بيتها صلوات الله عليهم لما خلق هذا الكون ولما خلقنا جميعاً ، فهي المفضلة علينا لذلك يجب أن نرد لها ولو شيء بسيط من فضائلها وسجاياها من خلال التمسك بهم فهم طوق النجاة الذي يحميننا من الغرق في ملذات الدنيا والإنغماس في هول الظلال والشهوات .

وتعلمنا منها القيادة والمشاركة بجانب الرجل فليس بعيب أن تنخرط المرأة مع الرجل للدفاع عن الرسالة المحمدية الحقة من خلال نشر علوم أهل البيت صلوات الله عليهم والدفاع عن حرمة المسلمين دون تهديد دور المرأة كما يحدث في هذا العصر ، فلذلك إن أردنا أن نبني مجتمع متكامل وصالح يجب أن نسلك طريقهم ونكون الصوت المكمل لدعوتهم الرسالية .

لو دققنا النظر في شخصية هذه السيدة العظيمة لكشفنا أن الله جعل لها هذه

تلك هي أم أبيها فاطمة الزهراء (ع) تلك هي الملهمة لذلك النور الذي ما من أحد تمسك به لن يضل بعده أبداً ، مع ذكرى مولدها المبارك نستهل الذكرى بالتهنئة لحفيدها المنتظر (عج) وللعلماء الأفاضل وللأمة الإسلامية جمعاء جعله الله ميلاد يشرق به الحق ليمحي الباطل وبمناسبة صدور أول صفحة لحواء في هذه الصرح الاجتماعي الثقافي الهادف جعلناها مقترنة بهذه المناسبة العظيمة لما لها من ترابط نسوي .

لو بحثنا عما تريده المرأة لوجدنا الكمال في هذه السيدة العظيمة ولرتويينا من فيض صفاتها وأخلاقها الرفيعة ، وما إن بحثنا أيضاً عن حقوق المرأة في الإسلام لوجدناها جميعها تصدح من خلال مبادئها ومواقفها الانسانية لذلك يجب أن نجعلها القدوة في كل كبيرة وصغيرة في حياتنا اليومية .

فسيدتنا فاطمة الزهراء هي ذلك المصباح الذي خلق من خلاله مصابيح اضاءة لتنير عقل وقلب البشرية ولولاها

الدور النسوي المفقود

الطاقات النسوية المكنونة في القرية. لهذا نجدد المطالبة بلجنة للمرأة في هيئة الوسيلة تختص بشؤون نساء القرية ودعوة المرأة للإنخراط بها عند اقرارها من أجل عمل مؤسساتي اسلامي هادف للقرية بجميع متطلباته .

عليه وهنا نخص بالذكر بنات الزهراء وما قامت به من مجهود كبير من خلال تعليم وتثقيف فتيات القرية في المآتم وبدورات صيفية متلاحقة وكذلك اقامة المحاضرات . ولكن ألا نريد أن يكون هناك عمل مؤسساتي قروي كما يقوم عليه شباب هيئة الوسيلة يختص بالمرأة ١٩ . من خلاله يكون تبادل خبرات بين الطرفين ويكون كل واحد مكمل للآخر في عمل اسلامي واعى .

لو وجدت لجنة نسوية تتفرع من هيئة الوسيلة كباقي اللجان مكونه من مجموعة من الشباب بالتأكيد سوف تكون نقطة تلاقي وتواصل بين الهيئة وجميع أهل القرية ، وحتى نستفيد من طاقات الشباب والنساء من خلال عمل اسلامي يصب في مصلحة القرية لجميع الأطراف ومن اجل دعم العمل المؤسسات الإسلامي وانتاجياته المثمرة لتطوير روى القرية من كل جانب ، فمثلاً عندما تكون هناك فعاليات على مستوى القرية يجب أن يكون هناك لجنة نسوية لتفعيل النشاط من خلالها لتعم الفائدة للجميع مع الحرص على عدم اهدار

مع اصدار العدد الأول لنشرة الوسيلة وتنوع مواضيعها إلا أننا افتقدنا مواضيع تخص المرأة ، ولكن مع صدور العدد الخامس تحقق ما نصبو اليه وهي صفحة تهتم بشؤون المرأة في قريتنا الصغيرة . لكن تبقى المشكلة في عدم تواجد كادر نسوي في هذه النشرة حتى تكتمل الرؤية في الطرح والبحث والتدقيق .

ومع وجود طاقات متميزة من أقلام نساء قريتنا إلا إن هناك حذر شديد أو قد تكون عدم الرغبة في المشاركة لتلك الأقلام النسوية لما للمجتمع القروي من تراث في العادات والتقاليد من جانب المرأة مما يؤدي الى صعوبة انطلاق و ابراز تلك الطاقات المكنونة لدى ناشطات القرية .

ترى هل هناك عوائق أخرى تحيل من ظهور طاقات نساء قريتنا أم هي كما ذكرنا العادات والتقاليد التي حتمت على المرأة التقيد بها ؟

فالتاريخ يشهد أن هناك نساء ووظفوا طاقاتهم لخدمة القرية في التدريس والتعليم ، فهذا بحد ذاته عمل جبار يشكر



حلويات حلب

حلويات عربية وغربية

على استعداد لتلبية جميع الطلبات :

الأعراس-الحفلات-أعياد الميلاد-

والتناسبات الإسلامية.

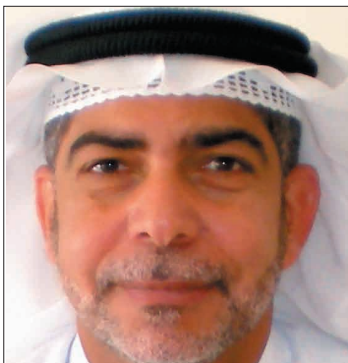
للإستفسار وعمل الطلبات: 36601344

الكان: شارع سماهيج، بالقرب من برادات الحاح.



المشاركون: الأسرة لها دور كبير في هذه المشكلة.. المنهج الدراسي غير مشوق ويعتمد على الحفظ ما هي أسباب ظاهرة تدني مستوى التحصيل

■ كتب - جواد درويش



الأستاذ محمد مسعود



جعفر حسن



محمد عبد اللطيف



محمد حسن الدخيل



الأستاذ عبدالله خليل

للأنشطة التي تنمي المواهب بين الطلبة وغياب لبرامج تعليم الطالب بعض المهارات كاستخدام المكتبة للبحث وطريقة كتابة البحوث العلمية التي تؤهل للدراسة الجامعية". وفيما يتعلق بدور الأسرة يقول الدخيل "ومما يزيد الطين بلة أن بعض أولياء الأمور انصرف عن الاهتمام بشؤون أبنائهم الدراسية وأصبح شغلهم الشاغل هو كيف يوفرون لقمة العيش للأسرة تاركين أمر المراقبة والمتابعة للأمهات مع ما عليهم من واجبات عظام أخرى، أعتقد أن القليل من الآباء من يخصص وقتاً للسؤال والجلوس مع أبنائهم ويستمعون لمشاكلهم الدراسية ويحثونهم ويرفعون من معنوياتهم".

المدرسون

أما وجهة نظر مدرسي مدرسة سمهاهيج، فينتفق ناجي جمعه مدرس اللغة العربية مع مقولة الفرج ويقول "إن من أسباب تدني مستوى الطلبة الدراسي عدم اهتمامهم بالدراسة أصلاً وعدم رغبتهم البتة،

محمد حسن الدخيل (ولي أمر) يرى أن تطبيق النظام التقليدي غير المشوق في عملية التدريس والمعتمدة منذ سنوات طويلة ساهم في تراجع التحصيل الدراسي، ويقول مفضلاً ذلك "تدعي وزارة التربية والتعليم تطبيق ما يسمى بـ "التعليم الإلكتروني" في مدارس "المستقبل" ولكن واقعا لم تكن الوزارة جادة وصادقة في اعتماد هذا الأسلوب الجديد في التعليم الجذاب لطلاب اليوم. ويزيد على ذلك بقوله "حتى الجو التعليمي في المدرسة حالياً لا يساعد الطالب على الدراسة، صفوف ضيقة يتكدس فيها أعداد كبيرة من الطلبة يتزاحمون فيما بينهم، عدم وجود مختبرات خاصة بالكمبيوتر لتعليم الطلبة أساسيات هذا الجهاز المهم، مختبرات تفتقر لأبسط الأدوات لإجراء التجارب العلمية، عدم وجود صالة رياضية لممارسة الرياضة ومجهزة وكاملة وإن وجدت فهي فقيرة بالتكليف وبالأجهزة الرياضية الحديثة فيمارس الطالب الرياضة تحت الشمس الملتهية في ساحات مكشوفة، حتى مركز مصادر

التعلم ضيق بالنسبة لأعداد الطلبة المتزايد ويفتقر لأبسط المرافق الضرورية من كتب حديثة وإنترنت وطباعة وشاشة لعرض الأفلام العلمية هذا على الأقل في مدرسة سمهاهيج".

ويضيف الدخيل "هناك غياب

دخوله المعتك الجامعي فيصدم بالواقع الجديد مضيافاً أن بعض السياسات والقرارات في جامعة البحرين والكاثر التدريسي لها تأثيرها على مستوى الطالب الجامعي". ويعتقد عبد اللطيف أنه بات من الضروري جداً إعادة النظر في نمط التعليم الثانوي ليصبح قادراً على تخريج جيل من الطلبة مستعد ومهيأ للحياة الجامعية بكل أبعادها.

أولياء الأمور

بينما يحمل عبدالله الفرج (ولي أمر) الطالب نفسه مسؤولية تدهور مستواه الدراسي. فالطالب اليوم في رأيه لا يهتم ولا يسعى للتميز والاجتهاد في الدراسة بل لا يضعها ضمن خطته الأساسية في الحياة، فتلهيه بعض

إبراهيم الدخيل:
يواجه الطالب مشكلة لهجة وثقافة المعلمين العرب والأجانب

الحاجات الثانوية وتوافه الأمور. طالب اليوم - بحسب كلامه - لا يشعر بالمسؤولية والجديّة في التعاطي مع أموره الأساسية وحاجاته الضرورية. وبالنسبة لدور الأسرة، يرى الفرج أن الأب والأم يقومون بدورهم في إرشاد وتوجيه وتربية أبنائهم إلى ما ينفعهم ويعينهم على مصاعب الحياة ويوفرون كل ما يهيئ لهم أسباب النجاح، لكن شباب اليوم لا يعنون بالإرشادات والنصائح بل لا يطيقون سماع أي توجيهات.

سلس جذاب للطالب، كل ذلك يؤثر على المستوى التعليمي". بالنسبة للكاتب المدرسي، يرى أن بعضها معقول والبعض الآخر صعب جداً والبعض الثالث يمتاز بالحشو والمعلومات النظرية.

عبد اللطيف:
التعليم الثانوي في البحرين لا يؤهل الطالب للمرحلة الجامعية

طلاب المرحلة الثانوية

وبخصوص التعليم الجامعي، يعتقد محمد عبد اللطيف (طالب في جامعة البحرين) أن من أهم أسباب تدني مستوى الطالب الجامعي هو ضعف مخرجات التعليم الثانوي، ويقول في ذلك "يقضي الطالب ٣ سنوات يملأ عقله حشواً بالمعلومات التي أصلاً لا تواكب متطلبات العصر الحالي، فطلبة المسار التجاري مثلاً يدرسون كتب ترجع لسنة ١٩٩٢م من دون أن يطالها التطوير. فالدراسة تعتمد على أسلوب الحفظ فقط ثم إفراغ المعلومات في ورقة الامتحانات ذات الأسئلة النمطية المتكررة سنة تلو أخرى". ويتصور عبد اللطيف أن التعليم الثانوي هنا في البحرين بمنهجيته الحالية لا يؤهل الطالب للمرحلة الجامعية المغايرة تماماً للمدرسة، مرجعاً ذلك إلى أن المناهج تقليدية قديمة، والضعف في تهيئة وتوعية الطالب للجامعة مما سبب تساهل وعدم جدية الطالب أثناء

تدني مستوى تحصيل الطلاب العلمي والتربوي في المراحل التعليمية هي قضية معقدة جدا لها أبعادها وأسبابها المتداخلة، فهي ترتبط بأبعاد عمليتين يقوم بهما المجتمع وهما التربية والتعليم. وقد لوحظ في السنوات الأخيرة تفاقم هذه القضية بشكل خطير جداً حتى أصبحت من أهم القضايا التي تواجه المجتمعات. وعلى الرغم من تباين الآراء حول أسباب هذه الظاهرة إلا أن خبراء التربية يعتقدون أن أسبابها راجعة إلى عاملين رئيسيين وهما يمثّلان مجمل العناوين

الفرعية. العامل الأول هو البيت، فغياب تأثيره في بناء التلميذ واحتضانه تعليمياً وسلوكياً وفشل الأسرة في مشاركة المدرسة في أداء الدور التربوي والتعليمي له أسبابه الخاصة والعامة. العامل الثاني هو المدرسة إذ يدخل ضمن هذا السبب عوامل مختلفة، منها ما يتعلق بالمدرس وطريقته التربوية، ومنها ما يرتبط بالمنهج والمقررات الدراسية، وثالثاً ما يتعلق بالنظام والبيئة التعليمية داخل المدرسة. هذان العاملان تتضافر سلبياً لتشكل في مراحل مختلفة من حياة الطالب مشكلة تربوية خطيرة هي التخلف الدراسي. وهذا التحقيق يسلط الضوء على هذه المشكلة.

طلاب المرحلة الثانوية

جعفر حسن (طالب في المرحلة الثانوية بمدرسة الهداية) فيقول "في تصوري أضع الأهل خصوصاً الأم والأب في رأس الهرم حيث يتحملون الجزء الأكبر من المشكلة لسؤوليتيها المحورية في تربية أبنائهم وصل شخصياتهم كما أن رغبة الطالب وجدته تلعب دوراً أيضاً في مستواه الدراسي، فأغلب طلبة اليوم لا يملكون نفس الدراسة الطويل". أما بخصوص دور المعلم، يقول جعفر "المدرس يجب أن يتصف بالخلق الإسلامي والسلوك الديني الملتزم ويجسد القدوة علاوة على طريقته في إيصال المعلومة بشكل

ش.. اهتمام الطلاب بأمور أخرى غير الدراسة.. الجو التعليم في المدرسة لا يساعد على الدراسة الدراسي عند طلاب المدارس والجامعات؟؟

بينما نجدهم يهتمون بأمور أخرى كالرياضة والألعاب الإلكترونية. كما أنه يتفق مع ما ذكره الجميع بشأن عدم وجود توجيه وحث من جانب الآباء والأمهات لأبنائهم مما أدى إلى تراجع مستوى وعي الطالب ونظرة للدراسة وأهميتها.

ويرى الأستاذ جمعه أن تأثير الوضع السياسي والاقتصادي السلبي على تفكير ونفسية الطالب يساهم بشكل كبير في هذا التدني قائلًا "الطالب اليوم يشعر بالإحباط إذ أصبح يسمع ويعيش مشكلة البطالة المتزايدة في صفوف الجامعيين، التمييز الوظيفي، التجنيس السياسي والمستقبل المجهول حيث بات يسأل عن فائدة الدراسة إذا لم توفر وظيفة جيدة، كل ذلك ألقى بظلاله السلبية على مستوى الطالب في المدرسة". ولم ينس جمعه دور المناهج الدراسية السلبية فهي ضعيفة تفتقر للتطوير وتركز على الكفايات الثانوية لا الأساسية وبالتالي تكون النتيجة ضعف في المخرجات التعليمية هذا على الأقل في مناهج اللغة العربية. وحمل جمعه وزارة التربية والتعليم مسؤولية تعمدتها إهمال مدرسة سماهيج من ناحية تطوير أبنيتها كما أنها - بحسب قوله - أدرجت المدرسة ضمن قائمة مدارس المستقبل ولكن من الناحية العملية لم يتحقق أي شيء.

ويؤكد الأستاذ القدير عبدالله خليل مدرس المواد الاجتماعية أن سبب هذه المشكلة راجع إلى ضعف المخرجات الأسرية إذ يوضح قائلًا "بعض الآباء يضع اللوم كله على المدرس ويحمله المسؤولية في تدهور الوضع التعليمي كأنه شماعة لضعف دورهم الأسري متناسين أن مهمة المدرس في الحركة التربوية والتعليمية تأتي بعد مهمة الأسرة فهي نواة بناء المجتمع كما يقولون" مؤكداً وجود تقصير واضح من جانب أغلب أولياء الأمور

فيما يتعلق بالسؤال والاستفسار عن مستوى أبنائهم في المدرسة على الرغم من أن المدرسة قريبة ومدرسيها من القرية نفسها ووسيلة الاتصال سهلة جدا.

ومن جانب آخر، يتصور الأستاذ عبدالله أن إساءة الأدب وعدم الاحترام في المدرسة سببها الحرية غير المقننة التي تربي عليها الطالب في البيت حيث ساهمت بدرجة أو بأخرى في هذه القضية، كما يرى أن هناك بعض السياسات التي تطبقها وزارة التربية والتعليم تسبب تدني الطلبة دراسياً وتكرس التخلف وتزرع الإحباط خصوصاً بين الطلبة المجتهدين، ومن هذه السياسات التنجيج الآلي أو

التنجيح في الدور الثاني للامتحانات ومازالت الوزارة مصرة على تطبيقها رغم الفشل الذريع من خلال نتائجها الخطيرة على الواقع التعليمي.

ويؤكد خليل ما أكده الآخرون أن البناء المدرسي يلعب دوره الهام فيقول "الأبنية الإدارية والتعليمية في مدرسة سماهيج

قديمة وضيقة لا تخدم ولا تساعد العملية التعليمية، فمثلاً مدرسوا المواد الاجتماعية والرياضيات في غرفة واحدة ضيقة!!، صفوف ضيقة لا تستوعب عدد كبير من الطلبة، مكتبة صغيرة الحجم تنعدم فيها التكنولوجيا، عدم وجود صالة رياضية، كل تلك العوامل تؤثر سلباً على مستوى الطلبة والوزارة تتحمل هذا الإهمال".

الأستاذ محمد مسعود مدرس اللغة

العربية فيقول في هذا الاتجاه "السبب الأول والمهم في تراجع مستوى الطلبة في المدرسة هو البيت (الأسرة). واقعاً البيت تخلى عن دوره الحقيقي والبناء في الاهتمام والمراقبة والمتابعة الدائمة حيث صار ولي الأمر لا يهتم بشؤون ابنه المدرسية ولا يسأله عن مستوى تحصيله ونتائجه في المدرسة ولا يقوم بمتابعته ومراقبته يومياً بل نرى بعضهم يقف موقف "التصيد" على المدرس والمدرسة، فحينما يحصل شيء لابنه نراه يأتي بسرعة البرق كي يستفسر عنه، أما في غير هذه المواضع فلا يكثر".

ويواصل أ. محمد قائلًا "السبب الثاني مترتب على الأول وهو فقدان الطالب الرغبة الحقيقية في

التعلم والدراسة، فطالب اليوم يضع الدراسة في مستوى الحاجات الثانوية لا الأساسية هذا إن وضعها أصلاً في الثانويات. فعندما ينظر الطالب إلى الدراسة بهذا المنظار فيبتأكد ستكون النتيجة تدني تحصيله في المدرسة لأنه غير مهتم أصلاً" عازياً ذلك إلى غياب الدور التوجيهي للأسرة وشعور الطالب بالإحباط من الوضع السياسي والاقتصادي المتردي في البلد فيقول مفصلاً ذلك "الطالب الآن صار واعياً ويتابع ما يجري حوله من حوادث وهنا أتذكر موقفاً شاهداً فعندما كنت أشرح درساً قاطعني طالب كان جالساً في الصف الأول بمشاعبته المستمرة، وحينما قلت له انتبه لتفهم درس جيداً، رد عليّ ليقول "التجنيس ما خلا لأحد شيء!!" وهنا تعجبت من ردة الفعل هذه ما أجبرني على إيقاف الشرح لبيان خطأ الفكرة التي يؤمن بها. فالظروف الاقتصادية والسياسية التي يعيشها أغلب فئات الشعب في البلد فارضة نفسها بقوة على الجميع فتأثر بها الطلاب سلباً".

ويواصل مسعود حديثه بخصوص القضية "السبب الرابع هو تأثير

مرحلة المراهقة في تفكير وسلوك الطالب فينصرف إلى الاهتمام في أمور أخرى غير الدراسة والتعلم خصوصاً مع غياب الدور التوجيهي الإرشادي الفعال للأبوين فيقل تحصيل الطالب في المدرسة، هذا من جانب ومن جانب آخر، في هذه المرحلة المعقدة يتمرد ويتعصب فيها الطالب إلى مستوى لا يقبل أي نصيحة أو إرشاد توجه إليه فيسيء الأدب مع المدرس ويدخل معه في ملاسنات ومرادات أثناء الحصة وبالنتيجة تؤثر على مستواه وتحصيله وتؤثر حتى على الطلبة المتفوقين. ومن جهة ثالثة الطالب في هذه المرحلة يبحث عن الجديد المشوق وبينما هو لا يرى في طريقة التدريس المتبعة تشويقاً فيصيبه الضجر والملل فيضعف تحصيله العلمي".

ويضيف "لائحة الانضباط المعدة من قبل وزارة التربية تترك وتعد العملية التربوية في المدرسة ولا تعطي مجالاً لردع الطلاب الذين يسيؤون الأدب مع المدرس. أعتقد أن اللائحة ساعدت الطلبة كثيراً على الاستقواء وإبراز العضلات والتفرغ أمام المدرس وهي بحاجة إلى تعديل". ولم يبرئ مسعود ساحة المدرس من هذه المشكلة ولكنه يعتقد أن المدرسين في مدرسة سماهيج يقومون بدورهم الملحوظ ويبذلون قصارى جهدهم في سبيل تنمية مستوى الطالب العلمي حتى أن هناك متابعة يومية للطلاب من جميع الجهات لم تكن مطبقة فيما مضى من سنوات.

مسعود:

السبب الأول

والمهم في تراجع

مستوى الطلبة هي

الأسرة

التعليمية العملية بسبب عجزه عن توصيل المعلومة بطريقة علمية جيدة بل لا يساعد على إتقان الكفايات المطلوبة إلى درجة أن الطالب لا يعرف ما هو المطلوب منه بالضبط، علاوة على ذلك فإن المقرر يتعب المدرس بدل

أن يريحه وغير جذاب وغير مشوق وبالتالي يؤثر على الطالب دراسياً مشدداً على ضرورة تطوير المنهج ومراجعة والاستماع لأراء المدرسين وملاحظاتهم البناءة حول المناهج.

ومما يساعد على تدني مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب اعتماد طريقة التنجيج الآلي من قبل الوزارة وهي تنجيج الطالب تلقائياً إلى الصف التالي بعد رسوبه سنتين دراسيتين متتاليتين، إذ أثبتت التجربة - والكلام لمسعود - فشل هذا الأسلوب من جميع النواحي لأنه يترك آثاراً سلبية جداً على العملية التربوية والتعليمية، ومن هذه السلبيات أن الطالب الراسب المنجح لم يتقن أي كفاية من الكفايات التعليمية وبالتالي سيشكل عبئاً إضافياً على المدرس وتأثيراً نفسياً سلبياً على الطلاب خصوصاً المجتهدين منهم حيث سيشاركون بالإحباط النفسي عندما يشاهدون ذلك الطالب المهمل في دراسته وقد نجح مع الناجحين كما أن هذه الطريقة تتركز على عدم الجدية الدراسية عند الطلاب واللامساواة بينهم. ويقول زيادة على ذلك مختتماً حديثه "كما أن مدير المدرسة قد يعترض على نسبة الرسوب في صف من الصفوف الدراسية إذا تعدت الحد الطبيعي حتى لو كانت تلك النسبة مستحقة فعلياً، فيعتمد على تنجيج بعض الطلبة لرفع نسبة النجاح في المدرسة معللاً ذلك بالحفاظ على سمعة وصورة المدرسة ناصعة البياض تربوياً وتعليمياً لدى وزارة التربية والتعليم وبالتالي على سمعته، وهذا فيه ما فيه من ظلم كبير وإساءة واضحة لرسالة المدرسة وضرب حق الطلبة المجتهدين في التميز عرض الجدار. أعتقد أن وزارة التربية والتعليم تتحمل جزءاً كبيراً من مشكلة تدني المستوى التربوي والتعليمي عند الطلاب بسبب السياسات التي تعتمدها والتي أثبتت فشلها وتأثيرها الخطير على العملية التعليمية.

مشاكل صحية في الصيف

■ إعداد: د. زهرة علي - إستشارية طب العائلة

فصل الصيف في البحرين يتميز بارتفاع درجة الحرارة والرطوبة فيؤدي ذلك إلى العديد من المشاكل الصحية المرتبطة بارتفاع درجة الحرارة.

أضرار ناتجة من أشعة الشمس

١- قد تحدث حروق بالجلد نتيجة التعرض لأشعة الشمس وهي حروق من الدرجة الأولى والتي هي عبارة عن إحمرار بالجلد فقط وتتم الوقاية منها باستخدام الكريمات الواقية لأشعة الشمس.

٢- يحدث كذلك تقلصات وتشنجات بعضلات الجسم إذا تعرض الشخص لأشعة الشمس فترة طويلة (٦-١٢ ساعة) نتيجة إختلال مستوى الصوديوم والبوتاسيوم بالدم . عندما تكون أشعة الشمس عمودية مع شرب الماء بكثرة . قد تحدث إغماءة الحر عند الأشخاص الذين يتطلب عملهم الوقوف بدون حركة تحت أشعة الشمس لأوقات طويلة مما يؤدي إلى تركيز الدم في الأطراف السفلية نتيجة الوقوف وهذا بدوره يؤدي إلى قلة كمية الدم المتجهة إلى المخ فينتج عنه



حدوث الإغماء . يجب نقل المريض إلى مكان بارد وإعطائه السوائل ونقله إلى أقرب مستشفى. ٣-ضربة الشمس حالة طبية طارئة يفقد الجسم فيها السيطرة على التحكم في درجة الحرارة الداخلية وإهمالها قد يؤدي إلى الوفاة نتيجة فشل وظائف الكلى والقلب . وأعراض ضربة الشمس هي الصداع ، دوار بالرأس، غثيان ، عدم وضوح الرؤية ، تشنجات - غيبوبة ، هبوط بمستوى ضغط الدم . يجب نقل المصاب إلى أقرب مستشفى لخفض حرارته وإعطائه السوائل بالوريد .

نصائح للوقاية من مشاكل السفر

١-على المسافر إلى بلاد موبوءة بإحدى الأمراض المعدية التي تتطلب تطعياً التأكد من أخذ تطعيمه على الأقل إسبوعين قبل موعد السفر وذلك ليتسنى للجسم أن يحصل على المناعة الكافية ضد الممر.

٢-على مرضى الأمراض المزمنة مثل الأنسولين الذي يجب وضعه في ترمس للمحافظة على البرودة ومن الأفضل أخذ تقرير طبي عن أمراضه من طبيبه المعالج لإستخدامه عند الحاجة . يجب أخذ الملابس المناسبة لجو البلاد المقصودة .

٣-أما دوار الطائرة ودوار الباص الذي يصيب

البعض

فهناك علاج له ويجب أن يأخذه معه . إذا كانت الرحلة بالباص يجب أخذ فترات من الراحة وتحريك الظهر والرقبة والساقين حتى لا تحدث تشنجات عضلية.

٤-في السفر إتبع القاعدة التي تقول (إطبخه ... قشره) أو إتركه وتعني أنه إذا كان الطعام لا يطبخ ولا يقشر فالأفضل أن تتركه . ثم تأكد أن الطعام المقدم إليك مطبوخ جيداً وساخن وتأكد من نظافة الماء والأفضل غلي الماء أو إستخدام المياه المعبأة بطريقة نظيفة .

السباحة

هناك أمراض متعلقة بالسباحة خصوصاً إذا كانت المياه ملوثة وغير نظيفة . مثل الأمراض الجلدية والفطريات ، التهابات الأنف الخارجية ، الرمد الصيدي والأمراض المعدية المعوية . يتحتم وجود نسبة معينة من الكلور في برك السباحة وأن لا تكون هناك أوساخ عائمة أو مترسبة في الحوض وأن تكون درجة حرارة الماء مناسبة .

فقر الدم الحديدي

أعراض فقر الدم الحديدي

آلام في الجسم لأقل مجهود مع زيادة في ضربات القلب وشحوب اللون.

من هم الأشخاص المعرضون للإصابة بفقر الدم الحديدي؟

١- الأطفال: عادة ما يمارس الأطفال نظاماً غذائياً خاطئاً يتسبب في إصابتهم بمرض فقر الدم الحديدي كالإكثار من الحلويات والبطاطا المقلية، بسبب هذا النظام الخاطئ وقلة تناول الأغذية المفيدة يصبحون معرضين لمرض فقر الدم الحديدي.

٢- الفتيات: خاصة في مرحلة المراهقة نتيجة لقدمها كميات كبيرة من الحديد وبسبب التغذية الغير صحيحة.

٣- السيدات: معرضات للإصابة بفقر الدم الحديدي بسبب الحمل والولادة والرضاعة حيث احتياجهن للحديد في مرحلة الحمل والرضاعة تتضاعف أكثر.

٤- كبار السن: معرضون للإصابة بفقر الدم الحديدي بسبب التغيرات الفسيولوجية والتغذية

هو الحالة التي يكون فيها تركيز الهيموجلوبين في الدم أقل من المستوى الطبيعي نتيجة نقص عنصر الحديد في الدم. ويعتبر الأطفال مصابون بفقر الدم إذا كانت نسبة الهيموجلوبين في الدم أقل من ١١. والحديد عنصر رئيسي في الجسم لعمل كريات الدم الحمراء ونقل الأوكسجين في الجسم.

نصائح لتجنب فقر الدم الحديدي

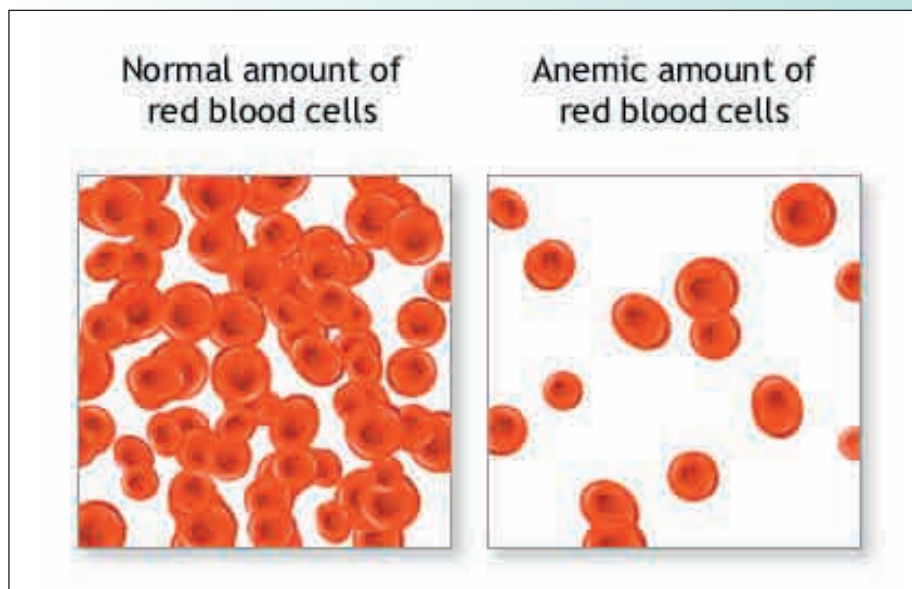
١- تناول الأغذية الغنية بالحديد مثل اللحم، الكبد، الكلاوي، الدجاج والسلمك.

٢- عدم شرب الحليب، الشاي والقهوة مباشرة بعد وجبات غنية بالحديد لاحتوائها على مواد تقلل من امتصاص الحديد داخل الجسم.

٣- تناول الخضراوات ذات الأوراق الخضراء كالبقونس.

٤- تناول الأغذية التي تزيد من امتصاص الحديد في الجسم والتي تحتوي على فيتامين (ج) مثل الليمون والبرتقال والمانجو والأناناس.

٥- الحرص على تناول وجبات غذائية متوازنة ومنوعة.



٣- تزيد نسبة وفيات الأمهات الحوامل كما تزيد نسبة وفيات الأجنة والأطفال حديثي الولادة.

طرق العلاج

١- يعالج فقر الدم الحديدي بإعطاء جرعات من الحديد عن طريق الفم أو الحقن بالوريد كل على حسب حالته مع تحسين التغذية.

لماذا تجب معالجة فقر الدم الحديدي؟

١- يسبب قصور في النمو الجسمي والحركي واللغوي مما يؤخر التحصيل الدراسي.

٢- يسبب نقص في النشاط البدني وعدم القدرة على مقاومة التعب.

الخاطئة.

وجداث ولأني



■ موسى المعلم

وقفة للتأمل: حركة المرأة التغييرية

من ركائز التغيير الاجتماعي التي يعتمد عليها مجتمعنا الولائي هي المؤسسات التابعة للمرأة المسلمة وهي تتركز بقوة في المآتم النسائية، ومن البديهي بأن المآتم النسائية تمثل نسبة أكبر من المآتم الرجالية لأن المرأة لا تمثل بوجهة نظري نصف المجتمع بل أعلى من درجة النصف وهذا أمر واضح.

ولذلك فنحن لسنا بحاجة للتعلم لكي نقول أن مسؤولية إدارة الحركة النسوية تقع على عاتق المرأة في المجتمع وبالخصوص من يمتلك الثقافة والإدارة والوعي الرسالي وهذا طبعاً لا يعني بأن الأخريات لا يمتلكن ذلك ولكن لا بد من وجود بعضهن لكي تتحرك هذه المسؤولية التغييرية والتي من ضمنها هو كيفية التعامل مع هذه المؤسسات الهامة واستغلالها بطريقة صحيحة بحيث يكون هدفها خدمة المجتمع كله من خلال تفعيل القوة النسوية فيه وبالخصوص اليافعين منهن.

لانكر بان كل إدارة إسلامية محتاجة لمكان خاص بها لتدير كافة أنشطتها باستقلالية تامة من غير الخضوع لجهة معينة أو محسوبة لفتة (وهذا واقع الحال) ولكن هذا لا يعني بأن تتوقف الحركة من اجل انتظار أن تشيد وتبني هذه المؤسسة المستقلة، فإن الواقع يتغير بشكل سريع جداً وللأسف قد يكون للأسوأ وعلى مستوى المجتمع كله بكل فئاته ولذلك فإن مسؤولية كل الأفراد في المجتمع من النساء أو الرجال تستدعي منهم أن يتحركوا سريعاً لتنظيم صفوفهم وترتيب أوراقهم وتفعيل عملهم بحيث لا يتركوا أي فرصة إلا ويستغلوها في خدمة التغيير الايجابي،

أعتقد بأن المؤسسات النسائية المتواجدة في مجتمعاتنا الصغيرة بها الكثير من الطاقات والقدرات وأبوابها غير مغلقة تجاه أي فتة عاملة مخلصه تريد أن تتحرك، فهل يمكن لنا أن نقف وقفات صادقة بشكل فردي وجمعي لنحدد القرار.

كلمتنا هذه نعلم بأنها موجودة في عقول الكثيرات والكثيرين ولكن هي ذكرى نذكر بها لما نراه من سير متمشيت أو هدر نسبي للطاقات في غير موقعها، ونظرتنا ملؤها الأمل في أن نرى حركة واعية منطلقة تحقق بعض الأحلام.

moosaalmoallim@gmail.com

من عطاءات الشهيذة بنت الهدى

اهتم القرآن الكريم بإعطاء المثل والقيم عبر صور قصصية من حياة الأنبياء والدعاة إلى الله وما).

تقول متحدثة في إحدى مقالاتها عن التعليم

(... وأنا لا أريد أن أقول أن التعليم الصحيح يستوجب إعداد كل بنت إعداداً يمكنها من أنت تكون داعية إسلامية، ولكني أعني أن التعليم الصحيح هو إعداد كل بنت إعداداً يجعلها تشعر بكونها صاحبة رسالة وحاملة عقيدة وإنها بما تتمسك به من شعائر إسلامية مميزة لا مجبرة، وأنها يجب أن لا تغفل عن كونها صاحبة مبدأ لحظة واحدة في كل نواحي الحياة التي تعيشها، وبعد هذا فإن لها الحق كل الحق فيما تلزمه من طقوس دينية إسلامية..

من خطاباتنا الجهادية وهي اللبوة المجروحة

"الظليمة الظليمة يا جداه يا أمير المؤمنين لقد اعتقلوا ولدك الصدر.. يا جداه يا أمير المؤمنين، إني أشكوا إلى الله وإليك ما يجري علينا من ظلم واضطهاد"

"أيها الشرفاء المؤمنون، هل تسكتون وقد اعتقل مرجعكم، هل تسكتون وإمامكم يسجن ويعذب؟ ماذا ستقولون إذا لجدي أمير المؤمنين إن سألكم عن سكوكم وتخايلكم؟ اخرجوا وتظاهروا واحتجوا.."



بنت الهدى

الحسينية فنرى القارئة تتحدث وبحرية مطلقة عن الإسلام وعن ثورة الحسين - عليه السلام - والهدف منها وتغص الحسينية عادة بالمحبات لإمامهن الحسين عليه السلام حتى يتجاوزن 300 امرأة هذا العدد الضخم لاستماع محاضرة وعظ ديني ...

كلمتها بخصوص القصة القصيرة

(إن تجسيد المفاهيم العامة لوجهة النظر الإسلامية في الحياة هي الهدف من هذه القصص الصغيرة، لأنني أؤمن بأن إعطاء المفهوم على المستوى النظري لا يمكن أن يحدث من التغيير والتأثير ما يحدثه إعطاؤه مجسداً أو محدداً في أحداث وقضايا من واقع الحياة، ومن أجل ذلك

■ أم قاسم

الإسم: أممنة بنت آية الله السيد حيدر الصدر (بنت الهدى)

تقول متحدثة عن احياء المناسبات

"(إن ولادة المجالس الحسينية التي نراها اليوم كان بسعي من أئمتنا عليهم السلام الذين عملوا جاهدين لإقامتها بعملهم هذا يهدفون بأن يكون المجلس الحسيني منيراً يشع من نور الإسلام الذي انصرف عنه الكثيرون ونجحوا إلى حد بعيد في عملهم هذا، وانتشرت المجالس حتى أصبحت من العادات المقدسة لدى المجتمع، وهذا يعني أن العدو لا يمكنه محاربتها والقضاء عليها بسهولة ولكنكم تتسألون عن فراغ المجلس الحسيني اليوم من الهدف الذي بني وشيد من أجله، وهذا لا يعني مقاطعته وعدم تشجيع الآخرين لارتياحه لأن مثل هذا العمل يحجم المجلس الحسيني شيئاً فشيئاً ينقطع وتزول هذه الظاهرة التي بالإمكان الاستفادة منها وذلك بتحويلها ولو على الأمد البعيد إلى مجالس مفيدة، كما وإن وجودنا في تلك المجالس له تأثير كبير على الحاضرات اللاتي يرتبطن مع الحسين عاطفياً ومن خلال هذه العاطفة يمكننا دعوتهن إلى الإسلام الذي تمثل به الحسين عليه السلام كما يمكننا توثيق العلاقة مع قارئة المجلس وتوجيهها ليكون حديثها ذا هدف تستفيد منه الحاضرات، وهذا ما نراه اليوم في بعض الأقاليم حيث تنتشر الحسينيات التي تقام عادة فيها المآتم

مآتم دار الزهراء عليها السلام

أمل من آمال المجتمع المحمدي

السلام هل تريد لنفسها الوقوف أم السكوت حتى تبدأ منه؟ هل سيرجع موسم الزهراء قوياً كسابق عهده بإكمال الدار أم بعدم إكتماله؟

هذا الزمن يتسارع بنا فهل نسبقه أم يسبقنا؟ مواجهات وصدمات الحياة كل يوم تنبئنا بالمزيد فهل ننتظر المكان الذي ننتقل منه أم نجعل كل أرضنا جبهة للحركة؟

تساؤلات كثيرة مبعثرة هنا وهناك، ولكن نرجو أن يكون وقوفنا كأفراد ومجتمع مع هذا الصرح الزهرائي مشرفاً، كما

يحمل مبادئ خطها ليبيني الأرواح التي تبني الحياة هو أمل إجتماعي لكل المجتمع تتسارع الخطى لتراه شامخاً وصاعداً ومتفوقاً على كل الصروح التي تبني المادة ولكنه يأبى إلا أن يبني العقل والروح والمعنى والمادة أيضاً. لكن تساؤلات العقول والقلوب كثيرة متى نراه؟ هل يسير بخطى متسارعة في تفعيله؟ الإنتظار حتى الوصول إلى تحقيقه هل لد بديل لكي لا تتوقف الحركة؟ حركة بنات الزهراء عليها

إعلان رآته كل عين في المجتمع، لوحة متكلمة، تحمل في حروف كلماتها أمل يشع في قلب كل من أحب الزهراء عليها السلام وعشق خطها، تراب أرض تنتظر إعمارها بذكر الله، تنصنع عليها الأرواح التي تتعطش لوهج الوعي الذي يخلق الحق والاستقامة في أجيال تتلمس عنفوان الرسالة في مستقبلها



صولة الفرسان



في عتمة الليل انبلج نور شفاف مزق ذلك السكون إلى قطع من الصخب . مرت سويغات والناس تغط في نوم عميق محلقة في دنيا الأحلام راسمة لوحة فنية ملطخة بأجمل الألوان . رأيت خيولاً لها أجنحة من ريش النعام تقفز مختالة دون أن تقيدها جاذبية الأرض، ولا جسد متماسك فقد تغلبت على نفسها ، وتمكنت من كبح جماح الروح الإنسانية وأخذت تتشكل وتتصلق جنباتها بدهان الإبداع . قطعت أنفاسها ، وجلست متربعة على جدول

■ أ. ناجي جمعة

الأمانيات تشرق يمنة ويسرة ، احتملت رأسها وأخذت تنظر إليه بمرأة تحرق الأبدان ، وتصل إلى القلوب لتفتش في زواياها لعلها تحظى باهتمام يجعلها ترتب رزمة الأوراق المتناثرة وتعيد صياغتها مبكراً قبل أن تشرق الشمس وتسحب البساط السحري من تحت رجلها .

طلعت الشمس ، وزاد قلبها توهجا ، وصار يسرح ويمرح ، فلم تتمكن ساعات العمل الطويلة من إيقاف نشوتها إنها تسمع صوتاً من بعيد يناديها يدخل إلى أعماقها ممزقا كل حاجز أراد الوقوف حجرة عثرة دون تحقيق أمنياتها ، ازدادت اصرارا وحملت جسدها هذه المرة وحركته دون أن تتوقف متجاهلة كل صوت يناديها بان تجلس متمسرة في مكانها دون حراك ، لن يمنحها أحد من صولة الفرسان التي انتابتها فلو اجتمعت الإنس والجن على أن يحصروها في مكان لن تتراجع . يا لها من إرادة جبارة تدل على عظمة خالقها وبديع صنعه ، إنها ربح صرصر هبت وطوفان هائج وبحر متلاطم خطته برحيق دموعها منذ نعومة أظفارها حتى اشتد عظمتها وكسي لحما صلبا لا تفتته رحي السباع ، ولا قطرات الندى عندما تسقط على حجر صلد عشرات القرون ، سمعتها ترد : إني أنا رياح التغيير التي تنتظرونها قد أقبلت عليكم فأفسحوا لي الطرق حتى لا اسلك طرقا ملتوية أجبركم عليها .

أنها آخر

تساؤلات برسم السماهييين

■ ميثم علي مسعود



حمل رسالة هذه المؤسسة المباركة ! . بالطبع إن صناعة الإنسان أهم من بناء المؤسسات الخاوية المفتقرة إلى العقول والطاقات البشرية ، كون الأخير هو الروح وهو المحرك الأول لأي مشروع نهضوي ، !! نعم إن لبناء هذه المؤسسة أو تلك دور في جذب واستقطاب العناصر البشرية الطموحة ولكن لا يعني ذلك أن نجمد كل النشاطات الثقافية والفكرية بحجة عدم وجود مكان لإقامة تلك الأنشطة والفعاليات !! أو لأي ذريعة أخرى نخترعها .

خطأ إستراتيجي في حركة العمل الاجتماعي والثقافي درجنا على ممارسته جيلاً بعد آخر يحتاج إلى وقفة مواجهة من قبلنا ألا وهو عدم وجود إستراتيجية تقوم على أساس صناعة كوادر مؤهلة يكون على كاهلها قيادة العمل في المستقبل ، فهل تعي مؤسساتنا ونخبنا ذلك ، لننتظر الإجابة فرحم المستقبل متخماً بالجديد .

أين دور المرأة في دوائر صنع القرار الأهلي؟ لماذا لا نشهد حراكاً نسوياً فاعلاً في مشاهد حياتنا الثقافية والاجتماعية؟ كيف هي الآلية الملائمة لإشراك العنصر النسوي في عملية البناء الاجتماعي؟ لماذا نشهد في المجتمع انحساراً حاداً لنشاطات المرأة وإبداعاتها الإنسانية؟ أين نساؤنا المثققات والرساليات اللاتي يحملن طموح التغيير والتطوير؟! .

هذه التساؤلات وغيرها نطرحها على العقل النسوي في القرية ، فغير مفهوم حالة الجمود التي تكتنف حركة المرأة على صعيد العمل الاجتماعي والثقافي ، وغير مقبول حالة المرواحة أو الركون إلى واقع اللامحركة ، نعم هناك جهود مخلصه من لدن النخب النسوية الواعية في سبيل بناء كيان نسوي واعد يحتضن كل الطاقات في القرية ، ولكن وفي المقابل من ذلك أين الفاعلية في تلك الحركة؟ ثم أين الكوادر البشرية التي سيكون على عاتقها

قطرة

صديق السوء صحبة إلى النار !!

الصالح، الذي يصحبك في الدنيا والقبر والآخرة حتى يدخلك جنة النعيم، أما صديق السوء فيأخذ دينك قبل دينك، ودينك قبل آخرتك، فمن يدعوك إلى الملاهي وقول الحرام وفعل الفاحشة أنصحك بالهدى، فإن لم يمل للصالحات فدعه ولا تكثر عليه التأسف، ولا تأخذك في الله لومة لائم فإن حدث وطرقت تلك الأبواب السيئة في فترة من فترات حياتك ارجع إلى ربك واستغفره إنه تواب رحيم ويفزر الذنوب جميعاً، لا بد أن تبدأ بداية جديدة أخي القارئ، أما الصديق الصالح فيرسمه الأمام الصادق عليه السلام في قوله: (لا تكون الصداقة إلا بحدود، أن تكون سريره (الصديق) وعلايته واحدة ، أن يرى زينك زينه وشينك شينه، ألا تغيره عليك ولاية ولا مال، ألا يمنحك شيء تناله مقدرته، ألا يسلمك عند النكبات، نسأل الله عز وجل أن يمن علينا وعليكم بصحبة الأخيار ومجانبة الأشرار، وأن ينجينا من النار بشفاعته محمد وآله الأطهار.

قتل أبي فيها فكتب من أصحاب الدرك الأسفل من النار فلم تنفعه صداقته، وهنا نزلت الآية الكريمة على باب التخصيص، وإن كانت مضرباً للمعوم . وكما يقال التاريخ يعيد نفسه ، فكثيراً ما يهزأ بعض أصدقاء السوء المنحرفين ممن كان يجاريهم إذا ما لزم المسجد أو المآثم أو بدت عليه علامات الإيمان فتجدهم يسخرون منه ومن عمله، وكذلك بعض الفتيات الصالحات عندما يحببن الحفاظ على شرفهن وعفافهن، تخرج لهن بعض صديقات السوء في المدرسة أو القرية ليعايروهن بالرجعية والتخلف وكان التهتك هو علة الخليقة وطريق التحضر والرقي. وقد ورد عن الحكماء : (صديقك الوفي عمك



■ بدر عيسى الحاج

على وآله يده الطاهرة للمائدة. بعد ذلك أقدم أبي على عقبة لائماً إياه على إسلامه، فأنكر عقبة قاتلاً : (كان الرجل ضيفي وأحببت أن أكرمه وليس في قلبي ما تشهدت به) فأصر عليه أبي أنك أسلمت ولا يشرفني صحبتك، وإن كنت كما تقول اذهب إلى محمد واشتمه واكفر به أمام الملأ، ولم يهن على أبي لم خسران صديقة الحميم فما كان منه إلا أن توجه للرسول صلى الله عليه وآله معلنا كفره، كما شتمه أمام جمع من الحاضرين ، فأصبح بذلك مرتدأ، وبعد فترة زمنية ليست بالقريبة كانت للرسول صلى الله عليه وآله غزوة من الغزوات التي تهدف إلى تثبيت دعائم الدولة الإسلامية، و

وَيَوْمَ يَعْزُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً (٢٧) يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلاً (٢٨) لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا (٢٩) سورة الفرقان

يروى أن هذه الآية الكريمة نزلت في اثنين من كفار قريش ، زمن الرسول (ص)، أحدهما يدعى عقبة والآخر أبي، وقد كان عقبة ذا أخلاق حسنة مع أنه كافر، إذ لم يكره الرسول أو يشتمه البتة، وحدث ذات يوم أن سافر عقبة في بعض عمله، فلما عاد أحب أن يقيم وليمة يدعو لها كبار قريش على عادة العرب آنذاك، فدعاهم وكان الرسول فدته روعي وأولهم حضوراً، إلا أن يده الطاهرة لم تمتد إلى المأدبة، فسأله عقبة عن سبب امتناعه، فقال صلى الله عليه وآله: (يا عقبة أنت كافر، ولا يحل لي الأكل عندك ، فاشهد الشهادتين و أطمع من زادك) (وإكراماً للضيف شهد عقبة بأن لا اله إلا الله وأن محمد رسول الله، فمد الرسول صلى الله

شروع



■ أ. جعفر صفوان

المرأة في مجتمعنا : غائبة أم مفقودة ؟!

كثيرة هي التناولات التي تعاطت مع موضوع " المرأة " في الثقافة العربية الإسلامية ، وعديدة هي الشعارات التي رفعت بدءاً من " المساواة بين الرجل والمرأة " ووصولاً إلى ما يسمّى هذه الأيام بـ " الجندر " و " النوع الاجتماعي " ، بيد أنّ كل هذه التناولات والتداولات لم تستطع إنهاء الجدل بين الأيدولوجيات والتيارات المتصارعة ممّا جعل من موضوع " المرأة " موضوعاً غير محسوم ، وقد يبقى في متاهة " اللأحسم " الذي ابتلي به العقل العربي إلى ما لا نهاية .

وبعيداً عن التّظييرات والشّعارات ، فإنّ نظرة سريعة على مجتمعاتنا العربية والإسلامية يلاحظ هيمنة النّسق الذكوريّ عليها ، فهي مجتمعات ذكورية بامتياز .

وإذا كانت بعض المجتمعات العربية أو الإسلامية قد حقّقت بعض الإنجازات في طريق إشراك المرأة في الحراك الاجتماعيّ والسّياسي ، وقضايا الشّأن العامّ ، فإنّني أتصوّر أنّ مجتمعاتنا في البحرين خاصّة القروية منها تمارس إقصاء وتهميشاً متعمّداً للمرأة ، ممّا جعلها في كثير من الأحيان تمنتقد اعتقاداً راسخاً بأنّ دورها أقلّ من الرجل ، وأنّ منزلتها من حيث الخلقة والتّكوين دون منزلته ، وسأشير في هذه المقالة إلى مظهر بسيط من مظاهر التعامل المزوج مع موضوع المرأة ، فنحن نهتف باسم السيدة فاطمة (ع) صباح مساء ، ونشيد بمطالبتها بحقوقها ، ومواقفها الحاسمة مع مناوئتها ، وتأكيدنا على صواب توجّوها بجميع الوسائل الإعلامية والحركية ، في حين أنّنا نستكرّر وربما نثور لمجرّد ذكر الاسم الحقيقيّ لبنت من بناتنا بجانب مقال كتبتّه أو قصيدة أبدعتها . وبعد : هل المرأة في مجتمعنا هي من اختارت الغياب ؟ أم نحن الذين غيّبناها ؟!

هروب الثور

■ محمد حسن سلمان

وأخذ الثور يسبح سباحة سريعة في البحر الى ان وصل المنطقة المعروفة (خور الزغبه) العميق وحينها كانت حالة البحر مدا فتابعه ممن يجيد السباحة التامة ولديه



مكتوفا

على الارض و تم ذبحه

بالطريقة الإسلامية المتعارف عليها وبعد ذلك تم سلخه كالمعتاد وتقطيعه الى قطع صغيرة لاتمام عملية الطبخ في القدور الكبيرة استعداداً لتقديم الوجبات الرئيسية للضيوف الكرام .

والجدير ذكره هنا ان عملية الطبخ تبدأ من بعد صلاة الصبح مباشرة وذلك باستخدام قصاصات الاخشاب والكرب والجريد وقودا. هذا وقد اندثرت هذه العادة نظراً للظهور ظاهرة المطابخ التي اراحت المجتمع من المعاناة والجهد ومن القيام بالامور الاخرى ذات العلاقة مثل عملية الشراء للاحتياجات المطلوبة ومدى توفير ادوات الوقود و الطبخ اللازمة و الضرورية

الشجاعة والبسالة على الامسك بهذا الثور حتى قيل هذا المثل: (الثور ثور حتى لو سبج في الخور)

فما كان من الاهالي الا ان يطاردونه وهم على ظهور المحامل الصغيرة "الهوراري" ولم يستطيعوا إيقافه حتى انهم اضطروا لاستخدام احدى اللنجات البوانيش الكبيرة و البانوش ملك (لإبراهيم بن حسن (ولد حسن) وفي المطاف الذي يقع شمال شرق البندر فقد احدقوا به من كل جانب و مكان حتى أوثقوه كئافاً ثم سحبوه بحركة بطيئة جدا وهو يخوض في الماء الى ان اوصلوه إلى أقرب نقطة مرسى للبانوش الكبير بعدها تم سحبه ايضا الى الساحل و الناس محيطة به وما ان لامست أرجله ارض اليابسة زاد هيجانه مرة أخرى ولكنه موثوق الأكتاف و الرجل بالحبال وورقبته مربوطة بحبلين و الناس في فرحة عارمة من شدة التفاعل مع هذا الحدث

كان ياما كان في قديم الزمان وتحديدأ في سنة ١٩٦٤ م انه في ايام الاحتفالات بالاعراس السابقة يؤتى بالذبائح قبل يومين او ثلاثة ايام و تربط امام بيت العريس ويقدم اليها الماء و العلف و البرسيم حتى قبل ليلة الزفاف بليلة واحدة تذبج هذه الذبائح ولتكن (ثور/ بقرة) وقد يزيد العدد منها حسب استطاعة العريس و أهله حيث يبادر الناس الى رؤية هذه الذبائح وخاصة الاطفال وما ينتابهم من فرحة غامرة بمثل هذه المواقف اللطيفة و الظريفة و النسوة يرددن الأناشيد ذات العلاقة بالزواج نذكر بعض من تلك المقاطع:

جابوا الذبايح من عصر
يا ربي تجعلها سرور
جابوا الذبايح من بلد الى بلد
يا ربي تجعلها سرور

و النساء الحاضرات يرددن المقطع الأخير وهكذا حتى تنتهي الملاية من كامل انشودتها. وفي ذات مرة وفي أحد الاعراس وتحديدأ عرس أحد أبناء حي المساعيد هرب الثور المخصص للعرس في الظهر، وعليه فقد خرجت القرية عن بكرة أبيها للقيام بعملية المطاردة وسدة الطرق و المنافذ في وجه الثور الهائج ولكنه سرعان ما أقتحم الصفوف التي احتشدت لاصطياده حتى أبحر (دخل البحر) و الناس من خلفه ولكنهم لم يستطيعوا السيطرة عليه

نصائح ذهبية للأباء والأمهات لتدريب أبنائهم على حماية أنفسهم من الاعتداء الجنسي

- يرافقه. ١٣. عدم الذهاب إلى الأماكن العامة بمفرده.
- رابعاً: طرق تدريب الطفل على حماية نفسه من الشخص المعتدي:
- كيفية الهروب من الشخص المعتدي
١. إذا حاول الشخص المعتدي أن يمسك الطفل من الخلف ويده على فم الطفل:
 - أ- استغلال مواضع القوة عند الطفل.
 - ب- استغلال مواضع الضعف عند الشخص المعتدي.
 ٢. الصراخ: الصراخ بنبرة صوت حادة من البطن مع استخدام كلمات وهمية تخويقية.
 ٣. ترك مسافة بين الطفل والشخص المعتدي الذي أمامه.

- المُتحدث أو الشخص المعتدي.
٢. زعزعة ثقة الشخص بنفسه وتخويفه.
 ٤. تبليغ الوالدين بما حدث لأنهما سوف يدافعان عن الطفل.
 ٥. عدم الاستماع إلى أقوال الشخص المعتدي فيما يقوله بأن والديه سيعاقبانه إذا عرفا بما حدث.
 ٦. زرع الثقة والشجاعة في نفس الطفل لأنه هو الأقوى.
 ٧. عدم الانصراف وراء الإغراءات المادية واللغوئية.
 ٨. غرس روح الدفاع في نفس الطفل وأن الشخص المعتدي جبان لا يقدر على فعل شيء.
 ٩. إظهار حب الوالدين لطفلهما بصورة مستمرة.
 ١٠. تعليم الطفل وتفهميه أن جسمه ملك خاص له.
 ١١. تعليم الطفل وتفهميه أن الحديث بهذه المواضيع ليس عيباً.
 ١٢. عدم تلبية الطفل لنداء أي شخص يسأله أن

- تبليغ الطفل لوالديه بالحدث.
- قدرة الطفل على مواجهة الشخص المعتدي.
- رفض الطفل لهذه اللمسة.
- "أرجوك أبعدي يدك عني".
- ثانياً: متى يقول الطفل (لا) للشخص الذي يحاول الاعتداء عليه:
- عند لمس الأجزاء الحساسة من جسمه.
- شعور الطفل بالقرص من هذه اللمسات.
- إحساس الطفل بنوايا الشخص المعتدي السيئة.
- عدم البقاء مع الشخص المعتدي بمكان منعزل.
- ثالثاً: كيف يحمي الطفل نفسه من الاعتداء الجنسي:
١. عدم الإنفراد مع أي شخص في مكان منعزل.
 ٢. ترك مسافة متر واحد تقريباً بين الطفل وبين

- على التعرف على هذه اللمسات عن طريق:
- التمثيل.
- اللعب.
- الحوار.
- المشاركة مع الطفل فيما يشاهد.
- من يقوم بتدريب الطفل لتتعرف على هذه اللمسات:
- الأم في المنزل.
- المرسة في الفصل.
- النتيجة
- زرع الثقة في نفس الطفل.



■ بقلم جعفر المؤمن
أخصائي تثقيف صحي

الطرق الوقائية لحماية الطفل من الاعتداء الجنسي:

أولاً: التعرف على اللمسة التي يقوم بها الكبار مع الطفل:

اللمسة الجيدة.

اللمسة المشكوك فيها.

اللمسة السيئة.

طرق تدريب الطفل

في نهائي الوسيلة،، النجوم يغربل شاطيء (الساحل) . . والمعلم يتربع على (قرص الشمس)

"سماهيح" تشهد ليلة رياضية حافلة

■ كتب - صادق أحمد

تصوير - علي حسن المعتوق

اختتمت مؤخراً دورة هيئة الوسيلة الأولى لكرة القدم للأشبال والناشئين المقامة تحت الأضواء الكاشفة على ملاعب نادي سماهيح الرملية في الفترة من ٢٥ أبريل حتى ٨ مايو ٢٠٠٨م. حضر الختام سماحة الشيخ حسين الصائم، رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي سماهيح، وعدد من رجالات القرية الرياضيين.

النجوم والساحل

انطلقت المباراة الأولى بين الساحل والنجوم، في لقاء أبدع فيه الصغار من خلال التكتيك الدفاعي والهجوم الذي انتجته الفريقان منذ بداية اللعب لتنتهي النتيجة عند نهاية الشوط بتقدم النجوم عن طريق هدف سجله الكابتن عبدالله حسن البناء.

ومع بداية الشوط الثاني، حاول صغار الساحل معادلة النتيجة معولين على التسديدات و ترتيب البناء الهجومي طيلة فترات الشوط، لكن النجوم كان حاضراً بالمرصاد حتى أعلن حكم المباراة حسين شمسان محمد عن فوز فريق النجوم بهدف يتيم. يجدر ذكره أن كانت المباراة رائعة المستوى قياساً وإمكانات الفريقين بالوجوه الواعدة التي تنبئ بمستقبل رياضي زاهر في العهد القريب.

المرحوم حسين المعلم والشمس

وجاءت منافسة الناشئين في المباراة النهائية الثانية التي جمعت نخبة العناصر المتألقة بين فريقي المرحوم حسين المعلم والشمس، إذ بدأت بضغظ هجومي كثيف من قبل المعلم أسفر عن هدف أشعل فتيل الحماس سجله المهندس علي عبدالحسن الحايكي. وقد استمرت مناورات المعلم الهجومية حتى تمكن بعدها الشمس من استعادة تنظيمه الدفاعي ومن ثم الوصول لرمي أحمد محمد إبراهيم بعدة محاولات لم تتكلل بالإنهاء السليم. انتهى الشوط بتقدم المعلم بهدف واحد.

يتميز الفريقان بخامات وقامات جيدة، فمن فريق الشمس قاسم العريس، مهدي عباس، خليل إبراهيم وعبدالله طه. ومن فريق المرحوم المعلم يوسف النهام، عبدالوهاب المالود، أحمد عباس حسين والأنيق محمد عبدالنبي علي.

وانطلق الشوط الثاني بتشكيلة أداء منظمة لفريق الشمس ذلك ما أعطى وقعاً خاصاً لتغيير دفة اللعب التي نتج عنها هدف التعادل الذي أحرزه حسين الصايغ، ولم يتوانى المعلم من زيادة المباراة حلاوة جراء اللمسات الفنية والمهارية وجدية التهديف، إلا أن المباراة انتهت بالتعادل في وقتها الأصلي فيما أسفرت عن نتيجة ٤ مقابل ٢ لصالح المعلم عن طريق الركلات الترجيحية.

الختام والتتويج

هذا وحلّت مراسم التتويج بطلة متميزة ورائعة، افتتحت بالترحيب بجميع الشخصيات والحضور الذي شرف المكان،



عيسى أحمد الدخيل

حسين علي فتيل

وأولياء أمور اللاعبين والجماهير التي حرصت على مشاركة أخوانها وأبنائها.

تكريم اللجنة المنظمة

بداية، تم تكريم الحكيم حسين شمسان محمد وعباس عبدالله خليل، والمنظمين حسن عيسى الخزنة وحמיד علي حسن. جرى بعد ذلك تكريم خاص للسيد عبدالله خليل إبراهيم باعتباره شخصية رياضية متعاونة، وقدمت الوسيلة درعاً تذكاريًا لنادي سماهيح على التعاون الملحوظ.

جوائز الأشبال

وقد حقق الأشبال جوائزهم الفردية على النحو التالي: أفضل لاعب حسين علي من فريق الساحل، أفضل حارس سلمان جعفر من النجوم، وهدف الدورة علي حسين فتيل برصيد ٦ أهداف. وتسلم فريق الساحل ميداليات المركز الثاني فيما رفع فريق النجوم كأس البطولة وسط فرحة غامرة من أقرانهم ومشجعيهم.

جوائز الناشئين

ووزعت جوائز الناشئين كالتالي: أفضل لاعب محمد جعفر أحمد من فريق الشمس، أفضل حارس حسن علي عون، وحصل علي جائزة هدف الدورة اللاعب علي عبدالحسن الحايكي من فريق المرحوم المعلم (هدفين) بعد إجراء القرعة بين أربعة من منافسيه. تلى ذلك تسليم ميداليات المركز الثاني لفريق الشمس وكأس البطولة لفريق المعلم.

المسيح يشكر المتعاونين

من جانبه، عبر المنظم غازي عبدالله المسيح عن سعادته البالغة لما أثمرته هذه الدورة في نسختها الأولى من تعارف ١٤ فريقاً بشكل ومضمون راقين، وأرجع المسيح هذا الحصاد نتيجة للجهود التي قام بها المنظمون وللتعاون المؤسساتي الناجح بين النادي وهيئة الوسيلة، فيما شكر موقع سماهيح ملتيميديا WWW.samaheejmms.com على ما يقوم به من تغطيات إعلامية



من قبل الثنائي محمد عبدالله قريص وعلي حسن المعتوق، وخص المسيح شكره وتقديره للصحف المتعاونة.

قالوا في الدورة..

ويرى حسين علي فتيل والد اللاعب (علي) من فريق الساحل، متابع جيد للشأن الرياضي المحلي - أن الدورة حققت فعلاً ولو الجزء البسيط الذي تطمح إليه من تعارف وبت روح المنافسة .

ووجد ضرورة العناية بمسألة رعاية الدورة التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار في المرات القادمة.

ومن جانب آخر، زيادة تفعيل دعم النادي بشكل أوسع كونه الصرح الرياضي الأول في القرية لخلق الشراكة المؤسسية المتفردة.

فيما تمنى فتيل زيادة استقطاب الفرق وإمكانية مشاركة الكبار من (فئة الأول) لتضم الدورة أكبر شريحة ممكنة من فئات المجتمع.

فيما عبر عيسى أحمد الدخيل لاعب فريق الوسطي - عن ارتياحه لمثل هذه المناسبات الرياضية، وأكد على حاجة القوق الداخلية في المنطقة للتجمع تحت مظلة الرياضة من وقت لآخر، وهذا ما يقوم عليه المنظمون باستمرار في هذا المجال.

ويواصل، بصراحة حدثت بعض الهفوات التنظيمية المغفورة بعض الشيء، ومع ذلك فإننا نكتسب الخبرات وهذا بحد ذاته يخدمنا إلى حد معقول. وشكر الدخيل القائمين على الدورة لاختيار التوقيت المناسب الذي تزامن قبيل فترة الامتحانات النهائية التي تسمح بقدر من الترفيه وإعادة النشاط استعداداً للامتحانات.

دردشات رياضية



■ بقلم - أ. إبراهيم عيسى علي

الرياضة المدرسية ..
اكتشاف، تنمية وعلاج

منذ نعومة الأظفار، وطبيعة الإنسان الفطرية تتوق للحركة واللعب الجماعي، فيتجلى هذا الشعور التلقائي خصوصاً عند الاجتماع مع الأقران ومن هم في ذات مستوى الأعمار. ويتحقق ذلك في صورة شبيهة بقربها للحصص الرياضية بل هي كذلك بالفعل؛ لما لها - الحصص - من أهمية كبرى في تنمية الطالب في شتى المناحي المختلفة لديه.

ومن هنا يبرز دور التوأمة التربوية بين البيت والمدرسة متتابعة واكتشاف المشاكل السلوكية والصحية ومحاولة علاجها من خلال التعاون مع مدرس مادة التربية الرياضية وما يمثل من وساطة فاعلة في هذه العملية؛ ويعود ذلك لقربه اللصيق وسهولة الولوج لعاطفة الطالب واحتوائها. ويكمن هذا السر والسحر المشروع، للخصوصية التي تتمتع بها طبيعة المادة سبباً في الربط بين العلاقة التكميلية الاجتماعية والنفسية والبدنية.

وقد بات من المؤسف حقاً، غياب عنصر الوعي لدى الكثير من أولياء الأمور في تعمن حقائق هذا الدور في تنمية قدرات أبنائهم ومتابعتها. أملاً لتحقيق هذا التفاعل التربوي في مستقبلنا القريب من خلال ثالث متوازن بين الطالب، البيت والمدرسة. وأن تصنف مادة التربية الرياضية وتعطى الامتيازات كسائر نظيراتها الأخريات.

scs.bah@gmail.com

من الماضي



نهائي دورة التعارف 1984 ضد فريق عالي. ويظهر في الصورة من اليمين وقوفاً: محمد إبراهيم، عبدالله محمد علي، عبدالحسن جعفر الحاكي، عبد النبي علي (بو فراس)، عبدالله خليل إبراهيم، عبد الجليل رضي. وجلساً: عبد الجليل الحاكي، عبدالله الفرج، حسن السماهيجي، عادل شمس وجعفر أحمد محمد.
المصدر - (بو هاني)

براعم طاولة سماهيج تحصد فضية المركز الثاني

■ خاص - الوسيلة الرياضية



حقق مؤخراً فريق براعم طاولة سماهيج لقب المركز الثاني في بطولة دوري الإتحاد البحريني لكرة الطاولة لموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م، فقد حصد الميدالية الفضية محققاً نصراً غالياً لسماهيج تحت قيادة مدرب فرق العموم والناشئين ومشرف اللعبة عبدالله الفرج، الكابتن أحمد ربيع مدرب فريقي الأشبال والبراعم ومدير فرق كرة الطاولة فاضل أحمد محمد.

حيث خاض الفريق ١٦ مباراة طيلة الدوري ولم يخسر منها سوى ثلاث، وذلك ينسب بمستوى مشرف للطاولة السماهيجية في المستقبل القريب، ويعبر عن مستوى التقدم في المجالات الفنية والبدنية والمهارية.

الثقافة الرياضية بين التفعيل والتحديث

■ بقلم - ك/ محمود عبدالمنعم
المدير التنفيذي للنشاط الرياضي بالنادي

وأهميتها والفرق بين طريقة وأخرى. فيما نصل أخيراً للمنحى الصحي والطبي، وأقصد بذلك الإصابات الرياضية وإصابات الملاعب، فمن الضروري إدراك المبادئ الأولية والأساسية للإسعافات والعلاج والتأهيل. فثقافة اللاعب تجاه هذا الجانب مهمة للغاية، وهو بذلك سيساعد نفسه على الإستشفاء ويمكن أن يساهم في إنقاذ حياته أو حياة أحد من زملائه.

فيما يجب على كل مدرب وإداري ومدير لأي لعبة، أن يخصص مجالاً ومساحة من الجانب التدريبي لإلقاء المحاضرات الرياضية زيادة للثقافة الخاصة بالنشاط الممارس، لما في ذلك من تأثير إيجابي على اللاعب، ولأهمية ذلك في تطور ورقي مستوى الرياضة بصفة عامة والرياضي بصفة خاصة.

لعل من أهم مقومات الرياضة في ثقافة اللاعبين، المتعلقة بالأسس الرياضية التي تُمارس وكل الجوانب المحيطة بها - عدة زوايا نستوضحها باختصار مقتضب. فمن الجانب البدني، حيث يلم اللاعب بمدى توافر عناصر اللياقة البدنية لديه بالنسبة التي يحددها المدرب حتى يصبح قادراً على وضع المعايير والمقاييس التقييمية لنفسه. ومن الجانب المهاري، إلمام اللاعب بكافة المهارات وأهمية توظيفها. أما الناحية الفنية فنكمن في معرفة اللاعب بطرق وأساليب اللعب

المسيح: (Stupid) موقف غير قابل للنسيان

■ خاص - الوسيلة الرياضية



مر من بين الأقدام (وما بغيت إلا عمري) .. فتسلمني المدرب علي الصايم بالشتائم وهو يصرخ حتى دوى الملعب صدى كلمة (ستوبيد - Stupid) وخرجت لحظتها وأنا مهزوم ومكسور خاطر... فعلاً لا ينسى هذا الموقف جميع من كان حاضراً..

هو علي عبدالله المسيح، يشغل مركز الحراسة، وقد لعب في الدورات الرمضانية، السباعيات لمدة ٤ سنوات وشارك في التعارف لأكثر من سنوات خمس.. وما يميزه في الملعب كما يعبر مازحاً (السروال - التركسوت - الأخضر والفانيلة الصفراء).

ويقول.. بصراحة لم أكن أساسياً في الفريق لوجود أخي إبراهيم المسيح وعبدالله الفرج، ويواصل المسيح، إن أهم ما يعينني ذكره للقراء.. حين كانت تترقبنا مباراة ودية في بداية التسعينيات (إن لم تخني الذاكرة) ضد فريق نادي باربارا على ساحتهم الرملية. فقد كان أخي العزيز (سيد علي العلوي) يتولى حراسة المرمى في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي. وحل الشوط الثاني الذي فيه بدأت مهمتي، ومنذ الدقائق الأولى فاجأني هدف

مؤسساتنا

■ بقلم: بنات الزهراء (ع)

فلنجدد حياتنا مع الزهراء (ع)

إن تجديد الحياة ينطلق من التقريب في النفس وتنقيتها وتنظيمها ، كما هو الحال في تنظيم وتغيير أثاث المنزل ، وهذا يشعرك بالسعادة لأنك غيرت وجددت في بيتك ، والنفس أحوج لهذا الجهد والتنظيم لكي تحس بالسعادة والرضا المقرون برضا الله سبحانه وتعالى .

وعادة ما يكون التجديد في بدء الأمر مقرون بموعد أو مناسبة خاصة أو مكان معين لتكون إنطلاقة لتقدم وتطور النفس، ونحن في هذه الأيام نعيش مناسبة جميلة وعزيزة في قلوبنا وهي ولادة سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (ع) ومن هذه المناسبة فلنبدأ بتجديد حياتنا بالتعايش مع هذه الذكرى السعيدة .

كيف لنا أن نعيش هذه الذكرى مع التجديد الذي ترضى به النفس؟

تعالوا نتذكر المقترح الذي طرحه الامام الخميني(رح) في اعتبار مولد الزهراء (ع) يوماً للمرأة في العالم حيث تقدم المرأة المسلمة كل نشاط وعمل في حياتها الخاصة كبنيت أو كزوجة أو كأم، وحياتها العامة كمسلمة منفتحة على قضايا الحياة تعيش هذا اليوم كما يناسب شخص الزهراء (ع).

فالزهراء (ع) هي المثل الأعلى والقوة الصالحة لانسان عصرنا، ولا سيما المرأة التي ما زال يفرض عليها أن تتحرك كأنثى لا كإنسان حالها كحال الرجل في صنع الحياة.

فالزهراء(ع) هي الأنموذج الأفضل اليوم في تجديد فكر ونشاط وعمل المرأة على جميع الأصعدة والميادين، فهي أختي المؤمنة ..وأنت أختي المؤمن.. نجدد فيه نشاطنا وعملنا في صنع ما نستطيع صنعه للأجيال القادمة.

فيا صاحبة الفكر ويا صاحب الفكر: لا تبخلوا بفكركم النير من أجل التغيير في الحياة إلى ما هو أفضل. وهيا يا أصحاب القلم لا تبخلوا بأقلامكم لتخطوا بها درب الأجيال كما صنعتها لنا الزهراء(ع).

وهيا يا أصحاب الكلمة فلندع اللسان ينطلق بكلمات توضح لنا من هي الزهراء الحوراء الأنسية التي جسدت أعلى مثل للمرأة المسلمة في كل الأمكنة والأزمان. وهيا يا أصحاب الرأي السديد لتبدوا النصيحة لكل فتاة وكل فتى في أن يعيش لكي يسعد نفسه ويسعد الآخرين من خلال معرفة هذه السيدة العظيمة الجليلة.

وهيا يا أصحاب العمل والعطاء لتقدموا أنشطتكم في حب هذه القرية العزيزة من منطلق الحب في الله سبحانه ومرضاته، وهذا ما عملته الزهراء(ع) فكانت هي المرأة المسلمة المنفتحة على الله ومن خلال انفتاحها على الله انفتحت على العالم وعلى كل ما يحيط به من قضايا ومسؤوليات.



■ من أرشيف حسن مسعود

البياعة في أيام الأعياد (سنة 1975)

تصميم وإخراج هيئة الوسيلة التدقيق اللغوي أ. جعفر صفوان

طالبات الثانوية		
الترتيب	اسم الطالبة المتفوقة	المعدل
1	هناء حسين إبراهيم علي	96.8
2	صفاء حسن إبراهيم حسن	95.8
3	زينب حسن عبدالحسين حسن	93.9
4	يثراب عبدالله إبراهيم الفرج	92.8
5	صديقة عيسى عبدالوهاب	92.6
6	فاطمة حسن رضي علي	92.3
7	زهرة عبدعلي علي محمد	92.1
8	زينب رضا حسن هزيم	90.4
9	فاطمة يوسف حسن الحايكي	90.2
10	مريم محمد أحمد الحايكي	90

طالبات الإعدادي		
الترتيب	اسم الطالبة المتفوقة	المعدل
1	دعاء علي أحمد السماهيجي	95.86
2	زهراء جعفر عبدالله أحمد الحلبي	95.57
3	صفاء حسن رضي علي	94.21
4	زينب علي جعفر الزين	91.71
5	حوراء توفيق ميرزا الحايكي	91.57
6	مروة يوسف محمد عبدالله	91.43
7	منار عبدالعزيز يوسف إبراهيم	91.43
8	أفراح جعفر أحمد سبت	90.43
9	خاتون جعفر سلمان الحايكي	90.29

((الوسيلة)) تتقدم بالتهنئة والتبريك إلى الطلبة الخريجين والمتفوقين من أبناء وبنات قريتنا الأعزاء مع تمنياتنا لهم بمستقبل زاهر ملؤه الجهد والعطاء والمثابرة .

طلبة الثانوية		
الترتيب	اسم الطالب المتفوق	المعدل
1	حسن محمد عيسى محمد	97.1
2	جعفر عبدالله حسن سبت	94.3
3	ميثم عيسى علي الحايكي	92.8
4	ناصر جاسم أحمد ناصر	92.1
5	حسين عبدالله علي الفرج	91.9
6	راشد عيسى عبدالله راشد	91.3
7	محمد حسين الحاج	90

طلبة الإعدادي		
الترتيب	اسم الطالب المتفوق	المعدل
1	حسين عبدالجليل عبدالله الحواج	97.50
2	علي سلمان عيسى البناء	96
3	محمد إبراهيم عيسى سعيد	92.00
4	صادق محمد عيسى أحمد ناصر	91.42

للإقتراحات أو الإستفسار أو المشاركة
alwasselh@gmail.com

لحجز مساحتك الإعلانية
صلاح شمس 36669976

تصميم وإخراج
هيئة الوسيلة

التدقيق اللغوي
أ. جعفر صفوان

أسرة التحرير
ميثم مسعود

زهراء الموسوي
موسى المعلم

ناجي جمعة

صادق أحمد
جواد درويش
جعفر يثيم