

الوسيلة

ثقافية إجتماعية شاملة

العدد الثالث - السنة الثانية

يناير 2008 - شهر محرم الحرام 1429هـ

16 صفحة

شبابنا والمآتم الحسينية ... تقارب أم تباعد



الحاج درويش سبت

ملا محمد المخلوق

خاص بالوسيلة - تحقيقات

ما هي علاقة الشباب بالمآتم الحسينية ؟ هل هناك فعلاً نوع من التباعد ؟ ماهي أسباب غياب الشباب عن المجالس الحسينية؟ هل الأسباب عائدة إلى الخطباء الحسينيين أم إلى أسباب أخرى مثل القنوات الفضائية ووسائل الإتصال الحديثة؟ ما هي الحلول والمعالجات الحقيقية لمثل هكذا ظاهرة ؟ أليست هذه القضية

تستدعي من نخبنا وقفة معالجة حقيقية ودونما أي تأجيل ؟ كيف هو حال المآتم الحسينية بعد عدة عقود من الزمن ؟ أليس الشباب هم عماد المستقبل والأمل معقود عليهم في حمل راية إحياء شعائر الحسين (ع) ؟ ألا ترون أن مآتمنا كادت أو تكاد تخلو من ((البكائين)) على مصائب أهل البيت ((ع)) ؟ مما ينعكس على روحية المآتم وعنفوانه الإيماني ؟؟ هذا التحقيق الذي جمع عدة أصوات إجتماعية سلط الضوء على أهم مكامن هذه القضية وكانت هذه الآراء ...

تحقيقات 9

المآتم العالي في حديث القلب مع القلب



خاص بالوسيلة - لقاء العدد

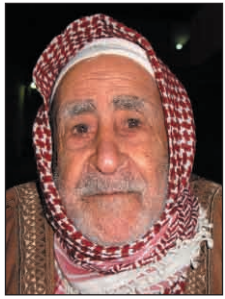
يعندما يكون الحديث عن المآتم الحسينية وعن الإمام الحسين (ع) تستشعر في مكامن روحك رهبة الموقف، تنهمر عليك الذكريات الأليمة دون أن تستشعر ذلك ، بين الجنبات الواسعة وتحت القبة المتسامقة يرتسم لك التاريخ كأجلى ما يرتسم لك شبيء ، عبقات أهل البيت (ع) تجدها بين هاتيك الزوايا ونلك المنبر، نفحات الحسين (ع) وأخته الحوراء زينب (ع) تستشعرها كلما تأملت هذه اللافطة أو تلك العبارة الموضوعه هنالك

على ذلك الجدار ، تلمس بقلبك وإحساسك روحانية عظيمة تأخذ بك إلى عوالم أخرى لا يمكن وصفها إلا ببراع الشعر والبيان ، أصداء تأتي من البعيد من الأجداد والآباء الماضين تصك الأذان بنداؤها المدوي (يا حسين يا حسين يا حسين) نعم تكاد تسمع ذلك ((البكاء)) الطاعن في السن يبكي على الحسين (ع) في تلك الجنبه أو تلك الزاوية .. (الوسيلة)) كان لها شرف اللقاء ((بالحاج علي حسن راشد)) وبالمآتم العالي فكان هذا الحوار ...

لقاء العدد 8

عاشوراء الماضي

خاص - حسينييات



بالتأكيد لكل زمان رجاله وظروفه الاجتماعية، فالماضي غير الحاضر. عاشوراء الأمس (قبل 30 أو 25 سنة) تختلف عن عاشوراء اليوم في الكثير من النواحي والأبعاد على الأقل من وجهة نظر من التقيناهم و حاورناهم من أبائنا . حفظهم الله تعالى . في هذا التحقيق المتواضع الذي يسلط الضوء على أهم الظواهر الاجتماعية والدينية وطريقة إحياء شعيرة عاشوراء المقدسة في سبعينيات القرن الماضي في لقاء أجرته "الوسيلة" مع اثنين ممن عاصروا هذه المرحلة و هما الحاج عبد الله الصايم (أبو أحمد)، و الحاج أحمد بن سبت (أبو درويش):

حسينييات 10



جانب من أعمال الإنشاء لسكان الكهين وسماهيح

عاشق كرة اليد يسترجع الذكريات

إعداد وحوار - عباس بوهاني، صادق أحمد
تصوير - علي حسن المعتوق

لن تفي حقه الكلمات ولا السطور.. رجل أفنى حياته عطاء دون مقابل، هو أحد مؤسسي الصندوق الخيري بالقرية وترأس زمام إدارة النادي لمدة سنة واحدة، عاشق لكرة اليد وأحد مرسى قواعدها في القرية .. فكانت لنا معه هذه الوقفة السريعة ..



المسيح يحمل كأس بطولة حليب السعودية

الرياضية 14

تعزية

الوسيلة تعزي صاحب العصر والزمان الإمام المنتظر ((عج)) والمراجع
العلماء والأعلام بذكرى حلول ذكرى فاجعة كربلاء الحسين عليه السلام

مأجورين إنشاء الله

الإحتفاء
بالمحدث السماهيجي
جعفر يتييم
صفحة 5



العمل التطوعي
الحاج أحمد بوصفوان
الأخيرة



قصتي
أ. محمد حسن المؤذن
صفحة 4



والتقدير يتواصل ..
صادق أحمد
صفحة 15



عاشوراء الحق
الشيخ جاسم المطوع
صفحة 7



سماهيح تستعد لإحياء ذكرى عاشوراء



الوسيلة تنظم موسم الصادق الأول

تضطلع به المرجعية العلمائية المتمثلة في الفقهاء العدول. و قد كان للشعر والموشحات مكاناً في الليلة الثالثة (ليلة الأحد ٢٠٠٧/١١/٣ م) بمشاركة نخبة من الشعراء وفرقة الإمام الصادق للموشحات الإسلامية. الليلة الرابعة (ليلة الإثنين ٢٠٠٧/١١/٤ م) كانت محاضرة للشيخ عادل الشعلة بعنوان "الخيار السياسي في حياة الإمام الصادق (ع)".

و في الليلة الختامية من هذه الفعالية (ليلة الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/٥ م) أحييت القرية ذكرى استشهاد الإمام جعفر الصادق (ع) حيث خرج الموكب الحسيني من أمام المآتم الكبير بمشاركة الرادود الحسيني علي الحمادي. و الجدير ذكره أن لجنة التدريس بالهيئة قامت ببعض النشاطات المرتبطة بهذه الفعالية خلال الدورة القرآنية.

نظمت هيئة الوسيلة موسم الإمام الصادق (ع) الأول في الفترة من يوم الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٣١ م إلى يوم الإثنين ٢٠٠٧/١١/٥ م في مآتم سماهيح الكبير و الذي تزامن تنظيمه مع ذكرى استشهاد الإمام الصادق (ع).

وقد كانت الليلة الأولى من هذه الفعالية (ليلة الخميس ٢٠٠٧/١٠/٣١ م) عبارة عن محاضرة للدكتور سالم النويدري بعنوان "علماء الشيعة، طلائع الحركة الثقافية في العصور الإسلامية الأولى"، حيث سلط الضوء على علماء الإمامية في هذه الفترة التاريخية ودورهم البناء والعظيم ونبوغهم في مختلف ميادين العلم والمعرفة. أما الليلة الثانية (ليلة السبت ٢٠٠٧/١١/٢ م) فكانت محاضرة حملت عنوان "موقع القيادة والمرجعية في الفكر الشيعي" ألقاها الشيخ هاني البناء، إذ تناول مفهوم القيادة والمرجعية عند الإمامية والدور الذي



سماهيح تقيم عقيقة جماعية

في سابقة جميلة أقامت مجموعة من شباب قرية سماهيح و بالتعاون مع هيئة الوسيلة عقيقة جماعية، وتميزت بالحضور الكبير من أهالي القرية ومن القرى المجاورة، حيث بدأت العقيقة بقراءة بمناسبة عيد الغدير الأغر لخطيب الممير الحسين الشيخ بشار العالي، تلاها تكريم للمساهمين والمشاركين في موسم الإمام الإمام الصادق ووجبة الغداء.



التدريس تبدأ دوراتها في القرآن الكريم والصلاة

أبناء القرية كيفية أداء الصلاة بصورة صحيحة. نظمت لجنة التدريس في هيئة الوسيلة الدورة القرآنية الثالثة والتي بدأتها يوم الأحد 28/10/2007 م وانتهت في يوم السبت 15/12/2007 م وكانت بواقع ثلاثة أيام في الأسبوع في جامع سماهيج ومآتم الشباب و مسجد الشيخ عيسى. وقد انضم في هذه الدورة حوالي 90 طالباً من مختلف الأعمار. وتخلل الدورة رحلات ترفيهية ثقافية إلى بيت القرآن وحديقة قلالي. وتهدف هذه الدورات إلى تعليم أبناء القرية القراءة الصحيحة للقرآن الكريم وتجويده. ومن جانب آخر، استأنفت اللجنة برنامجها في تعليم

اللجنة تكرم طلبتها في القرآنية الثالثة

كرمت لجنة التدريس في هيئة الوسيلة طلبتها المنتظمين خلال فترة الدورة القرآنية الثالثة وذلك في يوم السبت ليلة الأحد 22/12/2007 م في جامع سماهيج الكبير بحضور بعض أولياء أمور الطلبة، وقد كرم الطلبة الشيخ حسين الصايم رئيس مجلس إدارة الهيئة.

الشيخ الكاظمي والنجدي في ضيافة الوسيلة



جانب من زيارة الشيخ حبيب الكاظمي و الدكتور عبد الحميد النجدي خلال شهر رمضان الماضي

((ساحة الغدير)) تحتضن مهرجان الغدير الإنشادي الأول



جانب من مهرجان الغدير الإنشادي الأول

مهرجان عيد الفطر



احتشد أطفال سماهيج في مهرجان بهيج أقامته هيئة الوسيلة - اللجنة الفنية - على ملاعب نادي سماهيج في مساء ثالث و رابع أيام عيد الفطر السعيد الموافق يوم الثلاثاء و الأربعاء 16-17/10/2007 وبالتعاون مع نادي سماهيج الثقافي الرياضي. واشتمل المهرجان على ألعاب عديدة و متنوعة، حيث استمتع الأطفال بركوب الخيل و البوني، و قضاوا وقتاً ممتعاً في البيت الهزاز، واصطف عشرات الأطفال في طابور طويل انتظاراً للدور ليتمتعوا بالأرجوحة الكهربائية المتحركة و ركوب القطار. ورافق المهرجان معرض للصور القديمة لأهالي و أماكن القرية، ووجد بعض المشاهدين صعوبة بالغة في التعرف على بعض الصور لقدمها و أثارت الكثير من الأسئلة عن الصور و أصحابها. و لوحظ أن كثير ممن شاهدوا الصور القديمة في أول يوم للمهرجان، جاؤوا في اليوم الثاني بصورهم القديمة للمشاركة بها. وفي نهاية المهرجان قدم رئيس اللجنة الفنية و نائب رئيس مجلس إدارة هيئة الوسيلة العديد من الجوائز على المشاركين الفائزين في الدوري الكروي و مسابقات الألعاب الشعبية التي تضمنها المهرجان.

قصتي

ذكريات

بقلم- أ.محمد حسن المؤذن



أبدأ قصتي هذه بحمد لله والصلاة والسلام على محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين وبعد.. قصتي إليك أيها القارئ الكريم كما هي لا فيها زيادة ولا نقصان وهي كالآتي: عندما كان عمري 14 سنة هجرية وفي السنة الدراسية الثالثة أي في الثالث الابتدائي وكانت ساعات الدراسة قليلة وتشمل على خمسة دروس فقط . وفي يوم من الأيام كنت عائداً من المدرسة وكان والدي رحمه الله مريضاً وكان يعاني من ألم في معدته وأستمر هذا المرض قرابة السنة وربما أكثر، وكنت أشعر بالحزن عليه وخاصة أنه العائل الوحيد .

في ذلك اليوم عدت من المدرسة ووجدت رجلين واقفين على باب البيت، يلبس كل واحد منهما عمامة بيضاء - باصطلاحنا شيوخ دين. فأردت الدخول وإذا بأحدهما يناديني: " قل لأبيك حجي حسن إن السيد يريد إن يسلم عليه"، فدخلت مسرعاً إلى والدي فقلت: "أبت هناك رجل يريد إن يسلم عليك ويقول انه سيد"، فقال والدي: دعه يدخل، فأسرعت إليه وسمحت له بالدخول فدخل المنزل وسلم على والدي فرد والدي عليهم السلام ورحب به، فقال لوالدي بالحرف الواحد: " يا حجي حسن إن شاء الله تقوم من هذا المرض ببركة السيد". قال السيد: "أحضر لي قطعة ملح"، وكان في تلك الأيام الملح مستورد من إيران صلب كأنه بلور. فأمرني والدي إن أحضر قطعة فذهبت إلى المطبخ وأحضرت له ما طلب فأخذ السيد يقرأ على تلك القطعة وينفخ فيها ثم يحذفها ثم يلتقطها وعيناي تلاحق تلك القطعة، بعد ذلك ضغط عليها بأصابعه وهي في يده اليمنى فصارت كالبودرة! "قم" قال لوالدي: " كل سكر من يد السيد وإن شاء الله تتعافى وتذهب إلى البحر". فأكل والدي منها وكنت أفكر بنفسي كيف يكون الملح سكرًا وأنا بيدي أحضرت قطعة الملح؛ وهذا الرجل لم يأخذ أجره على عمله هذا ونحن لم نقدم له شيء ليأكله أو يشربه! بعد ذلك ذهب السيد فتبعته حتى خرج فرجعت إلى أبي أسأله: هل كان سكرًا كما قال الرجل فأجاب بنعم، فتعجبت من هذه القصة الغريبة التي لم أجد لها تفسيراً ولا أعرف من هذا الرجل الفطين الذي سمي نفسه السيد، ثم إن السيد في عرفنا السائد هو الذي يلبس العمامة السوداء لا البيضاء. بعدها شفي والدي رحمه الله من هذا الداء حتى آخر حياته وأخذ يمارس عمله في البحر وعادت إليه صحته وكان معروفاً بالقوة والفصاحة وكأنه تعلم ودخل الجامعة مع العلم انه لا يعرف القراءة؛ إلا إن الحياة مدرسة لمن استفاد من دروسها واعتبر من علومها. وأخيراً، أعتذر للقارئ الكريم إن أسأت التعبير أثناء عرضي لهذه القصة التي عايشتها بعد طول سنين ولم أعتبر منها إلا عندما بلغت الخمسين وأتمنى من أبنائي أن يتأملوا معي في هذه القصة القصيرة ويأخذوا بأحسن ما جاء فيها من أمثال، أن تعتبر لقول الله تعالى واعتبروا يا أولي الألباب والسلام على من أتبع الهدى .

"سماهيديت في التاريخ" - تحت المجهر (2)

تحقيق - سماهيديات



م. عبدالحسن جعفر الحايكي

استكمالاً للتحقيق في كتاب سماهيديت في التاريخ نلتقي في الحلقة الثانية مع رئيس مجلس الإدارة لنادي سماهيديت الثقافي والرياضي المهندس عبدالحسن جعفر الحايكي ليحدثنا عن رأي مجلس الإدارة وعن حالات الدعم وظروف الطباعة والنشر التي واجهت القائمين على الكتاب.

الكتاب للنادي

بدايةً يؤكد الحايكي أن كتاب (سماهيديت في التاريخ) مؤسسة نادي سماهيديت، والمؤلف هو أحد طموحات القائمين على النادي في عمل الإصدارات والمطبوعات الثقافية والاجتماعية عن القرية منذ أن كانت بؤادر الفكرة في منتصف العقد الثامن من القرن الماضي، ومجلس الإدارة كانت له كلمة تاريخية واضحة في مقدمة الكتاب تؤكد على الرعاية والاهتمام بالانشطة الثقافية والتوثيقية للقرية.

لا توجد جهة داعمة

وعن الدعم والمساعدة يوضح الحايكي أن الدعم المادي بدأ وانتهى من وإلى نادي سماهيديت وقد كانت هناك وعود بشأن طباعة الكتاب من قبل جهات خارجية وداخلية ولكن ذلك لم يتم، موضحاً أن تكاليف الطباعة والنشر تم على نفقة النادي وقد طبعت منه ألف نسخة بمبلغ يفوق ألف دينار بحريني ولم تكن هناك

أي جهة داعمة، ويضيف خاطبنا وزارة الاعلام والمؤسسة العامة للشباب والرياضة ولم نتلقى أية ردود من قبلهم بل كانت مواقفهم سلبية في ذلك، مضيفاً أن هناك بعض الوزارات والهيئات الحكومية تجاوزت معنا بتوفير المعلومات وكذلك مجموعة من الباحثين في التاريخ أمدونا بالمعلومات عن سماهيديت.

توافق الجميع

وعن اختيار اسم الكتاب يوضح الحايكي أن الكتاب يغوص في الحديث عن تاريخ سماهيديت فمن باب أولى أن يختار هذا الاسم كما ان توافق الجميع جعلهم يؤكدوا على اسم (سماهيديت في تاريخ) عوضاً عن سماهيديت بين الماضي والحاضر.

صعوبات ومشكلات تقنية

وعن المشاكل التي واجهت مجلس الإدارة وكادر الإعداد يوضح الحايكي أن الكم الهائل من المعلومات عن القرية كان لابد من كتابتها وتخزينها، ومسألة تخزين المعلومات أصبحت إحدى الصعوبات التي واجهتنا في الكتابة وبذلك حرصنا على إدخال جهاز الحاسب الآلي بالنادي، وبعد التخزين المعلوماتي أصبحت هناك بعض المشكلات التقنية لتحويل المخزون الى لغة حديثة علاوة على مسألة الوقت وصعوبة الاتصال.

التوثيق التاريخي

وبالنسبة لطموح مجلس الإدارة والاقتصر على المواد المذكورة في الكتاب يوضح الحايكي أن الفكرة كانت في وقتها مجرد توثيق تاريخي للقرية وتعريف بمعالمها وأنشطة النادي وفعاليات القرية مع الشخصيات التي أمتهنت الأعمال المختلفة والمتميزين منها وبعد العمل لفترة زمنية أضيفت إليها بعض المواد الاجتماعية مثل الزواج والغوص وغيرها، ويضيف من الطبيعي أن نطمح

الى طباعة ذات جودة وإخراج أفضل ولكن هذا ماخلصنا اليه.

كتاب الألعاب الشعبية

أما بالنسبة للطباعة النشر مرة أخرى يوضح الحايكي أن فكرة الطباعة والنشر مرة أخرى موجودة وتحتاج الى دراسة متأنية وتأخذ بالحسبان التطور العصري من حيث المعلومة وجودة الطباعة والإخراج وإذا أردنا ان تتم الطباعة مرة أخرى سوف نحتاج الى متخصصين متفرغين والى التصحيح والتطوير بأسلوب وبإخراج حديث لتلبي الفكرة طموحات الجيل الحالي والأجيال اللاحقة، ويضيف الحايكي أن هناك طموح أكبر باضافة معلومات جديدة بإخراج كتاب مرادف لكتاب سماهيديت في التاريخ يختص بالألعاب الشعبية. وما زلنا على أهبة الإستعداد لأي مواهب في هذا المجال وغيره من المجالات الأخرى.

الخبرة المتواضعة

وعن وجهة النظر العلمية لمجلس الإدارة في الكتاب يؤكد الحايكي أن المعومات الموجودة في الكتاب ذات قيمة عالية وقد وفقنا جميعاً في جمع تلك المعلومات التي أصبحت مفخرة لجميع أهالي القرية وألف شكر لجميع الإدارات المتلاحقة في عدم إهمال طباعة هذا الكتاب. ولكن من الناحية الفنية يعتبر الكتاب جيد في حد ذاته من حيث الطباعة والإخراج، ولكن ينقصه الرأي العلمي التاريخي والعين الفاحصة التي تنعش القارئ في أخذ المعلومة، كذلك أن الكتاب كان يسوده السرد الممل المطب، مؤكداً أن الكتاب به الكثير من المعلومات التاريخية للمنطقة وتوجد به معلومات إجتماعية في العادات والتقاليد، وأخرى عن البحر والغوص والزراعة والشخصيات، الا ان ما ينقصه وجهة النظر الذاتية، ويعزوا الحايكي سبب ذلك الى عدم بعد النظر للمستقبل والخبرة المتواضعة في التأليف والإعداد وقلة الإمكانيات.

من البلم

الإحتفاء بالمحدث السماهيجي



■ بقلم - جعفر ريتيم

إحدى مدلولات إقامة فعالية موسم الامام الصادق (ع) أنها تدل على النضج في التفكير والاهتمام بتقديم النشاط بصورة وبشكل أفضل يتناسب مع روح العصر، وتعد فكرة

الموسم نقلة نوعية ليس على مستوى العمل الاسلامي بالقرية فحسب بل على المستوى العام، لكن تفعيل الفكرة افترقت الى سياسة التنظيم والتخطيط في عدم ايجاد لجنة أهلية خاصة وعدم تبني جهة راعية وداعمة للموسم، وعدم تقديم المادة الاعلامية والتواصل مع الصحافة المحلية وشبكة الانترنت.

وبعيداً عن نقد التجربة فهي بحد ذاتها دليل على تطور العقل الجمعي المؤسسي للعمل الإسلامي بقرى البحرين، ومن خلالها نأمل ويأمل الآخرون أن نجد في جدولة البرامج المدرجة للوسيلة تفعيل فكرة الاحتفاء بالمحدث السماهيجي بالتعاون مع مؤسسات القرية في إقامة ملتقى أو منتدى يسلط الضوء على حياة وفكر وعلم هذه الشخصية المهمة في تاريخ البحرين والشيعية.

ضربة ملاس

قال الإمام الصادق (من سره أن يستجاب له في الشدة ، فليكثر الدعاء في الرخاء) هناك من يسأل لماذا انتقطع جدول القراء المدعوين لبرنامج قراءة دعاء كميل ؟ عسى المانع خير

كانت زمان

القصار



وينبع بجوار القصار ينبوع ماء حلو كان يستخدمه الأهالي للشرب والتحلية في بحارتهم ورحلاتهم السياحية، وحالياً تستخدم مياهه في الاعمال الانشائية لجزر أمواج وري الزراعة، ولاهالي المنطقة ذكرياتهم الجميلة في اصطياد الأسماك وتنزهاتهم السياحية عبر القصار والمنطقة المجاورة له،

ويعتقد كبار السن بالقرية نقلا عن آباؤهم أن منطقة القصار كانت بلدة مؤهولة وهي امتداد للشريط البحري الضحل لرأس الحد ونهايته عند عين (جلب).

أحد المعالم والرموز البحرية لسماهيج أصيب بالتغييب والطمر تحت انشاء مشروع جزر أمواج، ويقع القصار في الشرق من أطراف ساحل سماهيج ومساحته تقدر من 40 الى 50 قدم، على شكل دائري يشبه الجزيرة صغيرة، وهو عبارة عن محمية تتكاثر فيها الأسماك والحيوانات البحرية.

ويلاحظ موقع القصار في خريطة أرخبيل البحرين السابقة تحت مسمى (قصار جردي) أما التسمية عند الأهالي كانت مقتصرة على كلمة (القصار) بلفظ الكاف،

(أوائل)

الحاج علي بن كاظم النخلاوي



منطقة البسيطين (مزرعة سيادي)، حيث يتوافد عليه الكثير من أهالي القرية وخطبائها وغيرهم من الخطباء الآخرين، بالإضافة إلى حضور المتعطشين ومحبي أهل البيت من القرى المجاورة، استمر في إقامة المجالس والنذور حتى آخر لحظة من حياته الحافلة بمجالس الذكر، وتأكيده المتكرر لأبنائه بعدم تركها بل تقويتها بعد وفاته، تجسد فيه التطلع إلى الله بكفالاته لبعض اليتامى والأرامل ممن كانوا أو لازالوا يعتبرونه أبا لهم حتى هذا اليوم. كان معروفاً بالأخلاق الرفيعة وإيداء السلام وصله الرحم مع تواصله للجميع لذا كان مجلسه يجمع الصغير والكبير، ومن أخلاقه الملاطفة والتبسم مع جلسائه وتجاوزه للإساءة بعدم ردها بالمثل، كان الصديق والأب الحنون الذي سهر وتعب على راحة أسرته، وتأديبهم بأداب الإسلام من خلال معاملته معهم في البيت وخارجه، انتقل الحاج علي بن كاظم النخلاوي بن محمد بن صالح آل حمادة إلى جوار ربه في أغسطس سنة ١٩٩٤ عن عمر ناهز السبعين عاماً.

استمر في مجال الزراعة حتى فترة طويلة من حياته إلا أن بعض الظروف المهنية جعلته يترك الزراعة ويكتفي ببيع الخضروات والفاواكه عبر دكان قام بفتحه قبل أن ينتقل إلى العمل الحكومي ببلدية المحرق والحد. بعدها عمل بنظافة القرية متحملاً العبء الأكبر لوحده عدة سنوات حتى استطاع أن يكون فريقاً متكاملًا من العاملين من أهالي القرية وبعض العمال الأجانب، وأصبح بعدها المشرف والملاحظ لما يتعلق بنظافة القرية من خلال توجيه العمال والعمل معهم، كان حريصاً كل الحرص في كل مكان وكل زاوية ليضمن نظافة القرية. أما إيمانه فقد كان ملتصقاً بالله فكراً وعملياً في كل صغيرة وكبيرة مهما واجهته من صعاب وعقبات في طريقه وذلك من خلال تعلقه بأهل البيت عليهم السلام في جميع ادوار حياتهم واقامته لمجالس العزاء بشكل دائم ومستمر في كل مكان سواء في منزله بسماهيج أو في المزارع التي كان يتضمنها في القرية وخارجها مثل المزرعة التي في

من رجالات القرية الأوائل المعروفين بالأخلاق والإيمان، ولد في العقد الثاني من القرن الماضي، له الكثير من المساهمات العديدة من خلال عمله الزراعي والحكومي وله الكثير من البصمات والخدمات الجليلة على القرية وأبنائها، عمل في الزراعة منذ نعومة أظفاره إلى أن أصبح الخبير الملم بدقائق الزراعة ومتطلباتها، تضمن العديد من المزارع في سماهيج والقرى المجاورة واستطاع بجدارة أن يجعلها كثيرة الإنتاج بمحاصيلها الزراعية المتنوعة وبمنتجات النخيل التي كانت تستخدم لبناء المساكن (العرش/ البرستجات). ورغم الصعاب التي واجهته استطاع أن يكون القاعدة المهمة لاحتضان الكثير من العاملين في مجال الزراعة مع انضمام بعض العمال العمانيين المنتشرين بكثرة في البحرين آنذاك.

فقه عاشوراء

السؤال

نلاحظ بعض الخطباء يتعامل مع المنبر الذي يصعد عليه من أجل القراءة على أساس أنه شيء مقدس فتراه يقبله ويمرر بيده عليه ثم يمسحها على وجهه ومن جهة أخرى نرى البعض يعقد بعض الخيوط على أطراف المنبر بدعوى التبرك والاستشفاء فهل هذه الأعمال جائزة؟

الجواب:

تقبيل المنبر الحسيني (ع) بلحاظ انتسابه للإمام الحسين (ع) مما لا بأس به، ذلك لأن الغرض من التقبيل هو التعبير عن الولاء والحب للإمام الحسين (ع). نعم، لم يرد في ذلك ما يعبر عن الاستحباب.

وأما ربط الخيوط على المنبر فهو أمر لا نستحسنه ولا ينبغي فعله ولا يبعد كونه من البدع التي لا تسوغ شرعاً إلا أننا لم نجد من يفعل ذلك ولعله صدر من بعض الجهلة عن حسن نية

من موقع حوزة الهدى للشيخ محمد صنقور

عاشوراء في خطاب القيادة العلمانية

الشيخ الجمري



أجل- خرج الحسين بهدف الإصلاح، وخرجتم بفضل تربية عاشوراء، عاشوراء الذي يجري في دماءكم، خرجتم بفضل تلك التربية الحسينية والوهج العاشورائي، خرجتم تطالبون بالإصلاح ولا زلتم، بعيداً عن العنف وبعيداً عن الفوضى، بأسلوب حضاري سلمي، وفقتم الله لذلك وسدد خطاكم وحقق آمالككم.

أيها الأحبة أيها المؤمنون، سنبقى وسنظل مع الحسين، مع عاشوراء، وستعلو أصواتنا مطالبة بإقامة صروح العدل، ومناهضة للفساد، ومناهضة للظلم، لن نياس مهما كانت الانقلابات، ومهما كانت التغيرات، فإننا لن نياس... كلا كلا، نحن أبناء الحسين، وأبناء الحسين لا يأسوا إطلاقاً، «إِنَّهُ لَا يَيْئَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ» (يوسف: 87). أحبتي الأعزاء: وفقكم الله، سدّد الله خطاكم، استمروا، واصلوا مسيرتكم، أنتم على درب الحسين، أنتم مع الحسين، ومن كان مع الحسين لا يُهزم ولن يُهزم أبداً

الشيخ عيسى قاسم



صرخة إلى كل حكام الأمة وقياداتها من كربلاء الشهامة والإباء، والشهادة والوفاء.... من أبي الأحرار أبي عبدالله الحسين عليه السلام.... من شيوخ الطّف وشبابه من صبيته ورضعه.... من نسائه ورجاله.... من أحراره وعبده.... من روحهم الحرة، من صمودهم وشموخهم، وحنفونهم وكبرياتهم.... صرخة مزلزلة ثائرة غاضبة: لا تمرغوا أنف الأمة، في

التراب.... لا تهينوا المقدّسات.... ألا قلتم لأمریکا لا نستسلم أبداً، ولا تستسلم أمتنا أمة المكرّمات، وهيئات منا الذلة. يأبى الله لنا ذلك ورسوله والمؤمنون.

تعلم بجد من ثورة الحسين (ع) ولو حرفاً واحداً والتزمه لتستقيم دهرك كله

العلامة الغريفي



لكي نحصّن هذه المؤسسة الحسينية في مواجهة الأخطار الخارجية والداخلية، نحتاج إلى المكونات التالية: خطيب مؤهل بمستوى رسالة المؤسسة الحسينية، إدارة مؤهلة بمستوى رسالة المؤسسة الحسينية، وجمهور مؤهل بمستوى رسالة المؤسسة الحسينية. وإن غياب أيّ مكونٍ من هذه المكونات يهدد المؤسسة الحسينية في بقائها وأهدافها ورسالتها



الرمال الذهبية للكمبيوتر والإنترنت

Golden Sands Computer & Internet

بترخيص من هيئة تنظيم الإتصالات

نزود خدمة الإنترنت اللامحدود

إلى جميع مناطق البحرين

وبأسعار في متناول الجميع




بيع وتصلح أجهزة الكمبيوتر بكافة أنواعها

تركيب وصيانة الشبكات اللاسلكية القريبة والبعيدة

المدى وبيع كل أنواع الأجهزة اللاسلكية

شحن أحبار الطابعات والكثير الكثير

ترخيص رقم : LSU/LC/226

لزيد من التفاصيل زورونا على الموقع الإلكتروني

هاتف: 17470421 - نقال: 39550287 - محل رقم 8 - شارع 17 - سماهيج - ملكة البحرين

Tel.: 17470421 - Mob.: 39550287 - Shop No.: 8 - Road: 17

Samahej - Bahrain - www.Golden-PC.net

وقفات عاشوراء القيم

■ موسى المعلم



عاشوراء مدرسة لم تتقيد بزمن دون زمن أو بمكان دون مكان أو بدين دون آخر أو بعقيدة دون أخرى ، حتى لو لم تكن مرتبطة بالاسلام والتشيع في كل إحيائها ومعطياتها ، ولكنها رفدت كل التاريخ الماضي والحاضر والمستقبل بعطاءاتها فلم تبخل على فرد أو مجتمع ، وهنا

ونحن نستقبل زمن الذكرى أحببت أن نقف ووقفات مختصرة جداً لا تمثل أي رقم لو قارنتها بحقيقة أرقام عاشوراء ، وأحببت أن تكون هذه الوقفات مقتبسة من مدرسة عاشوراء الأخلاقية والروحية بالخصوص بحيث ان نقتبس من مدرسة عاشوراء الأخلاقية والروحية :-

الوقفه الأولى : قيم التواضع :

في عاشوراء نحاول ان ننزل بأنفسنا ونواتنا لنكون خدماً لمن يتفاعل بروحه مع الذكرى بحيث نبحث عما يخدم الذكرى العاشورائية من مبادئ وفعاليات ومؤمنين بكل خدمة صغيرة وكبيرة ، ولا اعتقد بوجود من يقدر في مشاعر نزول النفس وتواضعها بذلك لأنها من أجمل المشاعر في زمن ذكرى عاشوراء ، وترى الناس أفواجاً جماعات وفرداً يتنافسون على ذلك بكل اعتزاز وفخر ، ووقفتنا هذه لتفعيل تلك المشاعر بقوة أكثر في كل عام وتعليمها للأجيال الجديدة لتنصهر قيم التواضع في أنفسهم منذ الصغر .

الوقفه الثانية : الرحمة العاشورائية :

لا نعتقد بأن عاشوراء هو صراع بين الحق والباطل فقط بل هو رحمة بين القلوب المؤمنة لتستشعر بعضها البعض وتعيش مشاعر الآخر وتنجد نحو إنسانيته بحيث تكون محاربة الباطل في وسائلها تدعو الى بث مشاعر الرحمة والعطف التي ترفض كل أساليب الباطل من صغيرها وحتى كبيرها، لتنمو قيم الحب والسكينة والإطمئنان التي تنتج عن رحمة واسعة تعم الكون بإنسانيته الخيرة وينمو حب المستضعفين الذين من خلالهم يتكون الجدار القوي والحصن الحصين الذي يسجن قيم الباطل ويحجمه ولا يدعه يستشري حتى يفنى ، وهنا تكون إنسانية عاشوراء برحمتها هي التي تقود المجتمع بكل فئاته وتزرع فيه كل قيمها ومبادئها .

الوقفه الثالثة : التفاتة للنفس :

لا ننشغل بعاشوراء بصورة مشاريع هنا وهناك مع إنها ضرورية بقدر ما نحتاج ان نتفاعل مع المشروع الرئيسي لعاشوراء وهو انتصار الذات المؤمنة على الأنا والطاغوتية النفسية التي تصنع باطل الداخل والخارج ، فعندما نحقق الحق في تغيير أنفسنا فهدى أكبر نجاح لعاشوراء القيم وخصوصاً لو تحقق ذلك فردياً وجماعياً ، ولنعلم بان ذلك يحتاج لجهد كبير خصوصاً عندما يكون طرفي الصراع متقاربين من بعض في النسب والنسب والصهر فهنا ينبغي ان تكون التفاتة النفس مخصصة في تفاعلها مع قيم عاشوراء في كل المراحل ولا تقبل انهزاماً في موقع من المواقع وبالخصوص في النسب والصهر ولو لاحظنا قليلاً لوجدنا بان كثيراً من هذه المشاعر هي من خلقت عائقاً بين تحقيق الحق ورفض الباطل.

وقفات العطاء العاشورائي لا تحدها حدود ولا تقيدتها قيود

بل إنتصار لدم الحق في وجه سيف الباطل.

عاشوراء الحق

وللأسف الشديد فإن كثيراً من الشبه والمغالطات تثار حول حقانية ما يصدر في زمن الغيبة عن نواب المولى صاحب العصر والزمان عجل الله فرجه الشريف ألا وهم الفقهاء زادهم الله عزاً وشرفاً.

مدرسة عاشوراء تعلمنا وتربينا على ان نلتزم الحق دائماً وأبداً وفي كل حركة وسكون، والحق الذي يحدد الحركة والسكون هو الحكم الشرعي ولا ريب في ذلك، والكل يعرف ان تحديد الحكم الشرعي هو بيد الفقهاء العدول وأن غيرهم من فئات المجتمع ترجع لهم في تحديد التكاليف العملية.

لذا ومن أجل أن تبقى عاشوراء حية في نفوسنا لا بد أن نبحث عن الحكم الشرعي لكل صغيرة وكبيرة ونمثل لهذا الحكم، وعندما نوطن أنفسنا على امتثال الحكم الشرعي سنعرف اننا على الحق دائماً وسنكون مؤهلين للسير خلف راية المهدي عجل الله فرجه الشريف منادين معه بصوت واحد "يا لثارات الحسين".

نسأل الله سبحانه أن يعرفنا الحق وأن يمكننا من العمل بالحق والسلام على الحسين وعلى علي بن الحسين وعلى أولاد الحسين وعلى أصحاب الحسين

الشيخ جاسم المطوع

كلنا يعرف الكلمة العظيمة التي نطق بها علي الأكبر عليه السلام في الحوار الشهير الذي دار بينه وأبيه، عندما سأل أباه "أفلسنا على الحق؟؟ ... إذن لانبالي أن نموت محقين".

كلمة انطلقت منيقيين بالموت وأن هذا الموت قادم لا محالة

ولكن المهم أن يموت الإنسان

محققاً مفارقاً للباطل، علي الأكبر سلام الله عليه عرف الحق من خلال اقتدائه بالإمام الحسين صلوات الله عليه فهو ميزان الحق ومظهره والعامل به، وهكذا هو أصحاب الحسين صلوات الله عليه عندما عرفوا الحق ومن أجل الحق لم يبالوا بالموت بل كانوا يستأنسون به استئناس الطفل إلى محالب امه.

ونحن إن أردنا أن نكون كأصحاب الحسين عليه وعليهم سلام الله وأن نصدق في قولنا يا ليتنا كنا معكم يجب علينا أن نعرف الحق فننتبعه ونعمل به، فللعمل بالحق لا بد من معرفته في رتبة سابقة.

لا شك عندنا في حقانية ما يأتي عن رسول الله صلى الله عليه وآله أو عن أحد الأئمة المعصومين عليهم سلام الله، ولكن



المرأة ومشاهدة الموكب

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على محمد وآل محمد..

الأجدد بالأخوات الكريمات أن يشتغلن في أيام عاشوراء بالتعزية في المآتم، فإن ذلك أحظى عند الله تعالى من الخروج لمشاهدة الموكب الحسينية، فإن في الخروج مظنة الوقوع في بعض المحاذير الشرعية كمزاحمة الرجال أو تصفح بعض مرضى القلوب لوجوههن، وقد يترتب على تقصّد المشاهدة للمواكب الوقوع في محذور الريبة والتي هي من مصائد الشيطان.

على أن المشاهدة لا تُعدّ من المساهمة في الإحياء لأمر أهل البيت (ع)، وعلى عكس ذلك الحضور في مجالس العزاء والجأر بالواعية على الحسين الشهيد (ع)، فإن ذلك هو المناسب لمقام النساء، وهو الذي دُعِين له من قبل أهل البيت (ع).

فالمرأة المؤمنة هي من تتحرى موطن الرضا لأهل البيت (ع)، وتحرض على عدم تجاوزها حتى تحظى يوم القيامة بشفاعه سيدة النساء فاطمة، والتي أفادت أنه خير للمرأة أن لا ترى الرجال وأن لا يراها الرجال.

أيها الأخوات الكريمات، لنبحث في أنفسنا عن منشأ الخروج للمشاهدة، فإن كان ذلك لهوى نجدّه في أنفسنا، فلا ينبغي للمؤمن أن يكون الدافع لعمله هوى النفس، وإن كان ذلك حباً في الحسين (ع)، فالتحبّب للحسين (ع) إنما يكون بفعل هو يحبه ويرضى بممارسته.

والحمد لله رب العالمين

الشيخ محمد صنقور

٦ محرم ١٤٢٧هـ

المأتم العالي في حديث القلب مع القلب

□ خاص بالوسيلة - لقاءات

عندما يكون الحديث عن المأتم الحسيني وعن الإمام الحسين (ع) تستشعر في مكان من روحك رهبة الموقف، تنهمر عليك الذكريات الأليمة دون أن تستشعر ذلك، بين الجنات الواسعة وتحت القبة المتسامقة يرتسم لك التاريخ كأجلى ما يرتسم لك شيء، عبقات أهل البيت (ع) تجدها بين هاتيك الزوايا وذلك المنبر، نفحات الحسين (ع) وأخته الحوراء زينب (ع) تستشعرها كلما تأملت هذه اللافتة أو تلك العبارة الموضوعية هناك على ذلك الجدار، تلمس بقلبك وإحساسك روحانية عظيمة تأخذ بك إلى عوالم أخرى لا يمكن وصفها إلا بيراغ الشعر والبيان، أصداء تأتي من البعيد من الأجداد والآباء الماضين تصك الأذان بنداؤها المدوي (يا حسين يا حسين يا حسين) نعم تكاد تسمع ذلك ((البكاء)) الطاعن في السن يبكي على الحسين (ع) في تلك الجنبية أو تلك الزاوية ((الوسيلة)) كان لها شرف اللقاء ((بالحاج علي حسن راشد)) وبالمأتم العالي فكان هذا الحوار ...

● أولاً نحب أن نتعرف على ((أبو عباس)) عن قرب، بطاقتكم الشخصية؟

- الحاج علي حسن راشد حسين الخاتم، ولدت في قرية سماهيج سنة 1946م متزوج ولدي من الأبناء 6 ومن البنات 3. متقاعد من وزارة المواصلات.

● لنتكلم عن المأتم، متى كانت نشأته؟ ومن الذي بناه؟

- يرجع تاريخ تأسيس هذا المأتم إلى المرحوم الحاج حسين بن خاتم بن سلمان وذلك في سنة 1846م وقد تم بناء جانب من بيت المؤسس بالحصى والفروش والطين ليكون مأتماً، أما السقف فكان من الدنجل والمناكير ثم وضع عليه الطين.

● هل تأثر ((أبو عباس)) في أيام صغره بأجواء المأتم الحسيني؟ وما هي أكثر الممارسات التي تأثرت بها؟

- نعم، تأثرت كثيراً بالمأتم فمذ صغري عشقت الإمام الحسين (ع) والمأتم، فقد كانت أجواء المأتم في الماضي بها روحانية لا توصف، فقد كنت أسمع كثيراً أصوات عزاء ونعي يأتیان من داخل المأتم هذا قبل أن توجد الكهرباء وهذا ما نقله الجيران لي أيضاً.

● أخبرنا عن نشاطات المأتم الثقافية والاجتماعية في القرية؟

- المأتم له دور بارز في إقامة الاحتفالات ومناسبات أهل البيت (ع) بالإضافة إلى القراءة الحسينية الأسبوعية كما ينظم المأتم سنوياً بالتعاون مع مؤسسات القرية احتفالاً بمناسبة ذكرى ولادة الإمام المنتظر (عج) كما وقام المأتم بنشاط مع بنات الزهراء (ع) سابقاً من خلال استضافتهم في المأتم لإقامة موسم الزهراء (ع) الثقافي، بالإضافة إلى إصدار تقويم شهري لمواقيت الصلاة كما سيصدر عن المأتم ابتداءً من هذه السنة دليل للمستمع يضم أسماء خطباء المأتم في القرية.

● من أهم الخطباء الذين صدعوا المنبر الحسيني في المأتم؟

- الخطباء الذين صدعوا المنبر عديدون من ضمنهم: ملا يوسف السيهاتي، ملا علي بن الحاج محفوظ، ملا عبد الهادي الطباطبائي (العراق)، ملا جواد حميدان، شيخ مهدي الكركزكاني، شيخ عباس الرئيس، شيخ حسن القيسي، شيخ هاني المقداد، ملا الياس المرزوق، ملا محمد المخلوق، وغيرهم الكثير لا يسع المجال لذكرهم.

● ألا ترون أن البكائين على الإمام الحسين (ع) تكاد تخلو منهم جنبات مآتمنا الحسينية؟ وبنظرك من هم أهم البكائين الذين فقدتهم مآتمنا الحسينية؟

- نعم إن البكائين على الإمام الحسين (ع) تكاد تخلو منهم مآتمنا وهذا واضح جداً، وأما البكائين من الآباء والأجداد رحمهم الله فأذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الحاج عبد الحسين أبو نصيب، الحاج أحمد أبو سنيدي (أبو عيسى)، الحاج أحمد بن مسعود، الحاج عبد الله الحلبي (وله دور كبير في البكاء على الحسين (ع) في المأتم)، الحاج منصور عبدالله (أبو صابر)، أبو ربيع (الدير)، الحاج محمد سلمان (أبو جمعة)، أما من المعاصرين السيد جواد أطل الله في عمره.

● ما هي أسباب عزوف الشباب عن المأتم الحسينية بنظر ((أبو عباس))؟

- أنا أرى أن الشباب أصبح لهم وجود كبير في المأتم والدليل أن الحضور في العادة الأسبوعية التي نقيمها كل ليلة سبت من



كل أسبوع يزيد عن خمسين شخص ومعظمهم من فئة الشباب وهذه ليست شهادتي فقط بل شهادة الخطباء أنفسهم.

● ماذا يمثل المأتم بالنسبة إلى ((أبو عباس))؟

- يمثل المأتم لي روضة من رياض الجنة ووجودي في المأتم لا يمكن أن يوصف.

● ما رأيك بمستوى الخطباء وهل تستشعر نوع من الهبوط في مستواهم الرثائي أو المحاضراتي؟

- الأغلبية من الخطباء ممتازون بشكل عام ولكن لا يعدم ذلك وجود بعض الانتقادات لهذا الخطيب أو ذاك.

● كلمة أخيرة تود أن تضيفها.

- أحث الشباب على التعلق والتمسك بالمأتم الحسينية وبسيد الشهداء عليه السلام لأنه سفينة النجاة.

شبابنا والمآتم الحسينية ... تقارب أم تباعد

□ خاص بالوسيلة - تحقيقات



الحاج درويش سبت | الحاج علي الخزنة | علي حبيب اليتيم | ملا محمد المخلوق

عريض من الخطباء فعندها سيكتفي المستمع بخطيب واحد فقط نظراً للتلملم وإطالة البعض الآخر لمجلسه الحسيني ..

1- الأسرة، فالملاحظ أن الضغط العائلي ليس كالسابق على الأبناء فتراهم لا يحثون أبائهم على الذهاب للمآتم الحسينية كما السابق وكان المآتم أضحى من التاريخ ولا يواكب التطور والتقدم الذي نعيشه .

2- والأمر الآخر أن الشعور السابق ليس كالحالي في جيلنا

المعاصر فكل هذا الإنفتاح الإعلامي أخذ مأخذه الكبير من وقت وتفكير الشباب فالمجمعات التجارية والقنوات الفضائية كلها طرف في هذه الأزمة.

3- الخطيب، مما لا شك فيه أن للخطيب الحسيني دور كبير ومهم في عملية جذب المستمع إلى المآتم من عدمه، فعندما يكون الخطيب متمكن بما فيه الكفاية فبلا شك سيكون له أثر إيجابي على المستمع في حضوره وتفاعله، وهناك شريحة كبيرة من الشباب تتعذر بعدم ذهابها للمآتم بسبب ضعف الخطيب أو لكونه لا يطرح ما يريد إستماعه .

4- أوقات القراءة، الشباب لديهم إنشغالاتهم وأعمالهم و التزاماتهم الأسرية فترى كثير من الشباب يتعذر بكون أن قراءة المآتم تتزاحم وعمله مما يتعذر عليه الحضور ومشاركة مجتمعه التواجد في هذا المآتم أو تلك الحسينية .

وكلمة أقولها في نهاية المطاف إلى الشباب الأعراف أن المآتم الحسيني وشعائر الحسين ((ع)) أمانة في أعناقنا سلمها لنا أجدادنا رحمهم الله ووصلت إلينا ويجب الحفاظ عليها وتسليمها وبكل أمانة إلى الأجيال القادمة، فالمآتم هي أمانة في أعناقكم أيها الشباب .

سبب: ” الخطيب والإدارة والإنترنت والفضائيات“

وقال عبدالأمير خليل : أن من أهم الأسباب التي تقف عائقاً أمام إرتياد الشباب للمآتم تنحصر أسبابه في وسائل التقدم الحديثة من الإنترنت والتلفاز وغيرها هذا علاوة على الدور المفقود للأسرة في حث وتشجيع أبنائها للحضور في المآتم فتراهم يتركون أولادهم على ((كيفهم)) ولا يرشدونهم في هذا الموضوع أوداك.

وفي إعتقاد محمد سلمان : أن أهم أسباب بُعد الشباب عن أجواء المآتم يتلخص في كون المحاضر لا يحاكي هموم المستمعين ومن ضمنهم الشباب، والسبب الآخر تعود أسبابه إلى نفس إدارات المآتم الحسينية، والسبب الأخير يكمن في عدم الإنتقاء الجيد للمواضيع التي يطرحها الخطيب على الناس مما يضع حاجزاً كبيراً بين الخطيب والمستمعين.

خليل: ” وسائل التقدم والدور المفقود للأسرة“

وأما إعتقاد الحاج درويش سبت: في شأن عزوف الشباب عن حضور المآتم فهو بسبب الخطيب، والإدارة، فالخطيب عندما لا يكون بالمستوى الذي يطمح إليه الشباب من ناحية المحاضرات والرفاء وملامسة الهموم العامة فعندها سيكون الحضور ضئيل ويفتقر إلى التفاعل . وهناك أسباب أخرى من قبيل إنفتاح الشباب على الإنترنت والفضائيات فهذه الأمور مجتمعة أخذت نصيب الأسد من أوقات شبابنا وأبعدتهم عن التواجد في أجواء المآتم الحسيني.

الشيخ محمد المخلوق وهو خطيب حسيني

ما هي علاقة الشباب بالمآتم الحسينية؟ هل هناك فعلاً نوع من التباعد؟ ماهي أسباب غياب الشباب عن المجالس الحسينية؟ هل الأسباب عائدة إلى الخطباء الحسينيين أم إلى أسباب أخرى مثل القنوات الفضائية ووسائل الإتصال الحديثة؟ ما هي الطول والمعالجات الحقيقية لمثل هكذا ظاهرة؟ أليست هذه القضية تستدعي من نخبنا وقفة معالجة حقيقية ودونما أي تأجيل؟ كيف هو حال المآتم الحسينية بعد عدة عقود من الزمن؟ أليس الشباب هم عماد المستقبل والأمل معقود عليهم في حمل راية إحياء شعائر الحسين (ع)؟ ألا ترون أن مآتمنا كادت أو تكاد تخلو من ((البكائين)) على مصائب أهل البيت ((ع))؟ مما ينعكس على روحية المآتم وعنفوانه الإيماني؟؟ هذا التحقيق الذي جمع عدة أصوات إجتماعية سلط الضوء على أهم مكامن هذه القضية وكانت هذه الآراء ...

يقول علي حبيب اليتيم : أن السبب الأساسي في عزوف الشباب عن حضورهم في المآتم الحسينية يعود إلى إفراطهم في مشاهدة

صفوان وسلمان: ” المواضيع لا تلمس هموم الشباب“

الرياضة على حساب القضايا الأخرى . ويرى أنهم إستعاضوا عن حضورهم المآتم الحسينية بالإنترنت وغيرها من وسائل الإتصال، ويرى أن العلاج لهذه القضية يكمن في توعية الشرائح الشبابية المتواجدة في المجالس الأهلية لأهمية حضورهم في المآتم عبر حثهم الدعوب والمستمتر كي يحضروا في المآتم الحسينية .

وأما حسن صفوان : فيرى أن أهم الأسباب التي تمنع الشباب في أن يحضروا المآتم الحسينية يتلخص في كون المواضيع التي يطرحها الخطباء لا تلمس هموم الشباب وكانهم فئة غير موجودة على الخريطة الإجتماعية، وكون الرنابة التي تطرح على المنبر الحسيني كل عام والإبتعاد عن الطرح المحاضراتي يقف حاجزاً

الخرزنة: ” المآتم نفسه الخطباء وقت الخطابة“

أمام حضور هذا الشاب أو ذاك، مما يدفع بكثير من الشباب إلى مشاهدة الفضائيات بدل حضورهم في المآتم .

ويقول حسن عباس علي كاظم : أن أهم سبب في عدم حضور الشباب للمآتم يكمن في تأثر الشباب بفئة الكبار فعندما لا يحضر الآباء للمآتم الحسينية فهل تتوقع للأبناء أن يحضروا للمآتم؟ وأما السبب الآخر فهو في قلة إصطحاب الآباء لأولادهم عندما يحضروا المآتم وهم في حداثة عمرهم مما يترك أثر سلبي على الأبناء في المستقبل . وأما السبب الثالث فهو تفشي وسائل

اللهو في المجتمع، هذا علاوة على ضعف الخطيب وندرة من يمتلك العصى السحرية من الخطباء كي يجذب الشباب .

ويعتقد موسى جعفر المشقول أن عدم الوعي بقضية الإمام الحسين (ع) وإنعدام التوجيه من قبل أولياء الأمور في حث أبنائهم هي السبب الكامن وراء إبتعاد الشريحة الشبابية عن حضور المآتم ، ويقترح كعلاج لهذه الهاجس المجتمعي أن يكون هناك نوع من ورشة عمل لرصد أهداف ثورة الإمام الحسين (ع) كي نبينها للأجيال والشباب مما سيكون له الأثر الإيجابي في نفوس وعقول الشباب نحو فهم أعمق لقضية الإمام الحسين(ع).

ويقول الحاج علي الخزنة : أن عدم حضور الشباب في المآتم ناشئ عن عدة أسباب بعضها يعود للمآتم نفسها، والخطباء، ووقت الخطابة، فعندما يعتبر أصحاب هذا المآتم أوداك أن المآتم ملك شخصي لهم وأداة للتعالى على الناس فهذا ولا شك سينسحب على مستوى الحضور بعكس لو كان بخلافه .

وأما بالنسبة للخطباء فعندما يكون الخطيب متمكن وقادر على جذب الناس بخطابه ويلامس هموم الأمة وقضاياها فهو سيكون محلاً لحضور الشباب وكل شرائح المجتمع . وأما وقت الخطابة فعندما يكون وقت الليل من المغرب وحتى أواخره كله مزدحم بجدول

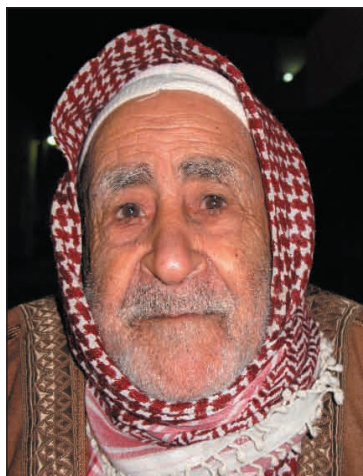
المآتم الحسينية فهل تتوقع للأبناء أن يحضروا للمآتم؟ وأما السبب الآخر فهو في قلة إصطحاب الآباء لأولادهم عندما يحضروا المآتم وهم في حداثة عمرهم مما يترك أثر سلبي على الأبناء في المستقبل . وأما السبب الثالث فهو تفشي وسائل

عاشوراء الماضي

□ خاص-حسينيات



الحاج أحمد سبت



الحاج عبد الله الصايم

بالتأكيد لكل زمان رجاله وظروفه الاجتماعية، فالماضي غير الحاضر. عاشوراء الأمس (قبل 30 أو 25 سنة) يختلف عن عاشوراء اليوم في الكثير من النواحي والأبعاد على الأقل من وجهة نظر من التقيناهم و حاورناهم من أبائنا . حفظهم الله تعالى . في هذا التحقيق المتواضع الذي يسلم الضوء على أهم الظواهر الاجتماعية و الدينية و طريقة إحياء شعيرة عاشوراء المقدسة في سبعينيات القرن الماضي في لقاء أجرته "الوسيلة" مع اثنين ممن عاصروا هذه المرحلة و هما الحاج عبد الله الصايم (أبو أحمد)، و الحاج أحمد بن سبت (أبو درويش):

التحضيرات والاستعدادات

لاستقبال عاشوراء الحسين (ع)

أبو أحمد: التحضيرات لاستقبال هذه المناسبة العظيمة كانت على قدم وساق وخصوصاً عند إدارات المآتم، إذ تنشغل هذه المآتم بتركيب السواد على الجدران الداخلية و تنظيفها جيداً من الشوائب و الأوساخ حتى تكون نظيفة لاستقبال المستمعين. و لم يكن من عادة الناس في ذلك الوقت تركيب السواد في الشوارع و الساحات و الطرقات كما هو موجود حالياً حيث يقتصر تركيب السواد في المآتم فقط.

المآتم الحسيني .. العزاء الحسيني

أبو درويش: في سماهيج، كان هناك مآتمان يعتبران من أقدم مآتم القرية بالنسبة للرجال و هما مآتم رية (العالي) و يقع في فريق الجنة، و الآخر هو المآتم العود (مآتم سماهيج الكبير) و الذي يقع في وسط القرية. بينما مآتم الشباب و الزهراء (ع) فهما يعتبران حديثان بالمقارنة مع مآتم العالي و العود. أما بالنسبة لمآتم النساء فعددها أربعة، مآتم أبو نصيب، و مآتم السيد علوي، و مآتم يوسف بن حبيب، و مآتم حجي حسن بن أحمد. و يعتبر ملا حجي عبد اللطيف و ملا أحمد العريس و السيد علوي سيد درويش من أوائل من صعدوا وقرأوا على منبر المآتم الكبير أما ملا حجي محفوظ فهو من أوائل من قرأوا على منبر المآتم العالي.

أبو أحمد : كان الخطباء في ذلك الوقت يبذلون جهداً جهيداً و مضاعفاً خلال محرم الحرام خصوصاً مع عدم توفر التقنية كمكبرات الصوت التي تساعد كثيراً خطباء اليوم إلى درجة أن بعضهم يفقد صوته نهائياً بسبب الصراخ العالي أثناء الخطبة المنبرية فلا يستطيع بالتالي مواصلتها. إضافة لذلك كان

طابع الخطبة حسينياً تاريخياً عاطفياً بحتاً فلا توجد محاضرة عن موضوع معين يناقش قضية محددة كما هو معمول به عند خطباء اليوم بحيث يجعل المستمع يعيش الواقعة بقلبه فيعمل الخطيب جاهداً على إبعائه و تحسيسه بالفاجعة.

أبو درويش: بعد القراءة الحسينية و ابتداءً من ليلة السابع من محرم الحرام، كان مآتم رية (العالي) يقيم الولايم باسم الإمام الحسين (ع) أما مآتم سماهيج الكبير فيقيمها يوم العاشر من المحرم حيث تشهد تلك الليالي حضوراً غفيراً من جانب أهالي القرية من صغيرهم إلى كبيرهم لتناول بركة الإمام الحسين (ع). و الجميل في الأمر أن هذه الولايم لا تقام بشكل بذخ مسرف كما هو موجود حالياً.

أبو أحمد : في الماضي كان هناك الكثير من حلقات العزاء في القرية قرابة 4 إلى 5 حلقات و كلها تنطلق من داخل المآتم الكبير و تجوب مآتم القرية الرجالية و النسائية إلى أن تنتهي عند نقطة الانطلاق في جو اجتماعي ملؤه المحبة و الأخوة و صفاء القلوب يشترك فيه الكبير و الصغير، الشباب و الشيخ و كل فئات المجتمع. و كانت القصيدة الحسينية ذات طابع حسيني بحت و تقال من غير تلحين. أما في يوم العاشر، فهو يوم خاص استثنائي، إذ يخرج كل الناس إلى الشوارع و الساحات صارخين (ياحسيناه) لاطمين على صدورهم في موكب عزاء موحد يتقدمه شبهيات للشمر و الإمام علي بن الحسين (ع) و السبايا، أما في مؤخرة الموكب الحسيني فتسير النساء صارخات (ياحسين يا حسين) في جو حزين جداً.

الحراك الديني والاجتماعي خلال عاشوراء الحسين (ع)

أبو درويش : إن ما يميز عاشوراء في الماضي هو ذلك الجو الاجتماعي حيث ترى الناس كل الناس في المآتم و الطرقات و في العزاء يتفاعلون مع المناسبة بكل تفاصيلها العاطفية. الكل متواجد في المساجد و الجميع يساعدون بعضهم بعضاً باسم الحسين (ع) في تنظيف المساجد و المآتم بقلوب على قدر نياتها. و على الرغم من أمية الناس في ذلك الوقت لكنهم كانوا يمتلكون إيماناً راسخاً لا يتزعزع تقويه الدمعة التي تسقط على الحسين (ع)، فعندما يذكر اسم الحسين (ع) ترى الشاب يبكي بكاء حاراً حيث كان الأب يربي ابنه على هذا الأمر و يعتبره عبادة مثل الصلاة و الصوم، أما اليوم فلا ترى الشباب يبكون ذلك البكاء الشديد على مصاب أهل البيت (ع) و لا ترى الأب يربي ابنه على هذه العبادة.

أبو أحمد: مثل ما قال الحاج أبو درويش فعلى الرغم من أمية المجتمع إلا أن المحبة و صفاء القلوب مسيطرة في تعاملات الناس مع بعضهم البعض، الكل كان يشارك باسم الحسين (ع) في المآتم و العزاء الحسيني من غير حساسيات و تحزبات و مسميات حتى لا تكاد ترى الخلافات بين الناس و إدارات المآتم كما هو موجود حالياً بشكل واضح.

في نهاية الحوار .. أهم ما لاحظته على كلام الحاج أبو درويش و الحاج أبو أحمد ذلك الاحباط و الاستياء الشديد من الوضع الذي وصلت إليه بعض إدارات المآتم و طريقة إحياء بعض الفعاليات و الشعائر خلال عاشوراء الحسين (ع) متساثلين هل أن عاشوراء جاءت لتفرقنا أم لتوحد صفوفنا !!!

66

الصايم:

على الرغم من أمية المجتمع إلا أن المحبة و صفاء القلوب مسيطرة في تعاملات الناس مع بعضهم البعض

66

سبت:

الناس في ذلك الوقت كلهم كانوا يمتلكون إيماناً راسخاً لا يتزعزع تقويه الدمعة التي تسقط على

الحسين (ع)

الاستعدادات لشهر محرم



قامت لجان الجمعية الحسينية بالاستعداد لشهر محرم الحرام منذ أكثر من شهرين و ذلك بعقد الاجتماعات و اللقاءات مع أعضائها والتنسيق مع المتطوعين للعمل وتم الاتفاق و الترتيب لشهر محرم و صفر كل لجنة و اختصاصها.

شعار جديد للجمعية وموقع إلكتروني



الموقع الإلكتروني:

<http://www.azaa.samaheej.com>

كلمة الجمعية

للناس، وخذوا الحسين في قلوبكم حباً يطرد الحقد عن الناس، وخذوا الحسين في حياتكم حركة تبقى مع الله وفي خط الله، وعندما تحبون الحسين حب الحق وحب الإسلام وحب العدل وحب الرسالة فستنفجر الدموع من دون أية إثارات هنا وهناك، لأننا عندما نحب الحسين (ع) بعمق فسنبكيه بعمق، نبكيه بدموع الرسالة، و بدموع القضية، و بدموع الولاء، و بدموع الحب.

وفي الختام نقول: عهداً لك يا حسين، بأننا سائرون على دربك، نأبى الذل ولو أعطينا جبلاً من الذهب، سنبقى سيدي ومولاي مستضيئين بنورك، مستمدين من عزمك... أيها السبط الذي تنكرت له أمة جدّه وهو لا يريد سوى خلاصها وصلاحها.

عزاءً لصاحب العصر والزمان (عج)، ولعلماء الدين الأعلام في كل مكان... ولكم أيها الشيعة ولكل إنسان هزه موقف أبي عبد الله من أي بلد ومن أي مذهب وبأية لغة تكلم.

سوى ذاته الضيقة المحدودة. لقد رأى الحسين ديناً لا يستقيم إلا ببذل دمه الطاهر، وأمة أشد ما تكون احتياجاً للإصلاح... فتحرك ركبه من مدينة جدّه النبي (ص) متوجهاً إلى مكة ومنها إلى كربلاء. كان همّه الأكبر أن يعلو شأن الإسلام، وأن ينتشل المستضعفين من أنياب الطواغيت.

ولكننا نتساءل: هل قتل شخص الحسين فقط يوم عاشوراء؟ يأتي الجواب واضحاً صادقاً: إن الذي قتله هو الدين... وهو الهدى... وهو التكبير والتهليل، فما هي قرائح الشعراء الذين انفعوا بصدق مع ملحمة الحسين تنطق بذلك بكل صراحة:

سهم أصاب حشاك يابن محمد
أو كما قال الأخر:
ويكبرون بأن قُتلت وإنما

قتلوا بك التكبير والتهليلة
أيها المؤمنون في كل مكان...
أيها المحترقون ألماً لمصاب الحسين...
أيها السائرون على نهجه... خذوا الحسين في عقولكم فكراً يضيء الحق

السلام عليك يا أبا عبد الله... السلام عليك يا بن رسول الله... السلام عليك وعلى الأرواح التي حلت بفائك وأناخت برحلك... عليك منا سلام الله أبداً ما بقيت وبقي الليل والنهار، ولا جعله الله آخر العهد منا لزيارتكم".

تطل علينا مرة أخرى ذكرى محرم الحرام... تستدر الدموع من الأعماق، وتعتمر القلوب حزناً على المقتول بنينوى... وتبعث في النفوس هوى عارماً لدرب الحسين (ع)، ولطريق الحسين (ع)، وإنسانية الحسين (ع).

درب عبده الإباء وزينه النصر، وأنارته إشراقه اليقين بلقاء الله، وطريق لا أوضح منه ولا أجل، ووقفت فيه النلة المؤمنة على قلة العدد وخذلان الناصر، يتقدمهم سيد الإباء ورائد الفداء ليجسد قوله تعالى: (كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ).

وإنسانية ينتسب إليها كل شريف... وكل من تمثل روح الحسين وأخلاقه سلوكاً يطفح بالإيثار وإنكار الذات. إنها إنسانية الحسين، تطرد عن ساحتها لقلعة الألسنة المناقفة، تطرد كل من لا يرى

بعض فعاليات الجمعية



أحمد سلمان وصادق السماهيجي - سيهات



الرادود علي حمادي وفاة الإمام الصادق

استضافت الجمعية الحسينية الرادود علي حمادي وذلك ليلة وفاة الإمام جعفر الصادق (ع) حيث انطلق موكب العزاء عند الساعة 10:00 مساءً، و قد شارك المعزون في الموكب من داخل و خارج القرية .

شارك الرادود أحمد حسن السماهيجي في وفاة الإمام الجواد (ع) في قرية الدير.

شارك الرادود أحمد سلمان و صادق محمد السماهيجي في وفاة الإمام الجواد (ع) وذلك في المملكة العربية السعودية في سيهات.

شارك الرادود محمد جاسم العرادي في وفاة الإمام الباقر (ع) في قرية عراد.

الملاحظات	الرادود	الليلة
الانطلاق من المآتم العالي (خارج المآتم)	أحمد سلمان + صادق السماهيجي	ليلة خامس
الانطلاق من المآتم الكبير	محمد جاسم	ليلة سادس
الانطلاق من المآتم الكبير	أحمد حسن السماهيجي	ليلة سابع
الانطلاق من المآتم الكبير	سيد حسين سيد هاشم	ليلة ثامن
الانطلاق من المآتم الكبير	ابراهيم العوامي	ليلة تاسع
المشاركة في كرباباد	احد روايد القرية (سيحدد لاحقاً)	يوم تاسع
الانطلاق من المآتم الكبير	سلمان الدرازي	ليلة عاشر
الانطلاق من المآتم الكبير	سيد سعيد + سيد حسن	يوم عاشر
مسيرة السبي الحسيني		ليلة احد
الانطلاق بالقرب من المآتم الكبير ، بعد الصلاة مباشرة		عشر

إعلان لتنظيم التبرعات:

تعلن لجنة الخدمات واللجنة المالية بالجمعية الحسينية عن تنظيم التبرعات المادية والعينية وذلك بالترتيب و الاتصال المسبق مع كل من محمد المعلم و مالك شمس.

ويسرنا أن نعلن عن فتح حساب خاص للتبرعات، و لكل من يود التبرع و ذلك بالاستقطاع الشهري المباشر.

رقم الحساب، 0015661296060 البنك الاهلي

للاستفسار:

محمد المعلم : 39766607

مالك شمس : 36773399

هل تعلم!!!

براعم

الحسين



- أن أول من شاب - ظهر فيه شيب- هو ابراهيم عليه السلام ، وعندما رأى الشيب ، قال : يارب ما هذا؟ قال تعالى: وقار.... قال عليه السلام: اللهم زدني وقاراً.
- ان الكعبة المشرفة تقع في وسط الارض بحث لو اصبحت اليابسة قطعة واحدة لكانت الكعبة المشرفة في وسطها!
- ان الامام علي (ع) هو أول من امر بوضع النقاط على الحروف لانه لم تكن الحروف قبل ذلك منقطه!
- ان الامام علي (ع) قد سمي بأمر من الله تعالى وان امه ارادت ان تسميه حيدرة!
- ان عمر بن سعد بن ابي وقاص هو الذي قاد جيش يزيد بن معاوية لقتل الامام الحسين (ع)!
- انما سميت الكعبة بالببيت العتيق لعتيقها من الغرق في طوفان نوح (ع)!
- أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جداً، ويعادل قوته ومثاقته متانة سلك نحاس في نفس قطر شعرة.
- الأغر يقى يختارون رجل له رأس ضخم ويطلقون شعر رأسه ويكتبون على رأسه ثم يترك إلى أن يطول شعره ويرسل الى المكان المنشود فإذا وصل يقص شعره مرة أخرى ، فتقرأ الرسالة
- هناك نوع من النمل يشتهر باسم «النمل السفاح» وذلك لانه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له يث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عددا من ذلك النمل ويجبره على العمل كعبيد لديه!

الصديق

أحاديث نورانية

قال الإمام علي (عليه السلام):

□ أَصْدِقَاؤُكَ ثَلَاثَةٌ، وَأَعْدَاؤُكَ ثَلَاثَةٌ: فَأَصْدِقَاؤُكَ: صَدِيقُكَ، وَصَدِيقُ صَدِيقِكَ، وَعَدُوُّ عَدُوِّكَ. وَأَعْدَاؤُكَ: عَدُوُّكَ، وَعَدُوُّ صَدِيقِكَ، وَصَدِيقُ عَدُوِّكَ.

□ لَا يَكُونُ الصَّدِيقُ صَدِيقًا حَتَّى يَحْفَظَ أَخَاهُ فِي ثَلَاثٍ: فِي نَكْبَتِهِ، وَغَيْبَتِهِ، وَوَفَاتِهِ.

□ حَسَدُ الصَّدِيقِ مِنْ سَقَمِ الْمَوَدَّةِ.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	د	ج		د	ا	ع	م	ل	ا	
2	ل		م		ن	س	ح	ل	ا	
3	ي	ر	ك	س	ع	ل	ا			
4	م	ك		ر			م	س	ق	
5	ل	و	ا		ك	ق	ي	د	ص	
6		ب	ل		ب	ص		ا	ا	
7	م		د	ا	ر	ي	ت	س	ا	
8	ز	خ	ر	ف			و	ل	د	
9	ن	ط	ب	ل	ا		م	ا		

أفقياً:

(1) أحد أصول الدين، عكس هزل.

(2) رابع أهل العباء.

(3) لقب الإمام الحادي عشر (ع)

(4) حلف، للسؤال عن العدد (معكوسة)

(5) قال الإمام علي (ع): (.... من صدقك لا من صدقك)، في الطليعة

(6) حرف مكرر، سَكَبَ، ما يؤكل من الثمرة

(7) جلب السلع من الخارج

(8) ضروري مع البئر، السورة الـ 43 في

القرآن...سورة الـ.... (معكوسة)

(9) الجنة تحت أقدامها، أسفل الصدر

عمودي:

(1) حرف مكرر، جمع قصيدة

(2) حرف مكرر، ترتيب الإمام الصادق (ع) من بين

الأئمة (معكوسة)

(3) في المحكمة، عكس حياة (معكوسة)

(4) دواء تصنعه حشرات، بمعنى بعيد

(5) قصد بذلك (معكوسة)، نما

(6) الخبر المكتوم، بمعنى غاب القمر.

(7) ثلثا مكة، الطريق

(8) امتطاء، النبي إدريس (ع) أول من.... وخاط

(9) (.... ولم يولد) (معكوسة)، غيوم ممطرة

قصة الهلال

من داخل التراب

-٢-

يا أمة الخيانة!
أفبقي من سباتك الجبان
أشبحي عن وجهك
ستار حقد بان
فقد أتى البيان
نار بلا هوان
فقتلك للطهر لا يزال
ينزف جرح محرم
فالجرح في قلوبنا
يدمي لحن الأمل
فقد أتى الهلال
مقلداً بجمرة
يطلب نأراً طال
إلى متى يا سيدي؟
نغنى عن السؤال؟

بقلم زهراء الموسوي

-١-

قال هنالك اسمعوا!
قد هل شهر محرم
يحكي لنا عن غصة
عن محنة عن كلمة
مغطى بالسواد!
قال هنالك انظروا!
أو ابحثوا!
عن عالم الأطفال والنساء
تجلبتت بحزنها
وبالأذى قد جرعت
تبكي على المصاب
ويا لها من قصة
تحكي عن الغراب
قد دفن الحق الذي
بات هنا ما غاب
قد جهل الأسود!
فأنها القربان
يا غراب!
قربان حق قد علا

هل نقرأ ثقافة عاشوراء جيداً؟



■ ميثم علي مسعود

ماذا يعني أن أكون
منتمياً إلى مدرسة
كربلاء؟ هل يكفيني
قول أنني حسيني حتى
أثبت أنني أنتهج درب
الحسين (ع) وأقتفي

مبادئه وأؤمن برسالته؟ أليس الولاء هو اعتناق الفكر
وتطبيق الرسالة والامتثال الحريفي بكل ما أمرني ونهاني
عنه الحسين (ع)؟ أين الثقافة الحسينية في حياتنا
الروحية والفكرية والتربوية؟ ألسنا نفتقد الحسين في
مؤسساتنا الأهلية والثقافية والاجتماعية؟ كيف نخلق
الأجواء التي تقربنا من ثقافة ومنهجية كربلاء - وهي
المدرسة العظيمة - في تفاصيل حياتنا الأسرية، الدينية،
الجهادية، الخ...؟

الانتماء إلى مدرسة كربلاء ليس شعاراً منمقاً نطلقه
هنا أو هناك، الانتماء هو رسالة ومبادئ تؤمن بها ونسعى
لتحقيقها على الأرض، عندما أستشعر المسؤولية تجاه
المجتمع وتجاه الأمة وقضاياها المصيرية أكون حينذاك
منتمياً إلى مدرسة عاشوراء، وعندما أتألم لألام المحرومين
وأتوجع لأهات الفقراء والمحتاجين وأسعى إلى مساعدتهم
بكل إخلاص أكون بذلك منتمياً إلى مدرسة الحسين (ع).

نحن بحاجة ماسة إلى الاقتباس من ثقافة كربلاء
وإلى تعميمها على كل جزئية من جزئيات حياتنا، ثقافة
الحسين (ع) نحتاجها في المآتم والمساجد نحتاجها في البيت
والمدرسة والشارع نحتاجها في علاقاتنا الاجتماعية عبر
التوظيف منها وترسيخها على أساس متين.

مؤسساتنا الأهلية الثقافية منها والاجتماعية بحاجة إلى
قراءة الثقافة الكربلائية بكل تمعن ودراية، بلحاظ أن دورها
كبير وخطير في تنشئة الأجيال وتخريج أفواج الأمم وعلى
عانتها المسؤوليات الجسام في بذر ثقافة عاشوراء في وعي
وضمير الشباب، فهل نشهد هذه الروح الحسينية تسري في
جسد مؤسساتنا الأهلية؟ المستقبل والأيام القادمة ستكون
جواباً لكل هذه التساؤلات والهواجس، ((فانتظروا إني
معكم من المنتظرين))..

أمت بالحسين

■ محمد مهدي الجواهري

تَنوُرُ بِالْأَبْلَاجِ الأَرَوَعِ
رُوحاً وَمِنْ مَسْكِهَا أَضْوَعِ
وَسَقِيّاً لأَرْضِكَ مِنْ مَضْرَعِ
عَلَى نَهْجِكَ النَّيِّرِ المَهْيَعِ
وَبُورِكَ قَبْرِكَ مِنْ مَفْرَعِ
نَسِيمِ الكَرَامَةِ مِنْ بَلْقَعِ
خَدُّ تَضْرِي وَلَمْ يَضْرَعِ
جَالَتْ عَلَيْهِ وَلَمْ يَخْشَعِ
بصومعة المُلْهَمِ المُبْدِعِ
حَمْرَاءَ "مَبْتُورَةَ الإِضْبَعِ"
وَالضَّيِّمِ ذِي شَرْقِ مُتْرَعِ
بِأَعْظَمِ مِنْهَا وَلَا أَرُوَعِ
لِحَمِّكَ وَقَفْضاً عَلَى المِبْضَعِ
ضَمِيرِكَ بِالأَسْئَلِ الشُّرَعِ
مِنْ "الأَكْهَالِيْنَ" إِلَى الرُّضَعِ
ضَمَاناً عَلَى كُلِّ مَا أَدْعِي
كَمَثَلِكَ حَمَلاً وَلَمْ تُرْضَعِ
ويابن الضفَى الحاسر الأَنْزَعِ

فِداءً لثواك من مَضْجَعِ
بأعْبَقِ مِنْ نَفْحَاتِ الجَنانِ
وَرَعِيّاً لِيَوْمِكَ يَوْمِ "الطُّضُوفِ"
وَحُزْناً عَلَيْكَ بِحَبْسِ النَفوسِ
تَعَالَيْتَ مِنْ مَفْرَعِ لِحُتُوفِ
شَمَمْتُ ثَرَاكَ فَهَبْ النَّسِيمِ
وَعَفَّرْتُ خَدِّي بِحَيْثُ اسْتِرَاحِ
وَحَيْثُ سَنَابِكِ خَيْلِ الطُّغَاةِ
وَطُمْتُ بِقَبْرِكَ طُوفَ الخِيَالِ
كَأَنَّ يَدَا مَنْ وَرَاءِ الضَّرِيحِ
تَمَدُّ إِلَى عَالَمِ بِالْخُنُوعِ
وَجَدْتُكَ فِي صُورَةٍ لَمْ أَرُ
وَمَا ذَا! أَرُوَعِ مَنْ أَنْ يَكُونَ
وَأَنْ تَتَّقِي - دُونَ مَا تَرْتَنِّي -
وَأَنْ تُطْعِمَ المَوْتَ خَيْرَ البَنِينِ
فِيابنِ البَتُولِ وَحَسْبِي بِهَا
وَيَابنِ التِّي لَمْ يَضْعُ مِثْلُهَا
وَيَابنِ البَطِينِ بِلا بَطْنَةَ

عاشق كرة اليد يسترجع الذكريات

المسيح: تدرجت في التدريب.. والنادي بحاجة للعناصر الإدارية المتابعة

■ إعداد وحوار- عباس بوهاني، صادق أحمد
تصوير- علي حسن المعتوق

لن تفي حقه الكلمات ولا السطور.. رجل أفنى حياته عطاء دون مقابل، هو أحد مؤسسي الصندوق الخيري بالقرية وترأس زمام إدارة النادي لمدة سنة واحدة، عاشق لكرة اليد وأحد مرسى قواعدها في القرية.. فكانت لنا معه هذه الوقفة السريعة..

• البطاقة الشخصية:

حسن عبدالله المسيح

مواليد: 1958م

العمل: أميركان أكسبرس

مدرب التجمع والمهرجانات في النادي

• كيف كانت البدايات؟

كانت في سنة 1979 أول مشاركات فريق كرة القدم في دورة التعارف وكنت إدارياً للفريق مع المدرب علي الصائم آنذاك، وقد جرى نشاط كرة اليد بالانضمام للاتحاد البحريني في نفس السنة. وفي السنة الثانية 1980 صدر اقتراح من إدارة النادي بتعييني مدرباً للفريق مع الأخ محمد إبراهيم وصادف ذلك البطولة العربية للأندية لكرة اليد.. وتواجد خلالها مدرب يدعى الهاشمي رزق الله لتقديم دورة تدريبية أثناء البطولة وكنت ضمن المشاركين فيها.

• وماذا عن المراحل؟

وبعد البطولة العربية بدأت بتدريب فريق النادي، حيث لم يكن هناك ملعباً مهيأً للعبة حتى استنجدنا بالملعب الرملي، ثم واصلت النهج لسنوات عديدة إلى أن عمدت إدارة النادي كسر الروتين بالاستفادة من خبرات مدربين آخرين ومنهم أحمد الشكر وعدنان سيار وغيرهم.

واستمر اللعب كذلك، حتى أقرت مشاركة الفئات العمرية بتعيين الأخ حسن السماهيجي (حسان) مدرباً لفئة الأشبال وهو لاعب في الفريق الأول.

• أخبرنا عن الدورات التدريبية:

شاركت في دورة تدريبية في ألمانيا عام 1982م، والدورة التدريبية العربية في الإمارات، وقد حصلت على رخصة التدريب مع حسن السماهيجي بمستوى (B) وكان من ضمن المجموعة المحاضر الدولي نبيل طه.

• المشاركات النهائية والبطولات:

وصلت بفريق الأشبال إلى الدور نصف النهائي ولعبنا ضد فريق الأهلي وكان من ضمن الفريق كل من نجيب محفوظ والمرحوم جعفر الحمد وماجد خليل وخليل مشاخي، بطولة الدرامم 93-94 (بطولة حليب السعودية)، المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية 95-96، بطولة كأس الإتحاد 2000-2001م (أول بطولة للنادي على



النادي يخدم القرية منذ بداية تأسيسه، فكانت اللجنة الإجتماعية تدير أحوال القرية من مساعدات واحتياجات الأفراد. أما الآن فهناك الصندوق الخيري وعدة مؤسسات إسلامية تقوم بتغطية كافة الأمور المتعلقة بالقرية، ولكن النادي باقٍ في مواصلة العطاء تجاه القرية وأبنائها.

• تشكيلة إدارة النادي:

أجد بأن المهندس عبدالحسن جعفر الحايكي هو الأكفأ لرئاسة النادي، ولو كان هناك شخص يرى في نفسه الكفاءة فليقدم نفسه للقرية (النادي). أما عن اختيار المجموعة (الشلة) للدخول في كل دورة انتخابية فلذلك سلبيات وإيجابيات وأعتقد أنها لا تضر.

• بحكم خبرتك الطويلة.. ألا تفكر في الرئاسة مرة ثانية؟

شخصياً لا أملك الوقت لكي أكون رئيساً للنادي أو الإدارة لأن مجال التدريب لا يسمح لي بأن أكون ضمن الإدارة.. (خلنا هلون أحسن).

• موقفك طريف:

أذكر في أغلب المباريات التي نلعبها، نذهب في سيارة (هوري) علي الصائم، (ونترس) الصغار في الصف الخلفي بشكل لا يوصف، وما إن نرى أحد شرطة المرور- ساعتها يختبئون (ينخشون) في الأسفل، وهكذا دو اليك طول الطريق... ويسترجع (لكنها كانت أيام لا تنسى).. أما الفترة الحالية يلقبني البعض مازحاً بـ (بابا ياسين)، فأجدني محبوباً من الأطفال وهذا أهم شيء في أساس كل علاقة.

• كلمة أخيرة:

شكر خاص لكم على استضافتي في هذا اللقاء.. وأتمنى من كل قلبي، توحيد كل مؤسسات القرية وانتهاء مشاكل التفرقة والتقريب بين الجميع.

مستوى الفريق الأول)، بطولة الدوري والكأس 2002-2003 بقيادة المدرب القدير كريم هادي (أبو أمير) وكنت مساعداً له، المركز الثاني للبراعم 2005-2006، وعلى مستوى كرة القدم كانت هناك بطولة دورة التعارف 1982 حيث كنت في اللجنة الفنية.

• الفرق بين الماضي والآن من حيث:-

• اللاعبين:

في السابق كان همّ اللاعبين تمثيل القرية على أكمل وجه بإخلاص وغيره. أما الآن فلا ألوهم اللاعبين؛ لأنهم يلعبون صعوبة في ظل وجود إغراءات الأندية الأخرى، ولكن النادي أيضاً غير مقصر في حقهم لأنه يوفر لهم لكل تمرين مبلغ ولكل فوز وتعادل مكافأة لذا فالظروف تغيرت بطبيعتها.

• طبيعة كرة اليد:

هناك فرق كبير بين اللعبة في السابق والآن، ففي كل سنة يتم تعديل القوانين من أجل التطوير، وهذا يخدم اللعبة بالطبع.

• النقص والسلبيات:

إن كانت هناك لجنة مختصة بكرة اليد بالنادي، فباعتقادي أنها غير مفعله لأسباب عديدة ربما ليست هي أساسها، ويظهر ذلك بعزوف الأفراد للعمل الإداري في النادي.

• ما رأيك في..

• إستراتيجية النادي في جلب المدربين؟

أرى تطوراً في كرة الطاولة وكرة السلة بشكل ملحوظ بوجود المدربين. أما كرة اليد فأقدر وألاحظ بأن المدرب السابق (ساسا ميتك) أكفأ وأفضل للفئات العمرية؛ لأنه يمتلك طريقة في التعامل بالطريقة الأوروبية وسنه العمرية مناسبة لذلك.

• أداء النادي تجاه القرية:

در دسات رياضية...

والتقدير يتواصل . . .

■ صادق أحمد



بادرة طيبة، بل ممتازة.. تلك التي قامت بها إدارة النادي مشكورة مساء ذلك الثلاثاء ١٩/٧/٢٠٠٥م الذي احتفلت فيه القرية بالتكريم الأول لرجالها، عرس زف فيه النادي المؤسسين، العاملين، الرؤساء، والإداريين الذين خدموا النادي لأكثر من 4 سنوات متتالية وذلك خلال الفترة التي تراوحت

من عام 1962 حتى 2004م. واليوم.. يتكرر هذا التكريم وصولاً للأعضاء المشاركين في الأنشطة المختلفة الذين قدموا ما قدموا من تاريخ وبطولات لهذا النادي.. ولا زال هناك من يقف في طابور انتظار التكريم الثالث.. فألف شكر على هذا التقدير.

ألعاب رياضية.. وقاعدة متباينة

منذ اللحظة التي وافقتنا فيها اللجنة الرياضية بواقع رياضي مختلف عن المعهود، باستعانة خبرات نخبة مصرية متكاملة لإدارة الألعاب الرياضية، فهل يشي القدر والتخطيط بقاعدة جيدة على مدى المستقبل القريب، أم يمارس النادي كعادته مبدأ الاحتضان المؤقت للاعبين؟

سباقيات..

إن كان ثمة إشارة تجدر الإشارة إليها قياساً وميض الشارع الرياضي في القرية، فليس أحرق من التطرق لدورة سباقيات

سماهيح السنوية، التي كانت بداياتها منذ عام 1979 وقد حقق فيها سماهيح افتتاحية البطولتين بالمركز الأول، فعدت في مصاف أكبر وأرقى الدورات على مستوى المنطقة بتاريخ يشهده الجميع. ولكن المؤسف حقاً، أن يتراجع هذا المستوى إلى حد أدنى من المعقول، حتى لم نعد نسمع عن أي خبر يفصح عن إقامتها هذا العام بنسخة تحمل الرقم (19)!!

وجوه شابة



محمد عيسى علي

مواليد: 1993م

المركز:

يلعب في جميع المراكز، قوة بدنية، سرعة، لياقة عالية، ينفذ تعليمات المدرب، إنضباطي.



حسن محمد عيسى

مواليد: 1991

المركز:

الخط الخلفي، مهارات عالية، قوة تصويب، حماسي.

انتقل بداية موسم /2006 مع صفوف النادي الأهلي بعقد دائم بقيمة 5000 دينار

النادي يكرم أعضاءه المشاركين في الأنشطة المختلفة



قام مؤخراً رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي سماهيح الرياضي والثقافي بتكريم الأعضاء المشاركين في أنشطة النادي الرياضية والثقافية والاجتماعية خلال العقود الثلاثة الأولى منذ تأسيس النادي عام 1962م، وذلك في الحفل التكريمي الثاني الذي أقيم في يوم الأحد 23 سبتمبر 2007م، كما شمل التكريم أيضا بعض الشخصيات التي ساهمت في تشييد المبنى الحالي للنادي.



رياضة سماهيح تشهد واقعا جديداً... وتأمل تطوراً ملحوظاً



أشرف جابر



أحمد ربيع



عماد محمد عبدالقادر



موسى المشقول



حسين منصور

■ خاص- الرياضية

تصوير: حسن منصور

تشهد سماهيح واقعا رياضياً وطفرة نوعية جديدة ومغايرة، وذلك باستقطاب جهاز إداري أجنبي مع بداية الموسم.. التقيناهم فماذا قالوا..

“
عبدالقادر: المستوى قابل للتطوير في يد الفئات

“
منصور: العنصر الإداري مفقود بالنسبة للفرق

“
ربيع: عناصر تشر خيراً للمستقبل طاولة سماهيح

“
جابر: التطور بالممارسة وسنصل بلاعبين ممتازين

“
المشكول: نتنظر الموافقة من المؤسسة ونطمح بسلة متاليمية

“

الأساسية وثقافة اللعب والتحركات في كل مركز إضافة لإعداد البدني؛ مرجعاً سبب ذلك بأن الفريق في موسم الماضي كان ينجح في فئة البراعم أما الآن فيشمل الثلاث (الميني باسكت، الأشبال والناشئين)، ويقول جابر، لقد لعبنا مباريات ودية بتقديم مستوى رائع بكل صراحة، وأشيد بمجموعة من اللاعبين أمثال محمد جعفر وعلي موسى وهناك عناصر سنصل لمستوى راقٍ بفعل التطوير.

وأشار إداري اللعبة موسى جعفر المشكول إلى أن المؤسسة العامة للشباب والرياضة لم تعتمد اللعبة بعد لإدراج مخصص مادي لها، رغم وجود الضوء الأخضر من الاتحاد البحريني لكرة السلة؛ ذلك ما أدى لعدم استثمار بعض اللاعبين في الموسم السابق، ونأمل من أولياء الأمور تشجيع أبناءهم للانضمام مؤكداً على الاهتمام والرعاية والمتابعة الدراسية لهم بابتعاثهم للدورات والمعاهد قبل فترة الامتحانات.

ويجد منصور ضرورة وضع برنامج علاجي يمتد لخمس سنوات (خطة خمسية) للنموذج باللعب على المستويين الفني والإداري.

فيما أحمد ربيع عبدالغني (بكالوريوس تربية رياضية) مدرب كرة الطاولة بالنادي، يصف مستوى اللعبة بالجيدة، والمشكلة في انعدام القاعدة للعبة وهذا ما نسعى لتوفيره حالياً، وقد بدأنا بفوزين مع فريقي سار وعالي ونعتبر من المنتصرين لغاية الآن. وعن عناصر الفريق فتبشر خيراً بمستقبل يخدم اللعبة، فمن فريق التجمع أمثال حسين علي إبراهيم، حسن محمد سعيد الحايكي، عمار عباس والأشبال: أحمد محمد سعيد، حسين عبدالجليل، محمد علي الدخيل وحسين سعيد الحايكي، ونحاول جاهدين خلال إجازة الربيع إقامة وإعداد مهرجان خاص باللعبة. لاكتشاف بعض المواهب.

وعن واقع كرة السلة يرى أشرف جابر (ماجستير تدريب) بأن المستوى ليس ضعيفاً، لكن تنقصه المهارات

ويعتبر من المنتصرين لغاية الآن. وعن عناصر الفريق فتبشر خيراً بمستقبل يخدم اللعبة، فمن فريق التجمع أمثال حسين علي إبراهيم، حسن محمد سعيد الحايكي، عمار عباس والأشبال: أحمد محمد سعيد، حسين عبدالجليل، محمد علي الدخيل وحسين سعيد الحايكي، ونحاول جاهدين خلال إجازة الربيع إقامة وإعداد مهرجان خاص باللعبة. لاكتشاف بعض المواهب.

عماد محمد عبدالقادر (28 سنة تدريب) يجد أن مستوى فئات اليد قابلاً للتطوير بشكل سريع جراء ما لمس من اللاعبين أثناء التدريبات، وقد عمل على وضع برنامج بحسب إمكانياتهم الفردية للوصول بهم لمستوى مشرف والمحافظة عليه، فظهرت النتائج إيجابية بتصدر الفرق، وتوقع عبدالقادر الوصول لمجموعة السنة الأوائل. فيما الجهاز الإداري يقوم بانتقاء اللاعبين المتميزين بطول القائمة وقوة البنين وإشراكهم مع الفريق.

ويضيف حسين منصور (مدرب فئات سنوية) أن مستوى الفئات السنوية في اللعبة ممتاز، لكن التراجع يوجد في فئة الكبار، وذلك عائد إلى التخبط في قرارات جهاز كرة اليد المتغير من سنة لأخرى، وهذا ما يجعل الأفكار متناقضة بالنسبة للأهداف الموضوعية. كما يرى أن الإقبال على اللعبة في القرية ضعيف جداً مقارنة بالقرى الأخرى ويسترجع ذلك إلى نقص الوعي بالرياضة وأهميتها،

تعلم لجنة التدريس عن بدء التسجيل

للدورة القرآنية الرابعة من ١ محرم حتى ١٥ محرم

لدى الأسماء التالية :

غازي المسيح ٣٩٩٦٠٤٤٣

جواد درويش ٣٩٧١٥١٨٢

عباس خرفوش ٣٦٣٤٩٠٦٧

× لجميع المراحل × الرسوم ٥ دينار

الوسيلة

ثقافية إجتماعية شاملة

العدد الثالث - السنة الثانية

يناير 2008 - شهر محرم الحرام 1429 هـ

16 صفحة

مؤسساتنا

العمل التطوعي

■ أ. أحمد بوصفوان



بالعمل التطوعي هو عمل خيري بالدرجة الأولى وهو الرابط الوثيق الذي يربط المجتمع بعضه ببعض ، وهو الركيزة الأساسية في نشر ثقافة التعاون وتقوية أواصر الأخوة والمحبة بين أفراد ، فهو يعين الضعيف على قضاء حاجاته ويفتح للغير كل أفق الخير والبر ويقضي على أفة الفساد بكل أشكاله وألوانه .

ولا خير في مجتمع لا يوجد فيه من يقوم بمساعدة أبناء مجتمعه ويعينهم على تحصيل لقمة العيش بكرامه ، فالطالب - مثلاً - بحاجة إلى من يساعده على دفع رسوم الدراسة ليتسنى له مواصلة الدراسة وبالتالي حصوله على وظيفة ترفع مستواه المادي فيصبح قادراً على البذل والعطاء . وإن كان ناشئاً فهو بحاجة إلى التوجيه وهذا لا يقتصر على أسرته فحسب بل إذا ما وجدت مجموعة مخلصه تحمل على عاتقها توفير الدروس والمفاهيم التوعوية للنشئ و مباشرة دروس التقوية للمناهج المدرسية والتي من شأنها رفع معدل الطالب في الدراسة ليصل إلى مستوى أعلى . وكل هذه المساهمات التي ذكرت تصب في صالح المجتمع .

وقد تطور العمل التطوعي في السنوات الأخيرة حتى أخذ طابع العمل المؤسسي وهو أكثر نفعاً من العمل الفردي وأكثر تنظيماً وتأثيراً في المجتمع ، فلم يعد العمل التطوعي اليوم كما السابق بسيطاً بساطة الناس آنذاك ، فقد تطور تطوراً كبيراً وأضحى يحتاج إلى تضافر الجهود لمواجهة كل التحديات التي يفرضها الواقع الحالي، من ارتفاع فاحش في المعيشة وفي السكن والعلاج والدراسة والزواج ... إلخ مما أدى إلى تعاظم مشاكل المحتاجين ، كل هذه الأمور تفرض علينا أن نقف بكل مؤسساتنا صفاً واحداً كي نستطيع تحقيق أهدافنا إبتغاءاً لرضا الله وطمناً فيما لديه .

صندوق سماهيج الخيري



صورة قديمة لمأتم العالي سنة 1986م

سماحة الشيخ أحمد فرج



الشيخ أحمد فرج حسن فرج من مواليد قرية سماهيج سنة 6 / 5 / 1971 م ، درس في المدارس الحكومية حتى تخرجه سنة 1989م ، دخل جامعة البحرين ولكنه لم يكمل وبعد فترة قصيرة التحق بالحوزة العلمية في البحرين ((حوزة الشيخ عبد الحسن بقرية جدهفص)) سنة 1990م ، بعد ذلك التحق بحوزة السيد علوي الغريفي بقرية النعيم ومن ثم التحق بحوزة السيد جواد الوداعي في باربار وبقي ملازماً لهاتين الحوزتين حتى الوقت الحاضر .

درس خلالهما مرحلة المقدمات والسطوح بقسميها المتوسط والعالي وحالياً يحضر دروس البحث الخارج وهي مرحلة عالية من الدراسة الحوزوية .

استفاد الشيخ خلال دراسته الحوزوية بعلماء وفضلاء من الحوزة العلمية في البحرين في مرحلتي المقدمات والسطوح المتوسطة والعالية كان أبرزهم :

1- الشيخ عبد الله العالي ((درس عنده السطوح العالية)) .

2- الشيخ جعفر العالي ((درس عنده السطوح العالية ولا يزال يدرس لديه في بحث الفقه على ضوء أبحاث الخارج

لجملة من الفقهاء)) .

3- يدرس أيضاً لدى الشيخ محمد صالح الربيعي ((في الفلسفة العالية والعرفان الإسلامي)) .

4- حضر لدى آية الله الشيخ حسين النجاشي مدة قصيرة .

للإقتراحات أو الإستفسار أو المشاركة
alwasselh@gmail.com

نشرة دورية

لحجز مساحتك الإعلانية
صلاخ شمس 36669976

تصميم وإخراج
حسين عباس

التدقيق اللغوي
أ. جعفر صفوان

أسرة التحرير
ميثم مسعود
أ. ناجي جمعة
موسى المعلم
صادق أحمد
عبدالله عبد الوهاب
جعفر يتيم

فعاليات موكب عزاء الزنجيل لقرية سماهيج لشهر محرم الحرام

ليلة الرابع محسن فخر، حسين عبدعلي

ليلة الخامس سيدهادي، سيدحسين العلوي

ليلة السادس حسين السبيسي ، حسن السناجسي

ليلة السابع موسى البلادي ، ابو سجاد

ليلة الثامن سيدهادي ، أحمد يحيى ، إبراهيم علي

ليلة التاسع عبدالأمير الستراوي ، سيدحسين العلوي

ليلة العاشر موسى البلادي ، الرادود العراقي احمدطالب

يوم العاشر الرادود العراقي مالك الأسدي، عبدالأمير الستراوي 9:15 صباحاً

ليلة الثالث عشر موسى البلادي ، الرادود العراقي احمدطالب 9:15 صباحاً

المساحة التاسعة والرابع مساءً 4:10